

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков



УТВЕРЖДАЮ:

Декан ФИЯ



О.В. Нагель

« 28 » 10 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория текста

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль) подготовки:

Теория и методика преподавания иностранных языков и культур

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 Л.Г. Медведева

Председатель УМК

 О.А. Обдалова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 - способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ОПК-1 - способность применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях;

ПК-6 - способность вести научно-исследовательскую работу в области профильной дисциплины и методики ее преподавания, выдвигать гипотезы и последовательно развивать аргументацию в их защиту, логично и последовательно представить результаты собственного исследования.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 - осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи;

ИУК-1.2 - проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической);

ИОПК-1.1 - находит основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические явления, нормы орфографии и пунктуации в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах);

ИОПК-1.3 - интерпретирует значения конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации в условиях контекста с учетом функциональных разновидностей изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов);

ИПК-6.1 - умеет ставить цели и задачи, формулировать гипотезу научно-исследовательской, проектной деятельности и решать их с помощью современных технологий, используя отечественный и зарубежный опыт.

2. Задачи освоения дисциплины

- Получить комплексный взгляд на теорию текста как на интегральную учебную дисциплину, основанную на достижениях разных направлений современной лингвистики.
- Приобрести системное представление текстовых категориях и научиться применять понятийный аппарат теории текста для решения практических задач профессиональной деятельности.
- Научиться определять особенности текста как целостного речевого произведения с учётом разных уровней его организации.
- Приобрести навыки лингвистического анализа текстов различных дискурсов, а также способность выявлять лингвистические и экстралингвистические особенности русскоязычных и иноязычных текстов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 6, зачёт.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Русский язык и культура речи», «Введение в языкознание», «Введение в межкультурную коммуникацию», «Практика устной и письменной речи первого иностранного языка».

6. Язык реализации

Русский.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

- лекции: 34 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Текст в парадигме лингвистического знания. Понятие и свойства текста.

Особенности современной научной парадигмы. Текстцентризм в современном гуманитарном знании. Понятие о текстоведении. Основы теории текста. Общее представление о лингвистике текста как науке. Текст как объект лингвистического изучения. Лингвистический анализ текста как особая область научного знания. Понятие о тексте. Вопрос об определении текста. Проблема определения текста как объекта лингвистического анализа. Понятие о тексте с позиции языка / речи. Текст и коммуникация. Текст как языковая единица. Текст как единица культуры. Культурологический подход к тексту. Основные свойства текста. Информативность как свойство текста. Структурность как свойство текста. Регулятивность как свойство текста. Интегративность как свойство текста. Цельность и связность текста. Средства связности.

Тема 2. Текстовые категории и типологии текстов

Понятие о текстовой категории. Виды текстовых категорий. Типологизация текстовых категорий. Текстовая категория диалогичности. Образ автора. Образ адресата. Текстовая категория времени. Текстовая категория пространство. Виды категорий пространство и время. Подходы типологизации текстов. Литературоведческая и лингвистическая классификация текстов. Языковые средства характерные для определённых типов текста. Типология текстов в функциональной стилистике.

Тема 3. Уровневая структура текста. Единицы текста.

Подходы к изучению структура текста. Структура текста в перспективе коммуникативной лингвистики. Понятие о структуре текста. Структура текста и композиция. Типы структур текста. Уровни текста в лингвистическом и литературоведческом аспектах. Информативно-смысловой и прагматический уровни текста. Взаимосвязь уровней текста. Проблема выделения единиц текста. Прагмемы и информемы как единицы текста. Textoобразующие возможности фонем/звуков, морфем/морфов, слова, предложения/высказывания. Коммуникативный блок как единица высказывания.

Тема 4. Семантическая структура текста

Соотношение понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл». Логическая и эстетическая информация. Содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная и содержательно-подтекстовая информация. Информация в разных жанрах текста. Глубинный и поверхностный смыслы текста. Смысловая макроструктура текста.

Семантические признаки реалии, отражённой в тексте. Роль лексической структуры текста в интерпретации текста. Учёт экстралингвистических параметров при интерпретации текста. Смысловое развёртывание текста.

