

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Факультет исторических и политических наук

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан  
Факультет  
Исторических и  
Политических  
Наук  
Ж.А. Рожнева  
« 25 » июня 2020 г.

Рабочая программа дисциплины

**Антропология города**

по направлению подготовки

**46.03.03 Антропология и этнология**

Направленность (профиль) подготовки

**Теория и практика антропологических исследований**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**


Год приема

**2020**


Код дисциплины в учебном плане: **Б1.В.13**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 О.В. Зайцева

Председатель УМК

 Г.Н. Алишина

Томск – 2020

**Одобрено** кафедрой социологии

Протокол № 1 от «02» сентября 2019 г.

Зав. кафедрой, доцент \_\_\_\_\_

В.В. Кашпур

**Рекомендовано** методическим советом

философского факультета.

Председатель методической комиссии, доцент

Ю. А. Пучкина

Протокол № 1 «03» сентября 2019 г.

**Общий объем дисциплины:** Всего – 108; ауд. – 32; Лекций – 10; практика – 22; срс – 40; контр. – 36

**Зачёт** в 6-ом семестре

**Автор:** Пирогов Сергей Владимирович, кандидат философских наук, доцент кафедры социологии.

**Рецензент:** Кашпур Виталий Викторович, кандидат социологических наук, зав. кафедрой социологии.

## 1. Код и наименование дисциплины

Б1.В.13 Антропология города

## 2. Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Антропология города» является компонентом вариативной части учебного плана подготовки бакалавра по направлению подготовки 46.03.03 - Антропология и этнология.

**Цель курса:** дать теоретические и методические основы антропологических исследований постмодернистских реалий современного урбанизма.

### Задачи курса:

- Понимание специфики методологических подходов конструктивизма, герменевтики, феноменологии в анализе явлений городской жизни.
- Развитие навыков идентификации социальных проблем городской жизни.
- Владение методами анализа визуальных образов.
- Использование визуального материала в изучении проблематики публичной сферы, работы в общественных организациях, с группами и сообществами, средствами массовой информации.

**3. Год и семестр обучения:** третий год обучения, семестр 6.

## 4. Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия

Для успешного освоения дисциплины «Антропология города» у студентов должны быть сформированы компетенции, приобретенные в процессе обучения по дисциплинам: «Методы социологических исследований», «Современные социальные теории».

Дисциплина «Антропология города» студентам-антропологам необходима для формирования компетенций: ОПК-7 и ПК-8

**5. Общая трудоемкость дисциплины составляет:** 3 зач. ед.

Всего – 108; ауд. – 32; Лекций – 10; практика – 22; срс – 76.

**6. Формат обучения – очный.**

## 7. Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности

### 7.1 Структура преподавания дисциплины

Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)		Самостоятельная работа (час.)
		Лекции	Семинары	
1. Антропный принцип изучения города.		2	4	14
2. Парадигмы изучения города.		2	4	14
3. Топосы городской жизни.		2	4	16
4. Архитектоника городской среды.		2	4	16
5. Визуальная антропология города.		2	6	16
Итого	108	10	22	76

### 7.2. Содержание разделов дисциплины

1. Антропный принцип изучения города. Антропология как взгляд на реальность, как методология. Город как форма жизни. Городская жизнь как процесс конструирования среды обитания.
2. Парадигмы изучения города: натуралистическая, структуралистская, синергетическая, конструктивистская, феноменологическая.
3. Топосы городской жизни.
  - 3.1. Город как поселенческая общность: место проживания - топос территориальных отношений. Антропология городского ландшафта. Экологическая антропология (социокультурная экология).
  - 3.2. Город как форма экономической деятельности: место производственной деятельности - топос экономических отношений.  
Экономическая антропология. Антропология организаций и управления.
  - 3.3. Город как повседневная жизнь: место обыденных, повседневных, рутинных практик - топос повседневности. Антропология повседневности. Маргинальная антропология. Антропология смерти.
  - 3.4. Город как специфическая среда обитания и особый образ жизни: место формирования личности горожанина, пространство габитусуализации стилей жизни - топос личностной экзистенции и самореализации горожанина.  
Психологическая антропология. Этнопсихология.
  - 3.5. Город как социальная конструкция: место генерации новых структур и типов отношений - топос социокультурного проектирования.  
Антропология управления. Антропология власти.
  - 3.6. Город как коммуникативная среда: место общения, духовной жизни, пространство городского диалога - топос символической коммуникации.  
Антропология духовной жизни. Лингвистическая антропология. Символическая антропология. Когнитивная антропология.
4. Архитектоника городской среды.
  - 4.1. Морфология города. Культурная география города.
  - 4.2. Пространство города. Практики и «вещи» городской жизни.
  - 4.3. Городское сообщество. Этнография городских сообществ.
5. Визуальная антропология города.
  - 5.1. Аспекты визуального анализа: структурный, семиотический, дискурсивный, герменевтический.
  - 5.2. Визуальные исследования городской морфологии. Социальная структура города и социально-экономическое неравенство. Социальные проблемы города.
  - 5.3. Визуальные исследования городского пространства. Публичное пространство города. Городские сообщества и субкультуры. Образ города.
  - 5.4. Визуальные образы как маркеры изменений и тенденций развития городов.
  - 5.5. Визуальные образы в проектировании и управлении города.

**8. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине «Антропология города» и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины «Антропология города».**

1. Темы для обсуждения на коллоквиум.
2. Темы для дискуссий по методу «круглый стол».
3. Методические правила анализа визуальных материалов.
4. Темы для обсуждения и лейтмотивные вопросы на семинар-конференцию.
5. Темы эссе и литература к ним.

6. Пирогов С.В. Социология города. М. Новый учебник. 2004. 208с. URL: <http://www.ecsocman.edu.ru/db/msg/110680.html>
7. Пирогов С.В. Социокультурное проектирование городской жизни. Электронный текст. URL: [http://fsf.tsu.ru/wp\\_test/wp-content/uploads/tutorials/socurbanproj.pdf](http://fsf.tsu.ru/wp_test/wp-content/uploads/tutorials/socurbanproj.pdf)
8. Сборник текстов для написания исследовательских проектов в электронной форме – 500Мб.
9. Литература к курсу.
10. Вопросы на экзамен.

**9. Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств, включающий:**  
Форма промежуточной аттестации – зачёт. Фонд оценочных средств см. в Приложении.

## **10. Ресурсное обеспечение**

### ***10.1. Основная литература***

1. Пирогов С.В. Когнитивные ресурсы развития города / В. Н. Блинов, В. В. Кашпур, С. В. Пирогов // Социология города. 2018. № 2. С. 65-77. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000653297>
2. Пирогов С. В. Города модели развития / С. В. Пирогов // Социология управления: теоретико-прикладной толковый словарь. М., 2015. С. 52-54. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547938>
3. Зукин Ш. Культуры городов / Ш. Зукин ; [науч. ред. Е. Герасимова ; пер. с англ. Д. Симановского]. - Москва: Новое литературное обозрение, 2015. - 419, [1] с.

