

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет психологии



УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета психологии

Д.Ю. Баланёв

«03» сентября » 2021 г.

Рабочая программа дисциплины
Теория и практика массовой информации

Закреплена за кафедрой	<i>Социальных коммуникаций</i>
Учебный план	<i>Реклама и связь с общественностью, 42.03.01, Работа с социальными медиа</i>
Форма обучения	<i>Очно-заочная</i>
Общая трудоёмкость	<i>4 зач. ед.</i>
Часов по учебному плану	<i>144 час.</i>
в том числе:	
аудиторная контактная работа	<i>17 час.</i>
самостоятельная работа	<i>93.3 час.</i>
Вид(ы) контроля в семестрах	<i>Экзамен в 6 семестре</i>

Томск-2019

Программу составила: В.Н. Азарова, ассистент кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики НИ ТГУ, преподаватель, аспирант филологического факультета НИ ТГУ, руководитель Школы молодого журналиста ФЖ НИ ТГУ.

Рецензент: И. П. Кужелева-Саган, д.филол.н., профессор, заведующая кафедрой социальных коммуникаций факультета психологии НИ ТГУ

Рабочая программа дисциплины «Социология» разработана в соответствии с СУОС НИ ТГУ: *самостоятельно устанавливаемый образовательный стандарт НИ ТГУ по направлению подготовки 42.03.01. «Реклама и связи с общественностью» (утвержден Ученым советом НИ ТГУ, протокол от 25.02.2019 г. №2)*

Рабочая программа одобрена на заседании УМК факультета психологии НИ ТГУ.

Протокол №1 от 09.09.2019

Цель освоения дисциплины/модуля «Теория и практика массовой информации» состоит в знакомстве студентов с основными положениями теории журналистики, тенденциями развития медиасреды и современной практикой массмедиа. Освоение дисциплины позволит обучающемуся охарактеризовать на уровне теоретических обобщений феномен массовой информации, структуру взаимодействия массмедиа с другими социальными институтами, обществом и аудиторией (на основе выявления, анализа и оценки запросов и потребностей общества и аудитории); расширить понимание природы журналистики как социального института, системы средств массовой информации, рода общественной практики и типа творческой деятельности, включая анализ, разработку и оценку документов, в том числе медиапланов, медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов.

1. Место дисциплины/модуля в структуре ООП/ОПОП

Дисциплина «Теория и практика массовой информации» входит в обязательную часть общепрофессионального цикла ОПОП бакалавриата и является обязательной для изучения. Курс «Теория и практика массовой информации» логически и содержательно-методически взаимосвязан с такими дисциплинами ОПОП, как «Основы теории коммуникации», «Социология массовых коммуникаций», «Социальные медиа» и «Технологии управления общественным мнением». Изучаемые теоретические положения и формируемые навыки необходимы для освоения в дальнейшем курса «Практическая журналистика и редактирование», «Основы медиапланирования», а также для подготовки к сдаче государственного междисциплинарного экзамена и выполнения выпускной квалификационной работы.

2. Компетенции и результаты обучения, формируемые в результате освоения дисциплины/модуля

Таблица 1

Компетенция	Индикатор компетенции	Код и наименование результатов обучения (планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций)
ОПК–2: Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.	ИОПК–2.3: Владеет навыками анализа, разработки и оценки документов, в том числе медиапланов, медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов.	ОР – ИОПК–2.3: Обучающийся сможет: <ol style="list-style-type: none"> 1. анализировать различные аспекты деятельности массмедиа в системе общественных отношений; 2. критически оценивать отдельные явления и противоречия в современной медиасистеме в целом; 3. самостоятельно разрабатывать медиапланы, медиапродукты и (или) коммуникационные продукты и воплощать их концепцию в жизнь.