Тема 5. Текст как объект лингвистического анализа. Дискурс-анализ.

Стилистика и теория текста. Алгоритмы и схемы стилистического анализа текста. Образный строй произведения. Темы и пафос текста. Понятие дискурса. Категория дискурса в лингвокультурологии. Инварианты дискурсивного анализа. Личностно-ориентированный и статусно-ориентированный дискурсы. Разновидности институционального дискурса: политический, научный, деловой, рекламный, педагогический и прочие.

Тема 6. Основные методы исследования текста

Методология филологического анализа текста. Общенаучные методы: наблюдение, эксперимент, количественный анализ. Общепилологические методы и частные методы.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путём контроля посещаемости, организации выступлений обучающихся с докладами и подготовки ими эссе. Текущий контроль по дисциплине также включает проведение теста. Текущий контроль фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

В ходе реализации дисциплины тест проводится 1 раз, в выступлениях с докладами каждый из обучающихся принимает участие 1 раз, каждый из обучающихся готовит минимум 6 эссе. Тест проводится в конце освоения дисциплины, остальные формы контроля – в течение всего срока изучения дисциплины.

9.1. Эссе

Эссе как форма текущего контроля обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развёрнутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

- а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;
- б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;
- в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка;
- г) владение приемами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

Критерии оценивания эссе:

«зачтено»:

- содержание работы полностью соответствует теме;
- аргументировано раскрывается тема, что свидетельствует об отличном знании проблемы - стройное по композиции, логическое и последовательное изложение мыслей;
- сформулирована проблема эссе, связно и полно доказывается выдвинутый тезис;

- написано правильным литературным языком и стилистически соответствует содержанию;
- фактические ошибки отсутствуют;
- достигнуто смысловое единство текста.

«не зачтено»:

- тема нераскрыта, что свидетельствует о поверхностном знании;
- не содержит выводы и обобщения;
- характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями;
- многочисленные (60-100%) прямые заимствования текста из других источников;
- отличается наличием грубых речевых ошибок.

Темы эссе на выбор:

1. Понятие о тексте. Вопрос об определении текста.
2. Основные свойства текста.
3. Виды текстовых категорий.
4. Типологизация текстов.
5. Уровни текста.
6. Textoобразующие возможности фонем/звуков, морфем/морфов, слова.
7. Textoобразующие возможности предложения/высказывания, коммуникативного блока.
8. Понятий «содержание» - «информация» - «семантика» - «смысл».
9. Смысл текста и его интерпретация.
10. Лингвистический и литературоведческий анализ текста.
11. Текст и дискурс.
12. Общенаучные и частные методы исследования текста.

9.2. Выступление с докладом

Доклад – вид работы обучаемых, которая включает следующие этапы:

1. Подбор и изучение основных источников по теме доклада.
2. Обработка и систематизация материала. Подготовка выводов и обобщений.
3. Разработка плана доклада.
4. Написание текста доклада.
5. Подготовка доклада с мультимедийной презентацией
6. Публичное выступление с представлением результатов исследования.

Возможна подготовка обучающимися докладов в группах до 4-х человек. Студентам на выбор предлагается 24 темы для подготовки докладов: 12 тем ориентированы на закрепление теоретического материала курса, 12 тем ориентированы на подготовку к выполнению практического задания (лингвистический анализ текста), входящего в структуру зачёта.

Общая структура доклада включает следующие элементы:

1. Формулирование темы доклада.
2. Актуальность темы исследования.
3. Цель работы.
4. Результаты исследования – краткое изложение информации, которую получил студент в ходе исследования. Основные результаты работы над выбранной темой доклада рекомендуется продемонстрировать в виде схем и таблиц.

5. Выводы исследования, сформулированные в обобщенной, конспективной форме, которые кратко характеризуют основные полученные результаты и выявленные тенденции. Выводы целесообразно пронумеровать.