### ***10.2. Дополнительная литература***

4. Пирогов С. В. Социология города : учебное пособие / С. В. Пирогов. - М. : Новый учебник, 2004. – 207 с.
5. Пирогов С. В. Город как феномен культуры: когнитивный подход // Вестник Томского гос. ун-та. Культурология и искусствоведение. 2011. № 2. С. 31-37.
6. Пирогов С.В. Концептуальные модели управления развитием города // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Политология. –2012. – № 1(17).С. 114-128.
7. Пирогов С.В. Контурные визуальных исследований города // Вестн. Том. гос. ун-та. – 2013. – № 376. – С. 59–63
8. Пирогов С.В. Горизонты исследований визуального // Вестн. Том. гос. ун-та. Сер. Философия. Социология. Политология. – 2013. – № 4(24). – С. 124-131
9. Пирогов С.В. Проектные образы города и техники: основания единства двух социокультурных феноменов // PRAHEMA. Проблемы визуальной семиотики. 2014 № 1 (1). С. 61-77
10. Пирогов С.В. Визуальная социология города в контексте городского управления // Городское управление. – 2014. – № 9. – С. 53-57.
11. Трубина Е.Г. Город в теории: опыты осмысления пространства / Е. Трубина. – М.: Новое литературное обозрение, 2011. – 518 с

### ***10.3. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:***

1. Пирогов С. В. Парадигма диагностики городской среды // Социология управления : теоретико-прикладной толковый словарь. М., 2015. С. 208-210. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547941>

2. Пирогов С.В. Социокультурное проектирование городской жизни. Электронный текст. URL: [http://fsf.tsu.ru/wp\\_test/wp-content/uploads/tutorials/socurbanproj.pdf](http://fsf.tsu.ru/wp_test/wp-content/uploads/tutorials/socurbanproj.pdf)
3. Пирогов С. В. Концептуальные модели управления развитием города // Вестник Томского гос. ун-та. Философия. Социология. Политология. 2012. № 1 (17). С. 114-128. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000429941>
4. Пирогов С. В. Топология городской жизни / С. В. Пирогов // Вестник Томского государственного университета. 2010. N 333 (апрель). С. 44-46. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000395193>
5. Федеральный образовательный портал "Экономика. Социология. Менеджмент" <http://www.ecsocman.edu.ru> Социология пространства и города
6. Сайт ФОМ. КЛУБ. Библиотека клуба. [Социологические дисциплины](http://www.fom.ru) Социология города [www.fom.ru](http://www.fom.ru)
7. Сайт [Социологические прогулки](http://www.urban-club.ru/) ГОРОД НОГАМИ СОЦИОЛОГА <http://www.urban-club.ru/>
8. Сайт ЦНСИ // <http://www.cisr.ru/>
9. Сообщество, посвященное психогеографическим феноменам, практикам и чужому опыту прогулок и дрейфов в урбанистических (впрочем, не только) условиях. [http://community.livejournal.com/ru\\_psygeography/](http://community.livejournal.com/ru_psygeography/)

#### **10.4. Материально-техническая база:**

Исторический факультет располагает всем необходимым материально-техническим обеспечением для выполнения настоящей программы. Оно включает в себя:

- наличие компьютерного класса;
- наличие доступного для студента выхода в Интернет;
- наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных презентаций.

#### **11. Язык преподавания: русский.**

Приложение к рабочей программе по дисциплине  
«Антропология города»

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
Факультет исторических и политических наук

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель ООП

\_\_\_\_\_ О.В. Зайцева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**АНТРОПОЛОГИЯ ГОРОДА**

Направление подготовки  
46.03.03 – Антропология и этнология

Профили подготовки  
Теория и практика антропологических исследований

Квалификация выпускника  
Бакалавр

Томск – 2020

Фонд оценочных средств (ФОС) является элементом системы оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся и выпускников, изучающих дисциплину «Современные социальные теории».

Цель ФОС является установление соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 46.03.03 - Антропология и этнология, квалификация «бакалавр» (приказ Минобрнауки России от 07 августа 2014 г. № 948).

Задачами ФОС являются:

- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций;
- контроль и управление достижением целей реализации ООП;
- оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплин с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
- обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Антропология города» у обучающегося формируется компетенции: ОПК-7 и ПК-8

### **Карты компетенций**

## **Примеры оценочных средств**

**Коллоквиум 1:** «Методологическая оптика исследований города». Темы для обсуждения:

- Терминологическое соотношение антропологических дисциплин: социальная антропология, этнография, этнология, культурная антропология, социальная этнография, социальная культурология.
- Предметное соотношение антропологических дисциплин. Лингвистическая антропология. Когнитивная антропология. Антропология повседневности. Маргинальная антропология. Антропология смерти. Психологическая антропология. Этнопсихология. Антропология управления. Антропология власти. Экологическая антропология (социокультурная экология). Экономическая антропология. Антропология организаций и управления. Антропология города:
  - город как опредмеченное тело человека;
  - город как социальная система (система групп);
  - город как интерпретация среды обитания, как представление (конструкция) о реальности.
- Парадигмы и теоретические модели изучения города.
  - Натурализм (объективизм): 1. Город - искусственно созданная среда обитания: система технических артефактов, ремесленное изделие. 2. Город - социотехническая система. 3. Город - функционально структурированное пространство или система зон жизнедеятельности. 4. Город - сциентистский проект и инженерная конструкция
  - Структурализм: 5. Город - система знаков – текст
  - Конструктивизм: 6. Город - мифологический конструкт. 7. Город - идеологический проект социальных отношений. 8. Город - виртуальный проект



- дизайн-проект. 9. Город - ценностно-рациональный проект. 10. Город - социокультурный проект.
- Феноменология: 11. Город - система жизненных миров или динамическая система топосов. 12. Город - аутопойетическая система.

**Коллоквиум 2:** «Методические аспекты визуальных исследований города». Темы для обсуждения:

- Социология, социальная антропология и этнография: специфика и интерференция методов. Этнографический метод в социологии.
- Дефиниции и топосы городской жизни.
  - Город как поселенческая общность: место проживания - топос территориальных отношений.
  - Город как форма экономической деятельности: место производственной деятельности - топос экономических отношений.
  - Город как повседневная жизнь: место обыденных, повседневных, рутинных практик - топос повседневности.
  - Город как специфическая среда обитания и особый образ жизни: место формирования личности горожанина, пространство габитусуализации стилей жизни - топос личностной экзистенции и самореализации горожанина.
  - Город как социальная конструкция: место генерации новых структур и типов отношений - топос социокультурного проектирования.
  - Город как коммуникативная среда: место общения, духовной жизни, пространство городского диалога - топос символической коммуникации.
- Предметные поля визуальной антропологии города.
  - Социальная структура города и социально-экономическое неравенство.
  - Социальные проблемы города.
  - Публичное пространство города.
  - Городские сообщества и субкультуры.
  - Образ города.