<p>ОПК–4: Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности.</p>	<p>ИОПК –4.3: Демонстрирует навыки применения различных средств коммуникации на основе выявления, анализа и оценки запросов и потребностей общества и аудитории.</p>	<p>ОР – ИОПК–4.3: Обучающийся сможет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. анализировать коммуникативные запросы и потребности аудитории и общества; 2. разрабатывать эффективные стратегии медиакommunikации, соответствующие запросам и потребностям общества и аудитории; 3. применять различные средства коммуникации для удовлетворения запросов и потребностей общества и аудитории.
---	---	---

3. Структура и содержание дисциплины/модуля

3.1. Структура и трудоемкость видов учебной работы по дисциплине/модулю

Общая трудоемкость дисциплины/модуля составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Таблица 2

Вид учебной работы	Трудоемкость в академических часах	
Общая трудоемкость	6 семестр	144
Контактная работа:		17
Лекции (Л):		
Практические занятия (ПЗ)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Семинарские занятия (СЗ)		
Групповые консультации		
Индивидуальные консультации		
Промежуточная аттестация		
Самостоятельная работа обучающегося:		93.3
- <i>выполнение проекта</i>		

- выполнение контрольной работы/контрольных заданий (кейс)		
- подготовка доклада, сообщения		
- выполнение творческого задания		
- изучение учебного материала, публикаций		
- подготовка к практическим занятиям		
- решение кейсов		
Вид промежуточной аттестации — экзамен	...	33,7

3.2. Содержание и трудоемкость разделов дисциплины

Таблица 3

Код занятия	Наименование разделов и тем и их содержание	Вид учебной работы, занятий, контроля	Семестр	Литература	Код (ы) результата(ов) обучения
	Раздел 1. Массовая информация и социальная миссия массмедиа		6		
1.1	Особенности современного состояния медиапространства. Понятие средств массовой информации и массмедиа сегодня в России и за рубежом. Социальные функции массмедиа и профессиональный долг журналиста. Проблемы общественного мнения, свободы прессы, государственного и общественного контроля за СМИ. Принципы объективности, профессионализм и ответственность. Традиции "объективного репортажа", "журналистика фактов" и "журналистика мнений".	Лекции		Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата; Корконосенко С.Г. Введение в журналистику: учебное пособие;	ОР – ИОПК–2.3: Обучающийся сможет: 2.3.1. анализировать различные аспекты деятельности массмедиа в системе общественных отношений; 2.3.2. критически оценивать отдельные явления и противоречия в современной медиасистеме в целом.
1.2	Основные каналы медиакоммуникаций: современный этап. Основные типы СМИ: периодическая печать, телевидение и радиовещание, информационные агентства, мультимедийные редакции, иммерсивные проекты и другие «новые медиа». Универсальные и специализированные, государственные и негосударственные, качественные и массовые, местные, региональные, федеральные и транснациональные СМИ. Явление кросс-платформенных и конвергентных медиа. «Социальные медиа» как часть современного медиаландшафта.	Семинар		Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа; Олешко Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности; Сиберт Ф., Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы: Представления о том, какой должна быть пресса и чем ей следует заниматься, в авторитарной и либертарианской теориях и в концепциях социальной ответственности и советского коммунизма / Ред. Я.Н. Засурский.	
1.3	Изучение учебного материала, подготовка к участию в семинарском занятию	СРС			