Продолжительность выступления – 10 минут.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;
- 2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;
- 3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;
- 4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;
- 5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

Критерии оценивания доклада

Критерий	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
Качество доклада	- производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом;	3
	- четко выстроен;	2
	- рассказывается, но не объясняется суть работы;	1
	- зачитывается.	0
Использование демонстрационного материала	- автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался;	2
	- использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности;	1
	- представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно.	0
Качество ответов на вопросы	- отвечает на вопросы;	3
	- не может ответить на большинство вопросов;	2
	- не может четко ответить на вопросы.	1
Владение научным и специальным аппаратом	- показано владение специальным аппаратом;	3
	- использованы общенаучные и специальные термины;	2
	- показано владение базовым аппаратом.	1
Четкость выводов	- полностью характеризуют работу;	3
	- нечетки;	2
	- имеются, но не доказаны.	1
«Зачтено»: от 14 баллов до 8 баллов «Не зачтено»: от 8 баллов до 0 баллов		

Темы докладов:

1. Жанровая квалификация текстов. Признаки жанров.
2. Стилиевая классификация текстов (научный, официально-деловой, публицистический). Признаки стилей.
3. Стилиевая классификация текстов (разговорный, художественный). Признаки стилей
4. Тема, идея и пафос текста. Разновидности.
5. Композиция текста. Разновидности.
6. Функции текстов (общение, сообщение, воздействие и другие).
7. Понятия «адресат» и «образ автора».
8. Форма речи (письменная, устная) и их признаки.
9. Тип речи (описание, повествование, рассуждение) и их признаки.
10. Средства выразительной речи: тропы (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха).
11. Средства выразительной речи: тропы (аллегория, гипербола, ирония, перефраз, олицетворение).
12. Модусы речи (монолог, диалог, полилог) и их признаки.

9.3. Тест

Тест составлен на основе лекционных материалов. Направлен на контроль усвоения ключевых терминов и категорий дисциплины «Лингвистика текста». Для каждого вопроса предлагается 3 варианта ответа, из которых необходимо выбрать один верный. Верный вариант отмечен *.

Тест считается выполнен обучающимся, если на 70% вопрос дан верный ответ. В противном случае тест считается не выполненным.

Текст является основным объектом изучения ...

- а) филологии;
- б) филологии и лингвистики;
- в) филологии и других гуманитарных наук. *

Текстоведение – это ...

- а) наука об истории исследований текста;
- б) наука о законах текстопорождения;
- в) наука об устройстве текста и закономерностях текстовой деятельности. *

Средством приобщения к культуре и единицей культуры является ...

- а) слово;
- б) текст; *

в) фразеологическое единство.

4. Лингвистический анализ текста предполагает ...

- а) анализ языковых средств, структурированные в системе текста; *
- б) анализ языковых средств, определяющих функциональный стиль текста;
- в) анализ национального языка, средства которого используются для порождения текста.

5. Языковые приметы функционального стиля текста бывают ...

- а) лексическими; *
 - б) обиходно-разговорными;
 - в) дискурсивными.
- 6. Текст имеет ...*
- а) информативно-смысловую и прагматическую сущность; *
 - б) информативную и смысловую сущность;
 - в) стилистическую сущность.

7. К основным признакам текста не относится ...
- а) цельность;
 - б) последовательность;*
 - в) связность.
8. Системное качество текста, заключающееся в способности «управлять» познавательной детальностью адресата именуется ...
- а) регулятивностью;*
 - б) информативностью;
 - в) коммуникативностью.
9. Средства связности текста могут быть ...
- а) морфологическими;*
 - б) психолингвистическими;
 - в) прецедентными.
10. К глобальным текстовым категориям относится ...
- а) функциональные стили речи;
 - б) литературный язык;
 - в) участники общения.*
11. Взаимосвязь и взаимная обусловленность различных элементов многоуровневой системы текста – это ...
- а) структура текста;*
 - б) композиция текста;
 - в) организация текста.
12. При коммуникативно-деятельностном подходе выделяют следующие уровни текста:
- а) фонетический и лексический;
 - б) стилистический и художественный;
 - в) информативно-смысловой и прагматический.*
13. Составляющие текст элементы в единстве их формы и содержания, соответствующие определённым уровням организации текста, связанные иерархическими отношениями именуется ...
- а) единицами текста;*
 - б) компонентами текста;
 - в) признаками текста.
14. Фонемы и морфемы ...
- а) не обладают текстообразующими возможностями;
 - б) обладают текстообразующими возможностями;*
 - в) реализуют текстообразующие возможности только в определённом типе текстов.
15. В основе коммуникативного потенциала слова лежит ...
- а) логическое мышление;
 - б) продуктивное мышление;
 - в) образно-ассоциативное мышление.*