### Дискуссия по методу «круглый стол».

#### *Темы для дискуссий.*

- Изменения, происходящие в социальной структуре на основании сравнительного анализа фотографий городских мест.
- Взаимовлияния политики, экономики и городского ландшафта. Место как товар.
- Теоретические основания и визуальные признаки зонирования города.
- Трансформация внешнего облика города под воздействием социальных изменений.
- Визуализация социальных проблем: положение детей в городе (детские площадки, беспризорное детство, безопасность детей и др.); отношение к старикам, бомжам, попрошайкам, инвалидам; животные в городе; автомобиль в городе; девиация в городе; визуализация социальных норм и привычек, традиций различных субкультур современного российского общества.
- Проблемы публичного пространства города.
- Антропология городских сообществ и субкультур.
- Образы городов в культурно-историческом, социологическом (статусном), политико-управленческом (бренд и имидж) и личностном (феноменологическом) контекстах.
- *Другое. Более развёрнутый список тем для дискуссий совпадает с тематикой эссе.*

### ***Методические правила анализа визуальных материалов.***

- Трёхслойность образа: факт (структурный анализ), репрезентация (семиотический и дискурсивный анализ), смысл автора и зрителя (герменевтический анализ). Структура визуальных данных: денотат (объект), коннотат (значение), смысл.
- «Типичность» случая: насколько в конкретном образе проявляется общая закономерность.
- Функции визуальных данных.
- Цели (намерения) производителей и потребителей визуальных образов.
- Производство визуальных данных: контент и контекст. Контрольный лист фиксации полевых наблюдений Дж. Спрэддл для описания контекста происходящего:
  - пространство: физическое местоположение или местоположения;
  - актор (деятель): люди, участвующие в происходящем;
  - деятельность: совокупность взаимосвязанных действий, совершаемых людьми;
  - объект: наличествующие физические предметы;
  - акт: отдельные действия, совершаемые людьми;
  - событие: множество взаимосвязанных деятельностей, ведущихся людьми;
  - время: временное упорядочивание происходящего;
  - цель: то, чего люди стремятся достичь;
  - чувства: ощущаемые и выражаемые эмоции

**Семинар-конференция** «Визуальные образы в проектировании и управлении города».

### ***Темы для обсуждения:***

- Образы города как инструмент его познания и управления.
- Аттрактивно-визуальные инструменты развития города.
- Визуальные материалы как отражение событийной структуры жизненных миров горожан.
- Визуальные материалы как отражение социокультурной динамики городского пространства.
- Виртуальный город.
- Др.

### ***Лейтмотивные вопросы:***

- Как меняется город и почему?
- Что такое комфортный город?
- Что такое городская идентичность и каково её значение в развитии города?
- Что является условиями жизнеспособности проектов развития города?
- Какими ресурсами (капиталами) обладает город для развития?
- Др.

**Эссе.** Темы для эссе

*Город как поселенческая общность: территория города.*

1. Городская среда как система локальных зон жизнедеятельности: из каких качественно разнородных мест состоит городская среда?

2. Особенности и факторы восприятия своего места проживания различными группами населения: чем и почему различается восприятие среды обитания различных групп горожан?
3. Образы города и его отдельных мест различных статусных и мировоззренческих групп.
4. Социокультурные функции образа города: коммуникативная, мировоззренческая, социализационная, функция личностной самореализации, прагматическая, магическая.
5. Ментальные образы городов: западный, восточный, национальные образы городов и др.
6. Социально-демографические проблемы отдельных социально-демографических групп: молодёжи, пожилых, одиноких, предпринимателей, инвалидов, социальных меньшинств (этнических, сексуальных, религиозных и др.) и др.
7. Архитектурные образы города.
8. Мифогеографические образы города.
9. Образы ландшафта. Ландшафт как композиция мест, пронизанных смыслом живущих в них людей, как единство пространства, вещей и смыслов.
10. Модели ландшафтного поведения.
11. Образы топофилии и топофобии мест.
12. Культурно-исторические единицы городского пространства (культурно-исторические районы города)
13. Роль и значение памятников в жизни горожан.
14. Понятие и значение центра города.
15. Жизнь городских окраин: новостройки, пригород, «нахаловки».
16. Картирование городского пространства: основные подходы к визуальному анализу.
17. Факторы интерпретации значения и смысла территории.

*Город как среда обитания: поведение в городе.*

18. Поведение людей в транзитных зонах города: вокзал, аэропорт, рынок, транспортные пути.
19. Поведение в городских парках и скверах.
20. Жизнь улиц.
21. Вандализм в городской среде.
22. Специфика городского образа жизни: (по сравнению с негородским).
23. Визуальные индикаторы атрибутивных характеристик городского образа жизни.
24. Ценностно-смысловая интерпретация городской среды.
25. Специфика и факторы отношения к социальным нормам в городской среде различного типа: больших и малых городах; моно- и полиструктурной городской среде.
26. Визуальные индикаторы привлекательности городской среды.
27. Визуальные индикаторы территориальной идентичности.
28. Проблема социальной ответственности за территорию проживания: города, микрорайона, жилого дома, квартиры как локуса жизни родных и близких.
29. Визуальные индикаторы дегуманизации городской среды.
30. Обустройство среды жителей субурбий.
31. Визуальные индикаторы джентрификации.
32. Социальная этнография городских сообществ и субкультур.
33. Визуальные индикаторы псевдоурбанизации.
34. Образы соседства в городе.
35. Виды и специфика городских маргинальных групп: кто и почему находится на «окраине» городской жизни?

36. Маргинальная среда как локус девиантного поведения.
37. Маргинальная среда как пространство возникновения и функционирования (локализации) неформальных и альтернативных движений.
38. “Средовая маргинальность” как феномен городской жизни.
39. Политическая (властная) маргинальность в городском пространстве.
40. Девиантное поведение в городской среде.

*Город как место производственной деятельности: экономика города.*

41. Визуальные индикаторы социально-экономической типологии городов.
42. Визуальные индикаторы «урбанизации капитала» (Д. Харвей). Городская среда как механизм производства прибавочной стоимости.
43. Визуальные индикаторы культурной экономики городов.
44. Визуальные индикаторы состояния экономики города.
45. Миграционно-демографические проблемы.
46. Визуальные индикаторы «Глобального города» (С. Сассен).
47. Визуальные образы «теневой экономики».

*Повседневная жизнь города.*

48. Бытовые модели поведения: поведение в очереди, на остановке, в общественных местах, в местах отдыха и развлечений и т.п.
49. Рестораны и кафе как публичное пространство города.
50. Досуг в городе.
51. Материальное измерение мира повседневного: жилище, одежда, транспорт, пища и места её приёма, домашнее и подсобное хозяйство, места рекреации и др.
52. Дом как «эйкос» - территория личностной экзистенции. Смысл дома.
53. Влияния предметной среды жилища на личность. Дискурс домашней обстановки.
54. Феномен загородного дома: коттедж, дача, усадьба.
55. Кладбище как локус городской жизни.
56. Праздник как феномен городской жизни.
57. Повседневность и событийность. Событие как смысловая конструкция.
58. Ментальность провинциальных городов.
59. Проблема соотношения «столичности» и «провинциальности» городской жизни.

*Коммуникативное пространство города.*

60. Свобода как характеристика городского пространства («воздух города делает свободным»).
61. Город и диалог: специфика диалога в городской среде; механизмы диалога городских субкультур и сообществ; диалог между городами; диалог города с миром и историей, исторический город.
62. «Чужак» как феномен городской жизни.
63. Визуальные свидетельства символической динамики мест.
64. Механизмы и средства самопрезентации городских сообществ.
65. Проявления доминирования отдельных субкультур в жизни городов.
66. Городские граффити.
67. Публичное пространство города как локус самопрезентации и коммуникации городских сообществ.
68. Общение в городе: специфика, типы и механизмы, характер мотивации, степень интенсивности, статусная и культурно – мировоззренческая локализация ( кто, где общается?).

69. Одиночество в городе: факторы, специфика протекания, статусные и мировоззренческие характеристики одиноких горожан.