1.4	Трансформация профессии журналиста в эпоху мультимедиа. СМИ и медиа: модели взаимодействия (трансляционная и коммуникативная). "Журналистика продукта" и "журналистика процесса". Аудитория как соавтор.	Практика		Кирия И.В., Новикова А.А. История и теория медиа; Олешко Е.В. Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности; Сиберт Ф., Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы: Представления о том, какой должна быть пресса и чем ей следует заниматься, в авторитарной и либертарианской теориях и в концепциях социальной ответственности и советского коммунизма / Ред. Я.Н. Засурский.	
1.5.	Изучение учебного материала, подготовка к практическому занятию	СРС			
1.6.	Текущий контроль успеваемости: интеллект-карта				
	Раздел 2. Жанровая система журналистики и массмедиа				
2.1.	Журналистика как социальная и творческая деятельность, социальный институт,	Лекции		Основы журналистской деятельности: учебник для бакалавриата / Под ред. С.Г. Корконосенко; Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н. Журналистика. Введение в профессию.	ОР – ИОПК–2.3: Обучающийся сможет: 2.3.1. анализировать различные аспекты деятельности массмедиа в системе общественных отношений; 2.3.3. критически оценивать отдельные явления и противоречия в современной медиасистеме в целом. 2.3.3. самостоятельно разрабатывать медиапланы, медиапродукты и (или) коммуникационные продукты и
2.2.	Журналистика как жанровая система. Природа жанров словесного высказывания. Типологические классификации жанров журналистики в отечественной и зарубежной теории и практике. Нежурналистские жанры СМИ. Жанровые системы в периодической печати, на радио и телевидении. Трансформация жанров в «новых медиа».	Практика		Тертычный А.А. Жанры периодической печати: учебное пособие; Шостак М.И. Новостная журналистика. Новости прессы. Учебник и практикум.	

2.3.	Особенности работы с журналистским текстом. Структура журналистского произведения. Этапы работы над журналистским продуктом. Факты и мнения. Работа с фактами. Сторителлинг. Приемы письма.	Лекции		Рой Питер Кларк. 50 приемов письма	воплощать их концепцию в жизнь.
2.3.	работы над журналистским продуктом. Факты и мнения. Работа с фактами. Сторителлинг. Приемы письма.	Практики			
2.4.	Изучение учебного материала, подготовка докладов и презентаций, подготовка индивидуальный творческих практических заданий	СРС			
2.5.	Текущий контроль успеваемости: письменная работа				
	Раздел 3. Особенности взаимодействия в медиасреде на современном этапе				
3.1.	Взаимодействие средств массовой информации и журналистов с пиарагентствами, прессслужбами и отделами рекламы. Цели, функции и задачи, проблемы и противоречия, способы их преодоления.	Лекции		Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата; Свитич Л.Г. Введение в специальность. Профессия: Журналист; Луман Н. Реальность массмедиа.	ОР – ИОПК–2.3: Обучающийся сможет: 2.3.1. анализировать различные аспекты деятельности массмедиа в системе общественных отношений; ОР – ИОПК–4.3: Обучающийся сможет: 4.3.3. применять различные средства коммуникации для удовлетворения запросов и потребностей общества и аудитории.
3.2.	Встречи с представителями профессионального сообщества (специалисты пиар и пресс-служб, журналисты)	Семинары			
3.3.	Изучение источников интернет, подготовка вопросов для встреч со специалистами на семинарах	СРС			
3.4.	Особенности разработки медиастратегии/медиаплана/медиапродукта с учетом обозначенной целевой аудитории во взаимодействии со СМИ.	Лекции		Луман Н. Реальность массмедиа.	
3.5.	Решение кейса и разработка медиастратегии, подготовка к защите решения	СРС			
3.6.	Групповые консультации	КРго			
3.7.	Текущий контроль успеваемости: защита кейсов				
	Итоговая аттестация	Экзамен			ОР – ИОПК–2.3; ОР – ИОПК–4.4

4. Образовательные технологии, учебно-методическое и информационное обеспечение для освоения дисциплины/модуля

Условием эффективного освоения дисциплины «Теория и практика массовой информации» является сочетание лекционных занятий с семинарскими и практическими занятиями, на которых формируются соответствующие общепрофессиональные компетенции. При изучении данной дисциплины, помимо традиционных форм лекционных, семинарских и практических занятий, рекомендуется использовать следующие интерактивные формы:

– Работа с кейсами, представляющую собой анализ реальных проектов по управлению внешними и внутренними коммуникациями организации (учреждения, лидера, партии, государства и проч.), работа с которыми позволяет анализировать реально существовавшие и существующие проблемы сферы социальных коммуникаций; готовить соответствующие аналитические и прогнозные обзоры, записки и отчеты, заключения.

– Доклада с электронной презентацией, направленного на развитие навыков аналитического суждения и публичного представления данных анализа.

– Коллективного доклада с электронной презентацией, направленного на развития навыков работы в команде, управления проектными процессами и публичного представления данных анализа.

– Встречи со специалистами из сферы массовой информации и коммуникации, позволяющие отрабатывать навык профессиональной коммуникации, получать самые информацию из профессионального поля, что дает возможность студентам сформировать более реалистичный образ будущей профессии.

Удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, составляет не менее 50 % аудиторных занятий.

Виды самостоятельной работы студентов, используемые в рамках дисциплины «Теория и практика массовой информации»:

- освоение обязательной и дополнительной литературы;
- использование интернет-источников по темам программы дисциплины;
- выполнение индивидуальных творческих практических заданий;
- подготовка выступлений на семинарских занятиях;
- подготовка электронных презентаций;
- групповое решение кейса «разработка медиастратегии».

Контрольные вопросы и задания для текущего контроля, а также для проведения промежуточной аттестации в форме экзамена, – см. в документе «Фонд оценочных средств для изучения учебной дисциплины “Теория и практика массовой информации”».

4.1. Литература и учебно-методическое обеспечение

А) Основная литература:

1. *Ахмадулин Е.В.* Основы теории журналистики: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018. 358 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-teorii-zhurnalistiki-414295>
2. *Кирия И.В., Новикова А.А.* История и теория медиа. М.: ИД ВШЭ, 2017. 422 с.
3. *Корконосенко С.Г.* Введение в журналистику: учебное пособие. М.: Кнорус, 2019. 270 с. [Бакалавриат].
4. Основы журналистской деятельности: учебник для академического бакалавриата / Под ред. С.Г. Корконосенко. М.: Юрайт, 2018. 332 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-zhurnalistskoy-deyatelnosti->

Б) Дополнительная литература:

1. *Клюев Е.В.* Радиожурналистика. Основы профессии. СПб., 2015. 150 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000553594/000553594.pdf>
2. *Липпман У.* Общественное мнение. М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. 374 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000554242/000554242.pdf>
3. *Луман Н.* Реальность массмедиа. М.: Праксис, 2005. 254 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000226585/000226585.pdf>
4. *Мисонжников Б.Я., Тепляшина А.Н.* Журналистика. Введение в профессию. СПб.: Питер, 2014. 265 с.
5. *Олеико Е.В.* Конвергентная журналистика: Профессиональная культура субъектов информационной деятельности. М.: Флинта, Наука, 2016. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sun.tsu.ru/limit/2018/000623317/000623317.pdf>
6. *Свитич Л.Г.* Введение в специальность. Профессия: Журналист. Учебное пособие. М.: Аспект-пресс, 2012. 253 с.
7. *Свитич Л.Г.* Социология журналистики: учебник для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2018. 397 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/sociologiya-zhurnalistiki-413362>
8. *Сиберт Ф., Шрамм У., Питерсон Т.* Четыре теории прессы: Представления о том, какой должна быть пресса и чем ей следует заниматься, в авторитарной и либертарианской теориях и в концепциях социальной ответственности и советского коммунизма / Ред. Я.Н. Засурский. М.: Вагриус, 1998. 223 с.
9. *Тертычный А.А.* Жанры периодической печати: учебное пособие. М.: Аспект-пресс, 2011. 319 с.
10. Типология периодической печати / Под ред. М.В. Шкондина, Л.Л. Реснянской. М.: Аспект-пресс, 2009. 234 с.
11. *Уэбстер Ф.* Теории информационного общества / Под ред. Е.Л. Вартановой. М.: Аспект-пресс, 2004. 398 с.
12. *Цвик Л.В.* Телевизионная журналистика. М.: Юнити-Дана, 2009. 492 с.
13. *Шостак М.И.* Новостная журналистика. Новости прессы. Учебник и практикум. М.: Юрайт, 2018. 192 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/novostnaya-zhurnalistika-novosti-pressy-411519>
14. *McQuail D.* Mass Communication Theory: an Introduction. London, since 1983. 245 p.

4.2. Базы данных и информационно-справочные системы, в том числе зарубежные

1. Электронно-библиотечная система Национального исследовательского Томского государственного университета [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/ru>
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Scopus – База данных научных рефератов и цитирования – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elsevier.com/scopus/>

4.3. Перечень лицензионного и программного обеспечения

При освоении данной дисциплины используется следующее ПО:

<p>№ п \ п</p>	<p>П е р е ч е н ь л и ц е н з и о н н о г о п р о г р а м м н о г о о б е с п е ч е н и я</p>	<p>Р е к в и з и т ь п о д т в е р ж д а к ш е г о д о к у м е н т а</p>
<p>Платное программное обеспечение</p>		
<p>1</p>	<p>М i c r o s o f t W i n d o</p>	<p>С o m p a n y</p>

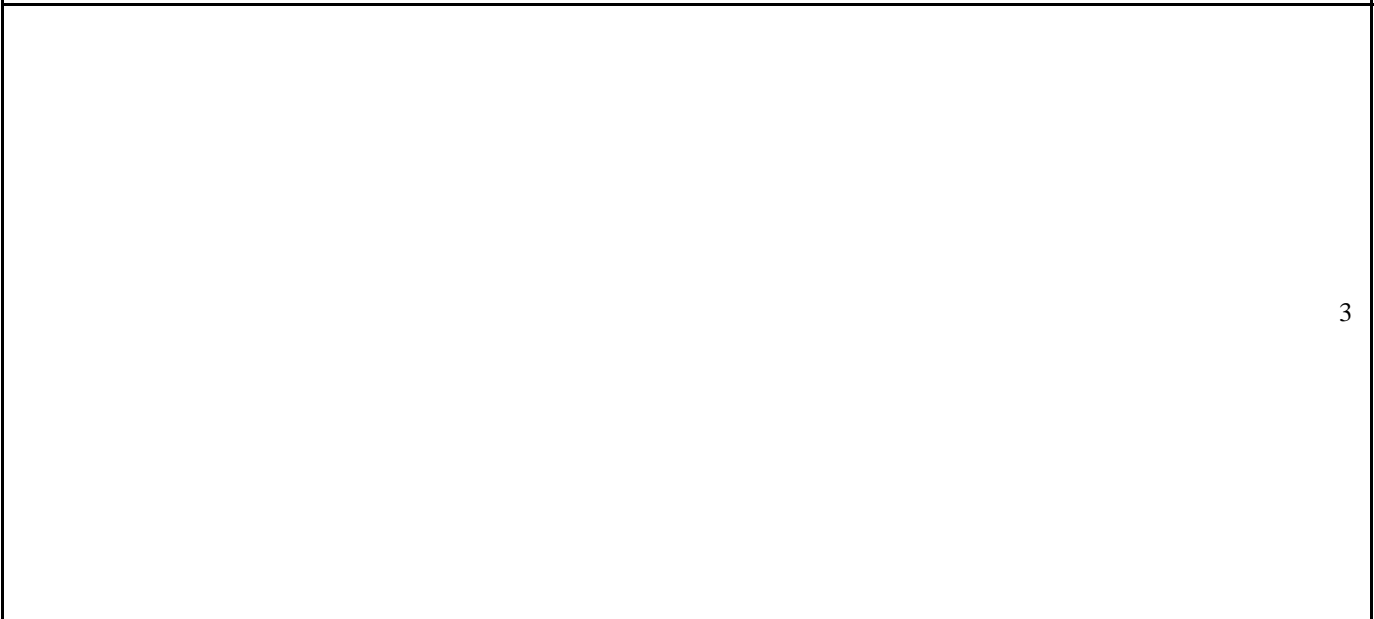
	w s 1 0	0 2 2 9 8 o t 2 8 . 0 9 . 2 0 1 5
2	W i n d o w s P r o f e s s i o n a l 7 A c a d e m i c O p e n	Л и п е н з и я М 4 7 С о м 2 9 0 2 2 o t 2 6 . 1 1 . 2 0 1 0
3	M i c r o s o	С о м е н з и

	f i a l O f f i c e P r o f e s s i o n a l P l u s	я М 6 0 6 5 2 8 9 2 о т 1 3 . 0 7 . 2 0 1 2
Программное обеспечение свободного доступа		
	7 z i p F i l e M a n a g e r	o p e n - s o u r c e C N U v 3
	G o o g l e C h r o	P r o p r i e t a r y



m
e

f
r
e
e
w
a
r
e
,
b
a
s
e
d
o
n
o
p
e
n
s
o
u
r
c
e
c
o
n
p
o
n
e
n
t
s
.



M
o
z
i
l
l
e
F
i
r
e
f
o
x

M
o
z
i
l
l
a
P
u
b
l
i
c
L
i
c
e
n

	6	M i n d o m o	f r e e w a r e	h t t p s : / / w w w . n i n d o m o . c o m / r u / /
	7	G o o g l e Д и с к	f r e e w a r e	h t t p s : / / d r i v e . g o o g l e . c o m / /
	8	G o o g l e Т а б л	f r e e w a r e	h t t p s : / / d o c

	И Ц Ы	S . g o o g l e . c o n / s p r e a d s h e e t s
	J a m b o a r d	h t t p s : / / j a n b o a r d . g o o g l e . c o n

4.4. Оборудование и технические средства обучения

При освоении данной дисциплины используются:

1. Компьютерный класс общего пользования с подключением к Интернет, оснащенный 15 компьютерами (для работы одной академической группы одновременно), с подключенным к ним периферийным устройствам и оборудованием.
2. Компьютерные мультимедийные проекторы во всех аудиториях, где

проводятся лекционные, семинарские и практические занятия; другая техника для презентаций учебного материала

5. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины

Успешное освоение студентами содержания дисциплины «Теория и практика массовой информации» предполагает предварительное изучение таких курсов как «Основы теории коммуникации», «Социология массовых коммуникаций», «Социальные медиа» и «Технологии управления общественным мнением». Оно включает в себя прослушивание лекций и участие в семинарских, практических занятиях, консультации преподавателя в течение семестра и во время сессии, самостоятельную подготовку студентов. Завершает изучение дисциплины сдача экзамена.

В лекциях освещаются важнейшие разделы и проблемы современной теории и практики журналистики. Активная и осознанная работа на лекциях облегчит студентам подготовку как к семинарам и практическим занятиям, так и к экзамену.

Подготовка к семинарским занятиям предполагает изучение материалов лекций, а также учебных пособий, научной литературы, материалов массмедиа. Прочитанный материал рекомендуется конспектировать, что позволит в дальнейшем использовать его при подготовке докладов и практических заданий, а также к экзамену. Качество освоения материала студентом будет тем выше, чем шире и разнообразнее изученная им литература. На семинарских занятиях полезно в записи вносить дополнения, почерпнутые из ответов других студентов, дополнений и обобщений преподавателя.

Выполнение практических заданий рекомендуется производить в обусловленные сроки, поскольку разбор работы является важной составляющей и влияет на полученный за работу балл.

По вопросам, вызывающим затруднения при самостоятельной подготовке к семинарам, практическим занятиям и экзамену, можно получить разъяснения на индивидуальных и групповых консультациях.

6. Преподавательский состав, реализующий дисциплину

В.Н. Азарова, ассистент кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики НИ ТГУ, преподаватель, аспирант филологического факультета НИ ТГУ, руководитель Школы молодого журналиста ФЖ НИ ТГУ.

7. Язык преподавания — русский