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачёт в шестом семестре проводится в письменной форме по билетам. Продолжительность зачета 1,5 часа. Билет содержит один теоретический вопрос (список вопросов приведён ниже) и одно практическое задание, предполагающее лингвистический анализ текста (образцы текстов приведены ниже).

Теоретический вопрос зачёта контролирует ИУК-1.1, ИОПК-1.3, практическое задание – ИУК-1.2, ИОПК-1.1., ИПК-6.1.

В ходе зачёта обучающемуся могут быть предложены два дополнительных теоретических вопроса и/или одно практическое задание. Оценка «зачтено» по итогам

изучения дисциплины выставляется в случае, если обучающийся успешно выполнил теоретическое и практическое задания.

Отметкой «зачтено» оцениваются ответ на теоретический вопрос и анализ текста, обнаруживающие прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличающиеся глубиной и полнотой раскрытия темы, демонстрирующие владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Допускаются одна - две неточности в ответе.

Отметкой «незачтено» оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.

Зачёт принимает преподаватель, читающий лекции по дисциплине, или лицо, назначенное деканом. Присутствие посторонних лиц на зачёте исключается. Не допускается использование телефонов, компьютеров. При выполнении теоретического задания зачёта запрещается использование каких-либо материалов (конспектов, пособий и т.п.) При выполнении практического задания зачёта разрешается использование собственных конспектов лекций, материалов эссе, презентаций. При нарушении правил зачёта обучающийся удаляется с зачёта.

Вопросы к зачёту по курсу «Теория текста» (теоретический блок):

1. *Чем обусловлен текстоцентризм в современных гуманитарных науках?*
2. *Каковы особенности современной научной лингвистической парадигмы?*
3. *Какие виды анализа включает в себя филологический анализ текста?*
4. *Что такое функциональный стиль?*
5. *Дайте понятие о стилевых чертах, характерных для разных функциональных стилей.*
6. *Что называется темой текста? Назовите вечные темы.*
7. *Какие виды композиции текста вы знаете?*
8. *Какие виды пафоса текста выделяются? В чем их особенности?*
9. *Дайте понятие об образном строе произведения и видах образов.*
10. *С чем связаны трудности в определении текста?*
11. *Как соотносятся между собой понятия язык — речь — текст?*
12. *Как соотносятся понятия текст и дискурс?*
13. *Какие особенности культуры характерны для текста?*
14. *Назовите признаки текста.*
15. *Что понимается под информативностью текста?*
16. *Что понимается под смыслом текста?*
17. *Что понимается под связностью текста?*
18. *Что такое текстовая категория?*
19. *Что понимается под диалогичностью текста?*
20. *Что понимается под категорией адресованности?*
21. *Что понимается под категориями «образ автора» и «адресат»?*
22. *Что называется хронотопом?*
23. *Что понимается под структурой текста?*
24. *Что понимается под «уровнем» текста?*
25. *Какие лингвистические уровни в тексте выделяют исследователи?*
26. *Что понимается под единицей текста?*
27. *Какие единицы текста Вы можете назвать?*
28. *В чем проявляется текстообразующий потенциал звуков и морфем?*

29. Почему слово играет ключевую роль в текстообразовании?

30. Назовите общенаучные методы исследования текста.

Образец практического задания, выносимого на зачёт:

Проанализируйте текст, приведённый ниже (варианты 1-5), с опорой на следующую схему анализа:

1. *Стиль и жанр текста.*
2. *Тема. Идея.*
3. *Композиция текста.*
4. *Пафос и эмоциональная тональность.*
5. *Функции текста (общение, сообщение, воздействие).*
6. *Характер адресата.*
7. *Образ автора, цель его текстовой деятельности.*
8. *Форма речи (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение), модус речи (монолог, диалог, полилог).*
9. *Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности.*
10. *Художественные особенности (тропы, фигуры, приёмы).*

Вариант 1. Научный дискурс.

Исходя из результатов эксперимента, можно сделать заключение, что объект имеет мягкую однородную структуру, свободно пропускает свет и может изменять ряд своих параметров при воздействии на него разности потенциалов в диапазоне от 5 до 33 000 В. Исследования также показали, что объект необратимо изменяет свою молекулярную структуру под воздействием температуры свыше 300 К. При механическом воздействии на объект с силой до 1000 Н видимых изменений в структуре не наблюдается.

Вариант 2. Публицистический дискурс.

Невероятное открытие! Житель глухой деревни Экспериментатор изобрел новый препарат, заставляющий куриц нести золотые яйца! Тайна, над которой не одно столетие бились величайшие алхимики мира, наконец, раскрыта нашим соотечественником! Пока от изобретателя никаких комментариев не поступало, он, в данный момент, находится в сильном запое, однако можно однозначно сказать, что открытия таких патриотов, однозначно, стабилизируют экономику нашей страны и укрепят её позиции на мировой арене как лидера в области добычи золота и производстве золотых изделий на десятки лет вперёд.

Вариант 3. Художественный дискурс.

Сидорович плохо спал ночью, то и дело, просыпаясь под раскаты грома и сверканье молний. Это была одна из тех ужасных ночей, когда хочется закутаться под одеяло, высунув нос для притока воздуха, и представлять, что ты в шалаше в дикой степи за сотни километров до ближайшего города.

Вдруг откуда ни возьмись Сидоровичу по уху проехала ладонь спавшей рядом жены: – Спи уже, путешественник хренов, – простонала она, сонно причмокивая языком. Сидорович обиженно отвернулся, надувшись. Он думал о Тайге...

Вариант 4. Официально-деловой дискурс.

Я, Иванов Иван Иванович, выражаю свои искреннюю благодарность сотрудникам компании ООО «Пример», в частности, Сидорову С.С. и Пупкову В.В. за высокий уровень качества обслуживания и оперативное урегулирование всех спорных моментов прямо на месте и прошу поощрить их в соответствии с условиями коллективного договора ООО «Пример».

Вариант 5. Разговорный дискурс.

Ёо, чувак! Если ты читаешь этот текст, то врубаешься в тему. Энергия, драйв и скорость – вот что определяет мою жизнь. Я люблю экстрим, люблю острые ощущения, люблю, когда адреналин зашкаливает и сносит башку. Я без этого не могу, чувак, и знаю, что ты меня понимаешь. Мне глубоко по-барabanу: скейтборд или паркур, ролики или байк, до тех пор, пока мне есть чему бросить вызов. И это круто!

Допуском обучающихся к зачёту является:

- посещение 90% всех лекционных и семинарских занятий;
- подготовка и успешная сдача 6-и эссе;
- 1 выступление с докладом;
- успешная сдача теста.

В исключительных случаях (при разрешении за подписью декана ФИЯ ТГУ) к зачёту могут быть допущены обучающиеся, посетившие менее 90% лекций.

Критерии оценивания ответа на теоретический вопрос:

Отметкой «зачетно» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, владение терминологическим аппаратом, умение объяснять сущность, явлений, процессов, событий, делать выводы и обобщения, давать аргументированные ответы, приводить примеры. Допускаются одна - две неточности в ответе. Отметкой «незачтено» оценивается ответ, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности.

Критерии оценивания практической части зачёта:

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 5

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 5

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок). Примечание: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трёх ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов.

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 25 баллов

«Зачтено»: 17 – 25 баллов, «не зачтено»: 0 – 17 баллов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=31757>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов:

При изучении дисциплины «Теория текста» используются следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. Работа с учебным материалом (конспектами лекций, учебной и научной литературой), а также с рекомендованными базами данных, информационно-справочными и поисковыми системами сети Интернет как форма подготовки студента к:

а) выступлению с докладом;

б) написанию эссе;

б) к письменному тесту;

в) к сдаче зачёта по итогам изучения данной дисциплины.