*Социокультурное проектирование и конструирование городской среды.*

70. Использование визуальных средств в социокультурной экспертизе управленческих решений: проблемы уместности, востребованности, актуальности и др. управленческих решений.
71. Проблемы городского самоуправления.
72. Проблемы взаимоотношений населения с институциональными субъектами городской жизни: административными, политическими, экономическими, правоохранительными и др.
73. Социальная политика в городе.
74. Проблемы благотворительности и волонтерства в городских условиях.
75. Проявления социальной несправедливости в городах.
76. Визуальные свидетельства саморазвития города.
77. Социальная экспертиза градостроительных решений.
78. Проблемы управления жилищной сферой.
79. Социокультурное проектирование жилищной сферы.
80. Проблемы качества инфраструктурного обслуживания населения (бытового, информационного, транспортного, рекреационного, досугового и др.).

**Литература для написания эссе.**

1. Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12.
2. Абашев В. Неосвязаемое тело города. Опыт работы со смыслом. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 10-16
3. Абдулова И.Т. Этнометодологический подход к изучению граффити – что означают исправления? // Визуальные аспекты культуры – 2006: Сб. науч. ст./ Под ред. В. Круткина, Т. Власовой. Ижевск: «Удмуртский государственный университет», 2006. С. С. 85-90.
4. Абрамов Р. Поэтика повседневности семидесятых в фильме «Трамвай идет по городу»: ностальгическое эссе // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 143-170
5. Алексеевский М., Ахметова М., Лурье М. Антропология городской культуры. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 17- 26
6. Амин Э, Трифт Н. Внятность повседневного города// Логос. 2002 № 3-4 С.209-234
7. Антропология и социология. Дискуссия. // Антропологический форум № 16, 2012. С. 8-168
8. Арнхейм Р. В защиту визуального мышления. // Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. М.: Прометей, 1994. С. 153-173.
9. Арнхейм Р. О природе фотографии // Виртуальный фотожурнал ХЭ (Хулиганствующий Элемент) / Электронный ресурс: сайт Виртуального фотожурнала ХЭ. URL: <http://photo-element.ru/> (дата обращения: 15.12.11).
10. Ахметова М. Выбор «между Петербургом и Москвой», или дискурс о двух столицах в г. Бологое // Антропологический форум №7 2007. С. 141-154
11. Баженов М.В. Визуальная коммуникация как источник эмоциональных форм социального контроля// Визуальные аспекты культуры – 2006., Сборник научных статей, Ижевск, 2006.
12. Барт Р. «CameraLucida»: Комментарий к фотографии. М.: AdMarginem, 1997.
13. Барт Р. Миф сегодня / Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс; Универс, 1994. С. 72-130.

14. Барт Р. Риторика образа / Барт Р. Избранные работы: Семиотика. Поэтика. М.: Прогресс; Универс, 1994. С. 297-318.
15. Барт Р. Фотографическое сообщение // Барт Р. Система моды. Статьи по семиотике культуры / Пер. с фр., вступ. ст. и сост. С.Н. Зенкина. М.: Издательство им. Сабашниковых, 2003. С. 378-392.
16. Башляр Г. Дом от погреба до чердака. Смысл жилища. // Логос. 2002 № 3-4 С.109-135
17. Белкин А.И. История становления, развития и современное состояние проблемы граффити в зарубежной и отечественной психологической науке // История отечественной и мировой психологической мысли: Постигая прошлое, понимать настоящее, предвидеть будущее: Материалы межд. конф. «IV московские встречи», 26-29 июня 2006 г. / Отв. ред. А.Л. Журавлев, В.А. Кольцова, Ю.Н. Олейник. М.: Издательство «Институт психологии РАН», 2006. С. 145-151.
18. Беллур Р. Недостигаемый текст // Стрoение фильма: сборник статей. М.: Радуга, 1984. С. 221-230.
19. Бикбов А. Москва/Париж: пространственные структуры и телесные схемы. // Логос. 2002 № 3-4 С.145-169
20. Биттнер С. Куда идет историческая урбанистика? // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 26-39
21. Богданова Н. М. Фотография как объект социологического познания. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук. Москва – 2014
22. Богданова Н.М. «Визуальная социология» - новая наука или особый угол зрения? // Социологический журнал. 2012. №3. С. 67-79 (0,7 п. л.).
23. Богданова Н.М. «Визуальный поворот» в социологии: «реалии» vs «виртуалии» повседневности // Человек и космос: визуальные порядки реальности. Материалы научно-практической конференции. Самара, 2012. С. 30-35 (0,3 п. л.).
24. Богданова Н.М. Анализ социально-философских оснований исследования визуального в истории социологии // Вестник Самарского государственного университета. Гуманитарная серия. 2011. № 4 (85). С. 28-34 (0,5 п. л.).
25. Богданова Н.М. Джентрификация в Самаре: организация повседневности жителями старых домов в районах новой застройки // Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие [Электронный ресурс]: Материалы IV Очередного Всероссийского социологического конгресса / РОС, ИС РАН, АН РБ, ИСПИИ. М.: РОС, 2012. – 1 CD ROM. С. 1069-1078 (0,5 п. л.).
26. Богданова Н.М. Партиципаторная стратегия работы с визуальными данными // Социологические методы в современной исследовательской практике: Сборник статей, посвященный памяти первого декана факультета социологии НИУ ВШЭ А.О. Крыштановского [Электронный ресурс] / Отв. ред. и вступит. ст. О.А. Оберемко; НИУ ВШЭ; РОС; ИС РАН. М.: НИУ ВШЭ, 2011. С. 133-136. — 1 электрон. диск (CD-ROM) (0,3 п. л.).
27. Богданова Н.М. Социологический анализ визуального: основные проблемы и задачи подхода // Вестник Омского университета. Серия «Социология». 2010. № 1/2. С. 12-17 (0,5 п. л.).
28. Богданова Н.М. Фотография как инструмент социологического анализа практик конструирования визуальной самопрезентации // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Том XV. № 2 (61). С. 98-113 (0,8 п. л.).
29. Бодрийяр Ж. Город и ненависть. // Логос. 1997. № 7. С.107-117.
30. Бойцова О. Роль фотографии в современном городском свадебном обряде. // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность, Саратов, Научная книга, 2007.

31. Бойцова О.Ю. Любительская фотография в городской культуре России конца XX . [Электронный ресурс] – URL: <http://www.dissercat.com/content/lyubitelskaya-fotografiya-v-gorodskoi-kulture-rossii-kontsa-xx-v>
32. Брекнер Р. Изображенное тело. Методика анализа фотографии// Интер, 2007, № 4.
33. Бренер А., Шурц Б. London calling. // Логос. 2002 № 3-4 С.75-87
34. Бреславский А. Город в исторической науке. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 40-48
35. Бурдые П. Биографическая иллюзия// Интер, 2002, № 1.
36. Бурдые П. Физическое и социальное пространства: проникновение и присвоение // П. Бурдые. Социология политики / Пер. с фр. Н.А. Шматко. М.: Socio-Logos, 1993.
37. Бушмакина О.Н. Позиция субъекта в структурах фотографического сообщения // Визуальные аспекты культуры – 2006., Сборник научных статей, Ижевск, 2006.
38. Быкова А. Г. Проституция в городах Западной Сибири (1880-е - 1917 гг.)// Социологические исследования № 5, 2000.
39. Вайзер Дж. Техники фототерапии: использование интеракций с фотографиями для улучшения жизни людей // Визуальная антропология: настройка оптики / Под ред. Е. Ярской-Смирновой и П. Романова. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009
40. Вальденфельс Б. Одновременность неоднородного Современный порядок в зеркале большого города . // Логос. 2002 № 3-4 С. 332-351
41. Вальденфельс Б. Повседневность как плавильный тигль рациональности // Социологос. Социология. Антропология. Метафизика. М.: Прогресс, 1991.
42. Васильев А.Ф. Как может фотография лгать? // Визуальные аспекты культуры – 2006., Сборник научных статей, Ижевск, 2006.
43. Васильева Т.С. Основы качественного исследования: Обоснованная теория // Методология и методы социологических исследований. М.: ИС РАН, 1996. С. 56-65.
44. Веселкова Н.В. Ментальные карты города: вопросы методологии и практика использования. // Социология: 4М. № 31. С.5-29.
45. Визуальная антропология: городские карты памяти / Под ред. П. Романова, Е. Ярской-Смирновой. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009. С. 7 -14
46. Визуальная антропология: настройка оптики / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009.
47. Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. Саратов: Научная книга, 2007
48. Визуальная антропология: режимы видимости при социализме / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009
49. Викери Д. Возрождение городских пространств посредством культурных проектов – синтез социальной, культурной и городской политики// Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 205-235
50. Вирильо П. Машина зрения. «Наука», С-Пб., 2004 144 стр.
51. Возьянов А. Винил в большом городе: между звуком и зрелищем // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 259-275
52. Воронкова Л. «Социологические выставки»: визуальные презентации в социальных науках // Визуальная антропология: настройка оптики / Под редакцией Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009. С. 149-228
53. Врис Г Де. Большой город - великое искусство. // Логос. 2002 № 3-4 С.285-300
54. Гавришина О. Империя света: фотография как визуальная практика эпохи «современности». М.: Новое литературное обозрение, 2011. 192 с.



55. Ганжа А. Mobilisinmobili: об особенностях формирования публичных пространств в городе Москве. // Логос №1 2012 С. 289-310.
56. Гарфинкель Г. Исследования по этнометодологии. СПб.: Питер, 2007. 336 с.
57. Гарфинкель Г. Обыденное знание социальных структур: документальный метод интерпретации в профессиональном и непрофессиональном поиске фактов // Социологическое обозрение. № 1. Т. 3. 2003. С. 3-19.
58. Герасимова К., Чуйкина С. От капиталистического Петербурга к социалистическому Ленинграду: изменение социально-пространственной структуры города в 30-е годы. // Нормы и ценности повседневной жизни. Становление социалистического образа жизни в России, 1920-30-е годы / Под ред. ТимоВихавайнена. СПб.: журнал "Нева", 2000. С. 27-74.
59. Головаха И. Социальное значение асоциальных граффити // Социология: теория, методы, маркетинг. 2004. № 2. С. 64-77.
60. Готлиб А.С. Введение в социологическое исследование качественный и количественный подходы. Москва. Издательство «Флинта». Московский психолого-социальный институт. 2005
61. Громов Д. Исследования молодёжных сообществ. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 48-54
62. Громов Д. Нормирование поведения в подростково-молодежных уличных сообществах (на материале советских городов, 1970–1980-е гг.) // Антропологический форум. № 12, 2010. С. 353- 374
63. Гурова О. Мода и визуализация социальной структуры в современном российском городе // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 275-294
64. Давыдов В. А. Миф города в социокультурном контексте :Дис. ... канд. филос. наук : 09.00.11 : Тверь, 2004 131 с
65. Дашкова Т. Идеология и кинорепрезентация (любовь и быт в советских фильмах 30-50-х годов) // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. Саратов: Научная книга, 2007. С. 205-223.
66. Дейк Т.А. ван. Язык. Познание. Коммуникация. Благовещенск: БГК им. И.А. Бодуэна де Куртенэ, 2000. 308 с.
67. Делитц Х. Архитектура в социальном измерении. // Социологические исследования, № 10, 2008, С. 113-121.
68. Дехаан Х. Возвращение социального: российские и советские города как вызов для западной историографии // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 54-63
69. Диксон М. Культурная география “Балтийской жемчужины” // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 63-74
70. Донован В. Быть «культурным»: повествовательные конструкции провинциальности в устных рассказах жителей северо-запада России // Антропологический форум № 12, 2010. С. 297- 326
71. Дудина В.И. Эпистемологическая реконфигурация социального знания: от репрезентации к перформативности. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. 15. № 3. С. 35-50.
72. Желнина А. Образ города и визуальные методы социологического исследования. [Электронный ресурс] // Телескоп: наблюдения за повседневной жизнью петербуржцев, № 6, 2004
73. Желнина А. «Здесь как музей»: торговый центр как общественное пространство. // Laboratorium. 2011. № 2. С. 48–69.



74. Желнина А. Малая Садовая улица в Санкт-Петербурге: опыт становления публичного пространства. // *Communitas* №1. 2006. С. 53-71.
75. Желнина А. Сенная площадь - “чрево” или лицо Петербурга? [Электронный ресурс] - URL :<http://www.urban-club.ru/?p=12>
76. Желнина. Публичное пространство в социологии города. Проблемы публичного пространства в Петербурге. Лекция. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.urban-club.ru/?p=89>
77. Жеребцов М.В. Метод «groundedtheory» как метод качественного анализа данных // Вестник МГУ. Серия «Социология и политология». 2004. № 1. С. 89-104.
78. Загидуллина М. Герменевтический подход к тексту // Электронный ресурс: Блог Марины Загидуллиной. URL: [http://zagidullina.ru/my\\_articles/герменевтический-подход-к-тексту](http://zagidullina.ru/my_articles/герменевтический-подход-к-тексту) (дата обращения 28.02.2012).
79. Закирова. М.М. «Вот здесь видно все!»: саморепрезентация городского общественного движения. // Журнал исследований социальной политики. 2008 том 6, № 2. С. 217-240.
80. Замятин Д. Н. Пространство как образ и транзакция: к становлению геоэкономики // *Общественные науки и современность*, № 2, 2008, С. 129-142
81. Замятин Д.Н. Локальные истории и методика моделирования гуманитарно-географического образа города // *Гуманитарная география: Научный и культурно-просветительский альманах* / Сост., отв. ред. Д.Н. Замятин. Вып. 2. М.: Институт Наследия, 2005. С. 276-322.
82. Запорожец О. Абхазия: любительская картография, точки отсчета и способы сборки // *Laboratorium*. 2010. № 1: 242–247
83. Запорожец О. Рецензия на кн.: AnnaWaclawek. *Graffiti and Street Art*. London: ThamesandHudson, 2011. 208 p. // *Laboratorium*. 2012. 4(3):145–147
84. Запорожец О., Лавринец Е. Потеряться, чтобы увидеть: опыты фотографического восприятия города [Электронный ресурс] // *Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность* / ред. Е. Ярская-Смирнова, П. Романов, В. Круткин. – Саратов: Научная книга, 2007.
85. Запорожец О., Лавринец Е. Прятки, городки и другие исследовательские игры. (*UrbanStudies*: в поисках точки опоры). // *Communitas* №1. 2006.
86. Запорожец О., Лавринец Е. Хореография беспокойства в транзитных местах: к вопросу о новом понимании визуальности // *Визуальная антропология: городские карты памяти* / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 45-67
87. Запорожец О.Н. Визуальная социология: в поисках границ. [Электронный ресурс] // Электрон. дан. IV Очередной Всероссийский социологический конгресс. Социология и общество: глобальные вызовы и региональное развитие. Секция 36. Методология и методы эмпирических исследований. – URL: <http://www.ssa-rss.ru/files/File/congress2012/part50.pdf>
88. Захарова Е. Тбилисская улица как среда мужской социализации // *Laboratorium*. 2010. № 1: 182–204
89. Захарова Н.Ю. Визуальная социология: фотография как объект социологического анализа. // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2008. Том XI. № 1
90. Здравомыслова Е. Кафе «Сайгон» как общественное место. // *Гражданское общество на Европейском Севере: понятие и контекст. Материалы международного семинара (Санкт-Петербург, 18—19 января 1996)* / Под ред. Здравомысловой Е., Хейккинен К. СПб.: ЦНСИ, 1996. Труды. Вып. 3.
91. Зенкова А. Ю. Визуальные исследования как интегральная область социально-гуманитарного знания // *Науч. ежегодник Ин-та философии и права Уральского отд. Рос. акад. наук.* – Екатеринбург, 2005. – Вып. 5. – С. 184-193

92. Зиммель Г. Большие города и духовная жизнь. // Логос. 2002 № 3-4 С.23-35
93. Зиммель Г. Венеция. // Логос. 2002 № 3-4 С.92-97
94. Зиммель Г. Флоренция. // Логос. 2002 № 3-4 С.87-92
95. Зонтаг С. О фотографии. // Зонтаг С. О фотографии. М., AdMarginem, 2012
96. Зонтаг С. Толща фильма // Искусство кино. 1991. № 8. С. 150-155.
97. Зукин С. Ландшафт власти. От Детройта до мира Диснея. [Электронный ресурс] - URL: [www.urban-club.ru/?p=91](http://www.urban-club.ru/?p=91)
98. Иванов П. В. Двор спального района города Москвы: география, практики, образы. [Электронный ресурс] – URL: [http://www.academia.edu/2604802/MA\\_paper](http://www.academia.edu/2604802/MA_paper)
99. Ильин В.И. Быт и бытие молодежи российского мегаполиса: социальная структуризация повседневности общества потребления. Интерсоцис Санкт-Петербург 2007. 388 с.
100. Ильин В.И. Драматургия качественного полевого исследования. СПб.:Интерсоцис, 2006.
101. Ильченко А., Панченко А. «Куда вы, шлюхи?»: герои современных анекдотов и миграция фольклорных сюжетов // Антропологический форум № 16 2012. С. 333- 348
102. Инишев И. «Иконический поворот» в теориях культуры и общества. // Логос. Журнал по философии и прагматике культуры. 2012. №1.
103. Инишев И. Феноменология как теория образа. // Логос. Журнал по философии и прагматике культуры. 2010, № 5.
104. Ионин Л.Г. Социология как non-fiction. О развитии этнометодологии // Социологический журнал. 2006. № 1-2. С. 74-90.
105. Калашников Н. Москва. Окраины. // Логос. 2002 № 3-4 С.135-145
106. Кастельс М. Информационный город. Информационная технология, экономическое реструктурирование и регионально-городской процесс. \ Manuel Castels. The Informational City. Information Technology, Economic Restructuring. and the Urban -Regional Process. Oxford, Cambridge: Blackwell. 1989. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.urban-club.ru/?p=100>(дата обращения: 3.07.2010).
107. Квале С. Герменевтическая интерпретация / Квале С. Исследовательское интервью. М.: Смысл, 2003. Гл. 3. С. 54-59.
108. Келли К. «Школьный вальс»: повседневная жизнь советской школы в постсталинское время // Антропологический форум. №1 2004. С. 104-155
109. Келли К. Обустройство дома на Неве: домашнее пространство, память и локальная идентичность в Ленинграде/Санкт-Петербурге с 1957 года по настоящее время. // Laboratorium. 2011. № 3: 193–198
110. Кинчарова А. «Добро пожаловать в Город Обмана»: репрезентация Санкт-Петербурга в фильме А. Учителя «Прогулка» // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С.170-189
111. Киселёв С.В. Знаково-психологические мотивы граффити в молодёжной субкультуре // Социологические исследования. 2005. № 9. С. 113-115.
112. Кияненко К. В. О феномене, структуре и духе места у К. Норберг-Шульца. // [Архитектурный Вестник № 3 \(102\) 2008](#)
113. Кияненко К. В. Архитектура и социальное моделирование жилища : диссертация ... доктора архитектуры : 18.00.02 Вологда, 2005
114. Кларк Д.Б. Потребление и город, современность и постсовременность. // Логос. 2002 № 3-4 С.35-65
115. Колосов А.С. Граффити-движение// Вопросы культурологии. 2011. № 11. С. 99-102.

116. Космарская Н. Городские исследования и структурные изменения. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 74-86
117. Коуп Б. Междисциплинарность урбанистики // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 86-94
118. Круткин В. Пьер Бурдьё: Фотография как средство и индекс социальной интеграции // Вестник Удмуртского университета. 2006. № 3. С. 40-55.
119. Круткин В., Романов П., Ярская-Смирнова Е. Интеллектуальное поле визуальной антропологии // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. Саратов: Научная книга, 2007 С.7-18
120. Круткин В.Л. Антропологические основания фотографического опыта. // Вестник Удмуртского университета. Социология и философия. 2005. № 2
121. Круткин В.Л. Техногенные изображения в социальном познании. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. 15. № 2. С. 114-128.
122. Круткин В.Л., Комов И.С. Визуальная антропология и социальная эстетика в фильме Дэвида Мак Дугалла «Возраст разума». // Журнал социологии и социальной антропологии. 2007. Т. 10. № 4. С. 178-185.
123. Кузьмина Т. «Каюты памяти» музея Л.А. Кассиля: визуально-антропологическая экскурсия// Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С.189-203
124. Кук Ф. Модерн, постмодерн и город. // Логос. 2002 № 3-4 С.234-252
125. Куренной В. Философия фильма: упражнения в анализе. М.: Новое литературное обозрение, 2009. 232 с.
126. Курманова Г., Башмакова Л. Н., Бутенко Е. Н. Работники коммерческого сектора.// Социологические исследования № 5, 2000. С. 51-59
127. Лефевр А. Социальное пространство.// Неприкосновенный запас. № 2 (70), 2010.
128. Лефевр А. Другие Парижи // Логос № 3 ( 6 6 ), 2008 С. 141-147
129. Ловелл С. Отдых в России: «свободное» время и его использование. // Антропологический форум. 2005. №2. С. 136-173
130. Логан Д., Молоч Х. Город, как машина развития. [Электронный ресурс] - URL: <http://www.urban-club.ru/?p=98>
131. Лотман Ю.М. Семиотика кино и проблемы киноэстетики. Таллин: "ЭэстиРаамат", 1973. Главы: Иллюзия реальности. Проблема кадра. Элементы и уровни киноязыка. Проблема киноактера.
132. Малес Л. В. Фотография в социологических дисциплинах. // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. научн. ст. / Под ред. Е.В. Ярской-Смирновой, П.В. Романова, В.Л. Круткина. — Саратов: Научная книга, 2007, С. 168 — 182.
133. Малышева С., Сальникова А. Российский провинциальный город 1920-х годов: визуализация «советскости» // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 121-143
134. Маннинг П. Теория «периферийного кафе»: «Воды Лагидзе» и периферийная городская модерность // Антропологический форум №12 2010. С. 272-296
135. Маслинский К. Город как объект антропологии. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 94-98

136. Матлин М. Город с позиции фольклористики. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 98-101
137. Меренков А. В., Никитина М. Н. Социальный портрет современной проститутки. // Социологические исследования № 5, 2000. С. 47-51
138. Мещеркина Е. Субъектив камеры. // ИНТЕР 2002 № 1. С. 85.
139. Мещеркина-Рождественская Е. Визуальный поворот: анализ и интерпретация изображений. // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. Саратов: Научная книга, 2007. С. 28-42.
140. Милграм С. Эксперимент в социальной психологии / С. Милграм. – СПб.: Питер, 2000. – 336 с.
141. Митин И.И. Мифогеография города: семиозис пространственных мифов и проектирование имиджа места // Нижний Новгород в историко-культурной традиции России: Материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. по региональной культуре (22 сентября 2004 г.). Н. Новгород: НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2005. С. 115-116.
142. Мокроусова А.К. Образы города как ресурс анализа социального пространства. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2012. Т. XV. № 3. С. 173-181.
143. Нуркова В.В. Зеркало с памятью: Феномен фотографии: Культурно-исторический анализ. М.: Рос. гос. гуманит. ун-т, 2006. 287 с.
144. Пайра Р. Вопросы городской истории: случай Львова. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 100-115
145. Панях Э. Петербургские кафе - география неформального общения. // Российское городское пространство: попытка осмысления. М. Московский общественный научный фонд. 2000. С. 154-162.
146. Папушина Ю.О. Проблематика города в работах Ж.Бодрийяра. [Электронный ресурс] – URL: <http://maiskoechtivo.pstu.ru/2007/1/2/2.html>
147. Пейн, Б. Жизнеописание на телах: искусство тату // Геоморфология. 2001. № 5. С. 67-72.
148. Петери Д. Урбанизм, модерность, государственный социализм, влияние субъекта истории на обстоятельства — практики частной жизни и повседневности в венгерских городах // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 115-127
149. Петрофф Н. Urban Baby<sup>1</sup>, или перспективы культурно-исторического изучения раннего возраста в контексте американского городского социума // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 128- 138
150. Петрушенко С.В. Фотоисследование в социальной психологии. // Психология XXI века: Материалы международной научно-практической конференции молодых ученых «Психология XXI века» 26-28 апреля 2012 года, Санкт-Петербург / Под науч. ред. Р.А. Березовской – СПб: Издат-во С.-Петерб. ун-та, 2012. – 484 с. С. 424-425.
151. Печурина А.В. Визуализация социальных исследований: новые данные или новые знания? // Социологический журнал. 2007. № 3
152. Пиир А. Для чего нужен двор? (Возрастные сообщества ленинградских дворов) // Антропологический форум. 2006. №5. С. 345-378
153. Пирогов С. В. Аттрактивные механизмы развития города. // Городское управление.- 2013.- №3.- С.53-59.
154. Пирогов С. В. Визуальная социология города в контексте городского управления. // Городское управление, №9. 2014.
155. Пирогов С. В. Горизонты исследований визуального. // Вестник Томского государственного университета. Философия. Социология. Политология. 2013г. №4

156. Пирогов С. В. Контуры визуальных исследований города // Вестник Томского государственного университета. 2013. № 376. С. 59–63
157. Пирогов С.В. Идентификация со средой обитания как предмет социологической рефлексии. [Электронный ресурс] // Тезисы 3 Социологического Конгресса. – URL: [http://www.isras.ru/abstract\\_bank/1210057003.pdf](http://www.isras.ru/abstract_bank/1210057003.pdf) (дата обращения 10.08.2014)
158. Пирогов С.В. Концептуальные модели управления развитием города. // Вестник Томского государственного университета. Сер. Философия. Социология. Политология. – Томск. – 2012. – № 1(17). – С. 114-128.
159. Пирогов С.В. Социокультурное проектирование города как технология решения жизненных проблем горожан // Конструирование человека. Сер. Системы и модели: границы интерпретаций : сб. тр. IV Всероссийской науч. конф. с международным участием: в 2 т. Т.1. / Том. гос. педагог. ун-т. – Томск, 2011 – 400с. – С. 229-235.
160. Пирогов С.В. Социология города: Учебное пособие М.: Новый учебник, 2004. – 208 с.
161. Пирогов С.В. Феноменологическая социология и урбанистика. // Вестник Томского государственного университета. Серия «Философия. Культурология. Филология». 2004г., № 282. С. 97-103.
162. Плотинский Ю.М. Визуализация информации. М. МГУ.1994.
163. Плюснин Ю.М. Малые города России. Социально-экономическое поведение домохозяйств, ценностные установки и психологическое состояние населения в 1999 г. – М.: Московский общественный научный фонд, 2000. – Вып. 27. – 147 с.
164. Поддубиков В. Этнокультурное пространство российского города: некоторые проблемы этнологического исследования // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 138-148
165. Подорога В. Феноменология тела. Введение в философскую антропологию. М.: AdMarginem, 1995. Глава: Понятие тела. С. 11-44, 83-88.
166. Потемкина О.Ф., Потемкина Е.В. Психологический анализ рисунка и текста. СПб.: «Речь», 2006. 524 с.
167. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Л.: Изд-во ЛГУ, 1986. 364 с.
168. Пузанов К. Территориальные границы городских сообществ // Социология власти № 3 (2013) С. 27-38
169. Разумова И. Социально-антропологическая перспектива изучения города. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 148-157
170. Рожков С. А. Оценка руководителями административно-территориальных образований активности и значимости компонентов культурного мифа города (Психологический аспект): дисс. ... к. псих. н. Тверь, 2002. – 123 с.
171. Романов П. Книжные магазины в городском пространстве // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 235-259
172. Ромашко С. Монумент — сувенир — улика: временная ось мегаполиса. // Логос. 2002 № 3-4 С.97-109
173. Румянцева А. А., Савенкова Е. В. Визуальные стратегии власти: реклама как самоорганизация глупости или один из феноменов массмедиа. // Mixturaverborum' 2008: небытие в маске : сб. ст. / под общ. ред. С. А. Лишаева. — Самара :Самар. гуманит. акад., 2008. — 182 с. стр. 26-34
174. Рютерс М. История города: модернизация, глобализация, «социалистический город». // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 157-185



175. Савицкая Т.Е. Визуализация культуры: проблемы и перспективы // Обсерватория культуры. 2008. - № 2. - С. 32-41
176. Садовой А. К проблеме развития городской антропологии в субъектах РФ // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 185-192
177. Сакс Х. Социологическое описание // Социологическое обозрение. № 1. Т. 5. 2006. С. 43-53.
178. Салагаев А.Л., Шашкин А.В. Насилие в молодёжных группировках как способ конструирования маскулинности. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2002. Том 5. №1. С. 151-160
179. Сальникова Е. Эволюция визуального ряда в советском кино, от 1930-х к 1980-м // Визуальная антропология: режимы видимости при социализме / Под ред. Е. Ярской-Смирновой, П. Романова. М.: Вариант, ЦСПГИ, 2009. С. 335-358.
180. Самарина Н. Г. Ростов и Ярославль: культурная память или культурный проект? // Диалог со временем. 2012. № 38. С. 289-298.
181. Самчук М.М., Харитонов М.В. Культурологический анализ татуировки // Социокультурные исследования. Волгоград, 2000. Вып. 5. С. 34-40.
182. Седнев В. Надписи и рисунки в общественном транспорте (попытка классификации) // Философская и социологическая мысль. 1993. № 1. С. 170-173.
183. Семенова В. Картирование городского пространства: основные подходы к визуальному анализу // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 67-83
184. Семёнова В.В. Качественные методы: введение в гуманистическую социологию. М.: Добросвет, 2008. 289 с
185. Семина М.В., Ганжа А.О. Визуальная социология и развитие социологического воображения. // Журнал социологии и социальной антропологии. 2008. Том XI. № 2
186. Сергеева О.В. Методологические принципы визуальной социологии (на материале анализа фотографий) // Введение в методологию гуманитарного знания: уч. пособие / Отв. ред. Н.О. Осипова. Киров: Изд-во ВятГГУ, 2011. С. 102-113: Визуальная обоснованная теория в ряду других социологических методов.
187. Серто М. де. По городу пешком // Социологическое обозрение. 2008, т. 7, № 2. - С. 24-38.
188. Сибирева М. Ю. Ранняя социализация в городской среде. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата социологических наук Санкт-Петербург 2011
189. Сибирева С. М. Влияние мегаполиса на социализацию ребенка. // Социологические исследования. 2010. № 7. С. 147-150
190. Скороходова А. Социологический анализ подростковых граффити // Российское общество на рубеже веков: штрихи к портрету / Отв. ред. И.А. Бутенко. М.: МОНФ, 2000. С. 233-251
191. Скотт А. Культурная экономика в городах. // Логос. 2002 № 3-4 С.351-
192. Соия Э. Как писать о городе с точки зрения пространства? Придавая городам первостепенное значение. // Логос, №3 (66) 2008. - С. 130-140.
193. Соловьева Ю.Ф. О "пространстве, мгновениях и разрывах": специфика "взгляда на визуальность" В. Беньямина. // Топос № 1 (4), 2001.
194. Сорокина Н. Субъективные маршруты: когнитивные карты транспортных путей современных горожан // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 82-99

195. Социология и кинематограф / Под общ. ред. Жабского М.И. М.: «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2012. 600 с.
196. Степанов Б. «Ковчег былого»: город как объект исторической экскурсии // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярославской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 99-121
197. Страус А., Корбин Дж. Основы качественного исследования: обоснованная теория, процедуры и техники / Пер. с англ. и послесловие Т.С. Васильевой. М.: Эдиториал УРСС, 2010. 256 с.
198. Строганов М. Понятие города. // Антропологический форум. Исследования города. СПб., 2010. № 12. С. 192-202
199. Темнова Е.В. Современные подходы к изучению дискурса // Язык. Сознание. Коммуникация: Сб. Статей / Отв. ред. В.В. Красных, А.И. Изотов. М.: МАКС Пресс, 2004. Вып. 26. 168 с. С. 24-32.
200. Тихазе Д.К. Семиотический и социологический анализ феномена татуировки// Тезисы докладов III Всероссийского социологического конгресса / Электронный ресурс: сайт ИС РАН. URL: [www.isras.ru/abstract\\_bank/1209909100.pdf](http://www.isras.ru/abstract_bank/1209909100.pdf) (дата обращения 16.02.2012)
201. Трубина Е. Видимое и невидимое в повседневности городов // Визуальная антропология: городские карты памяти / Под редакцией П. Романова, Е. Ярославской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 17-45
202. Трубина Е.Г. Город в теории: опыты осмысления пространства М.: Новое литературное обозрение, 2011. — 520 с
203. Уотсон Р. Этнометодологический анализ текстов и чтения // Социологический Журнал. 2006. № 1-2. С. 91-128. Электронный ресурс: сайт ИС РАН. URL: <http://www.socjournal.ru/article/619?print=yes>(дата обращения 1.03.2012).
204. Усманова А. Визуальные исследования как исследовательская парадигма: аннотация // Визуальные и культурные исследования. – Минск, 2012.
205. Усманова А. Научение видению: к вопросу о методологии анализа фильма // Визуальная антропология: новые взгляды на социальную реальность: Сб. науч. ст. / Под ред. Е. Ярославской-Смирновой, П. Романова, В. Круткина. Саратов: Научная книга, 2007. С. 183-205.
206. Усманова А.Р. Между искусствоведением и социологией: о предмете и методе «визуальных исследований». // Визуальные аспекты культуры-2006: Сборник науч. статей / Под ред. В.Л. Круткина, Т.А. Власовой. Ижевск: Удмуртский гос. ун-т, 2006. С. 10–20.
207. Утехин И. Взаимодействие с «умными вещами»: введение в проблематику // Антропологический форум № 17, 2012. С. 134-256
208. Фень Е. Город в движении: к вопросу о повседневности мобильности // Антропологический форум № 15 2011. С. 145-156
209. Ферс Г. Опорные элементы в трактовке рисунка // Ферс Г. Тайный мир рисунка. Исцеление через искусство. СПб.: Деметра, 2003. С. 55-123. Электронный ресурс. URL: <http://www.psyinst.ru/library.php?part=article&id=1430> (дата обращения 2.03.2012).
210. Филлипс Л., Йоргенсен М. Дискурс-анализ. Теория и метод / Пер. с англ. Харьков: Изд-во «Гуманитарный центр», 2008. 352 с.
211. Фразе П. Воображаемое сообщество. // Социология власти № 3 (2013) С. 151-157
212. Фрисби Д. Разрушение города: Социальная теория, мегаполис и экспрессионизм // Логос. 2002 № 3-4 С.252-285

213. Ходжаева Е. «Частное» и «публичное» в пространственной организации повседневных практик участкового (опыт этнографического описания) // *Laboratorium*. 2011. №3, С. 18–52
214. Хохлова А.М. Городские публичные места как площадки культурного производства и потребления. // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2011. Т. 14. № 5. С. 182-191.
215. Чепурная О. Приключения стадиона в стране чудес. CaseStudy // *Неприкосновенный запас* № 92 (6/2013)
216. Шейгал Е.И. Семиотика политического дискурса. М.: Гнозис, 2004. 326 с.
217. Шимов Я. Прага: скромное обаяние «посторонней столицы». Очерк психологии города. // *Логос*. 2002 № 3-4 С.65-75
218. Шлёгел К. Азия начинается на Силезском вокзале. // *Логос*. 2002 № 3-4 С.169-209
219. Шманкевич Т.Ю. О потенциале фотографии для социологического исследования. Сюжет школьного гламура. // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2009. Т. 12. № 3. С. 94-105.
220. Штейнберг И.Е., Ковалев Е.М. Качественные методы в полевых социологических исследованиях. М.: Логос, 1999. 384 с.
221. Штомпка П. Визуальная социология. Фотография как метод исследования: учебник/ пер. с польск. Н.В. Морозовой, авт. вступ. ст. Н.Е. Покровский. — М.: Логос, 2007. — 168 с.
222. Шумов К.Э. «Эротические» студенческие граффити // *Секс и эротика в русской традиционной культуре* / Сост. А.Л.Топорков. М.: Ладомир, 1996. С. 454-483.
223. Эдельман О.Город чьей-то мечты. // *Логос*. 2002 № 3-4 С. 5-23
224. Эко У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Пер. с итал. В. Резник и А. