

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 30 » 09 2023 г.



Рабочая программа дисциплины

Проектная деятельность в профессиональной сфере

по направлению подготовки

42.04.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Управление контентом и медиапроектами

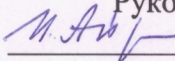
Форма обучения
Очная

Квалификация
Магистр

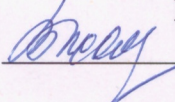
Год приема
2023

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- **УК-2** — способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- **ОПК-7** — способность оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- **ИУК 2.1.** Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость;
- **ИУК 2.2.** Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений;
- **ИУК 2.3.** Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами;
- **ИОПК 7.1.** Понимает типологию и ключевые концепции эффектов книгоиздания и медиа сферы (микро- и макроуровневые), а также методы их прогнозирования;
- **ИОПК 7.2.** Прогнозирует и учитывает в профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности, возможные риски и последствия медиаэффектов: когнитивные, эмоциональные, поведенческие;
- **ИОПК 7.3.** Критически оценивает возможные эффекты книгоиздания и медиаэффекты, руководствуясь принципами социальной ответственности, связанной с общественно-ориентированной миссией профессии.

2. Задачи освоения дисциплины

- ознакомиться с современными подходами к управлению проектами;
- рассмотреть основные принципы управления проектами с учетом особенностей профессиональной сферы;
- научиться грамотно структурировать проект, формулировать его цели и задачи, планировать этапы работы;
- научиться прогнозировать риски и медиаэффекты проектной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы (Блок 1, модуль «Основы проектной деятельности»)

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

- «Лидерство и руководство командной работой»,
- «Тенденции развития постинформационного общества»,
- «Креативные индустрии»,
- «Виды и проектирование визуального контента»,
- «Технологии создания медиаконтента».

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

— лекции: 10 ч.;

— практические занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом: 40,25 ч.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Ключевые понятия и сущность проектирования

Понятия проекта и проектной деятельности. Проект как объект управления. Базовая структура проекта. Типы проектов: классификационные признаки.

Тема 2. Основные элементы проекта

Цели и методы целеполагания. Окружение: субъекты, объекты, факторы внешней и внутренней среды. Стейкхолдеры: основные участники, способы учета и управления. Жизненный цикл: возможные фазы и схемы.

Тема 3. Специфика проектирования в медиасфере

Понятия и свойства медиа, медиасреды, медиакommunikации. Отличительные особенности и классификация медиапроектов и медиапродуктов. Подход к планированию медиапроекта.

Тема 4. Каскадная методология управления проектами

Особенности, этапы, преимущества и недостатки. Каскадная модель по PMI PMBoK.

Тема 5. Agile-методология

История и принципы Agile. Преимущества и недостатки. Методика Kanban и Scrum: суть, понятия, описание процесса, схема фреймворков, метрики.

Тема 6. Методология дизайн-мышления

Особенности дизайн-мышления. Правила, принципы, этапы. Синтез способов мышления. Комбинирование дизайн-мышления и Agile.

Тема 7. Онлайн-сервисы для управления проектами

Kaiten и «Пространства». Figma, FigJam, Pixso. Miro. Mindmeister. GrantPRO

9. Текущий контроль по дисциплине

Дисциплина изучается на базе образовательной платформы Edutoria Academy (<https://academy.edutoria.ru/>), которая выступает в качестве партнера по реализации магистерской программы. Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля

— самостоятельного изучения студентами теоретического материала,

— работы на вебинарах,

— выполнения домашних заданий,

— хода выполнения зачетного проекта.

Фиксируется в форме *контрольной точки* раз в семестр.

Выполнение указанных видов работ способствует освоению заявленных компетенций УК-2 (ИУК-2.1–2.3) и ОПК-7 (ИОПК-7.1–7.3); оценка успешности их освоения осуществляется в ходе как текущей, так и промежуточной аттестации.

Результат текущего контроля («*аттестован*» / «*не аттестован*») берется в расчет при проведении промежуточной аттестации (зачета), проходящей в виде презентации идеи

проекта и визуализации его организационного процесса, данных с обоснованием используемой методологии управления. В случае наличия оценки «не аттестован» за текущую аттестацию, студенту в ходе презентации проекта необходимо ответить на дополнительные вопросы преподавателя, связанные с усвоением ключевых теоретических положений дисциплины. В свою очередь, оценка «аттестован» должна быть подтверждена демонстрацией соответствующего уровня подготовки.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в третьем семестре проходит в формате презентация идеи проекта в контексте полученных знаний и усвоенных методов проектной деятельности. Работа обсуждается совместно с преподавателем и учебной группой. Для получения оценки «зачтено» студентам необходимо продемонстрировать владение компетенциями УК-1 и ОПК-7, сопряженное с достижением образовательных задач дисциплины.

Зачетная работа должна быть выполнена в соответствии со следующими критериями оценки:

- четкая формулировка идеи, актуальности, новизны, цели, задач, прогнозируемых результатов проекта;
- анализ ресурсов, ограничений, рисков;
- наличие карты стейкхолдеров;
- опора на одну из существующих методологий управления проектами;
- наличие схемы жизненного цикла проекта;
- использование изученных инструментов визуализации проектного процесса и проектных данных;
- логичность и оптимальность распределения проектных задач;
- разнообразие в использовании профессиональных методов для решения отдельных задач (проведения исследований, анализа данных, ЦА и т. п.).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине на платформе Edutoria Academy — <https://academy.edutoria.ru/>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) *основная литература:*

— Тихомирова О. Г. Управление проектом: комплексный подход и системный анализ / О. Г. Тихомирова; Национальный исследовательский университет ИТМО. — М.: Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2022. — 300 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=378908>

— Попов Ю. И. Управление проектами: учеб. пособие / Ю. И. Попов, О. В. Яковенко. — М.: ИНФРА-М, 2021. — 208 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=361132>

— Поляков Н. А. Управление инновационными проектами: учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — М.: Издательство Юрайт, 2022. — 336 с. — URL: <https://znanium.com/catalog/document?id=400057>

б) *дополнительная литература:*

— Управление проектами в современной организации: учебно-методическое пособие / Г. Л. Ципес, А. С. Товб, М. И. Нежурина, М. Г. Коротких. — М.: Изд. Дом НИТУ «МИСиС», 2019. — 264 с.

— Дизайн-мышление. Методические материалы 2.0: руководство по применению человекоориентированного подхода к проектированию (электронная версия). — М.: Лаборатория Wonderfull, 2020. — URL: <https://lab-w.com/tools>

— Андерсон Д. Канбан: краткое руководство / Д. Андерсон, Э. Кармайкл — Сизтл: Kanban University, 2016. — URL: <https://kanbanguide.ru/wp-content/uploads/2018/02/Essential-Kanban-Condensed-v1.0.01.02-rus.pdf>

— Швабер К. Руководство по Scrum / К. Швабер, Дж. Сазерленд. — 2020. — URL: <https://scrumguides.org/docs/scrumguide/v2020/2020-Scrum-Guide-Russian.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

— Общероссийская Сеть «КонсультантПлюс». Справочная правовая система — <http://www.consultant.ru>.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

— Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

— публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс.Диск и т.п.);

— Интеллект-карты Mindmeister — <https://www.mindmeister.com/ru>;

— Графический редактор Figma — <https://www.figma.com/>;

— GrantPRO — онлайн-диаграмма Ганта для управления проектами — <https://ganttpro.com/ru/> ;

— Kaiten — визуальное управление проектами и командами — <https://kaiten.ru/>

— «Пространства» — сервис для командной работы с проектами и регламентами — <https://www.unityspace.ru/>

б) информационные справочные системы:

— Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ — <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

— Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ — <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

— ЭБС «Лань» — <http://e.lanbook.com/>

— ЭБС «Консультант студента» — <http://www.studentlibrary.ru/>

— Образовательная платформа «Юрайт» — <https://urait.ru/>

— ЭБС ZNANIUM.com — <https://znanium.com/>

— ЭБС IPRbooks — <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Дисциплина реализуется в онлайн-режиме на базе образовательной платформы Edutoria Academy. Материальное обеспечение не требуется.

15. Информация о разработчиках

Смолянинов Артем Витальевич, аспирант, ассистент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ НИ ТГУ.