2. Выполнение письменных заданий (написание эссе) по изучаемым темам.

Эссе

Эссе как форма самостоятельной работы обучаемых представляет собой творческие письменные работы учащихся, при написании которых студент должен продемонстрировать умения строить развёрнутые высказывания, используя адекватные языковые средства, обязательные для письменных речевых произведений смешанного описательно-повествовательного и «рассуждающего» типов, с речевыми формами аргументации, убеждения и оценки.

При проверке текстов эссе оценивается уровень сформированности следующих умений обучаемых:

а) умение эксплицитно определить проблему и охарактеризовать её научное / общественное значение и выразить собственное отношение и значимость для автора текста;

- б) продуцировать письменный текст проблемного характера, относящийся к научной, учебно-научной, социально-культурной сферам общения;
- в) использовать адекватные языковые способы выражения аргументации, убеждения и оценки, образные языковые средства современного русского литературного языка;
- г) владение приёмами структурной организации текста, использование композиционных и логических средств связи внутри текста.

3. Выступление с докладом.

В процессе представления доклада с мультимедийной презентацией оцениваются следующие умения обучаемых:

- 1) умение самостоятельно провести исследование по выбранной теме;
- 2) умение квалифицированно ответить на вопросы, представив необходимую информацию;
- 3) умение представить полученные результаты слушателям, продемонстрировав основы мастерства устного публичного выступления в учебно-научной и социально-культурной сферах деятельности;
- 4) умение адекватно использовать разнообразные языковые средства в соответствии с речевыми нормами учебной и научной сфер деятельности, нормами научного стиля современного русского литературного языка;
- 5) умение оформить мультимедийную презентацию доклада в соответствии с существующими требованиями (требования к языковой форме представления содержания информации, требования к расположению фрагментов информации, использованию видов шрифта, способам выделения текстовой информации и т. д.).

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г. Лингвистический анализ текста: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 132 с.
- Маслова В.А. Филологический анализ художественного текста: учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во Юрайт, 2021. – 147 с.
- Гальперин, И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. – 7-е изд. – М.: Либерком, 2009. – 139 с.
- Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие. – 4-е изд.. – Москва: Флинта: Наука, 2009. – 520 с.

б) дополнительная литература:

1. Анисимова Е. Е. Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов): учеб. пособие. – М.: Академия, 2003. – 125 с.
2. Бабенко, Л. Г., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Теория и практика: учебник; практикум. – 6-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 496 с.
3. Давлатзода Р.С. Лингвокультурологический анализ художественного текста // Символ науки: международный научный журнал. – Уфа: Омега Сайнс, 2017. – Т. 3. – № 3. – С. 180–182.
4. Интерпретация текста: учеб.-метод. комплекс для спец. 031001 – Филология / АмГУ, ФФ; сост. Л. П. Докучаева. – Благовещенск : Изд-во Амур. Гос. Ун-та, 2007. – 15 с.
5. Кухаренко, В. А. Практикум по интерпретации текста: учеб. пособие для пед. вузов по спец. «иностр. языки». – М.: Просвещение, 1987. – 176 с.
6. Лукин, В. А. Художественный текст: основы лингвистической теории. Аналитический минимум – М.: ось-89, 2009. – 560 с.
7. Маслова, В. А. Современные направления в лингвистике: учеб. пособие. – М.: Академия, 2008. – 267 с.

8. Раенкова Ю.Ю. Понятие «дискурс» и особенности реализации политического дискурса // Новая парадигма социально-гуманитарного знания: сб. науч. тр. по материалам межд. науч.-практич. конф. – Белгород: «Агентство перспективных научных направлений», 2018. – 82–84.
9. Солганик, Г. Я. Стилистика текста: учеб. пособие. – 9-е изд. – М.: Флинта: Наука, 2009. – 254 с.

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
 - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Александров Олег Анатольевич, к. филол. н., доцент, каф. английской филологии ФИЯ, доцент.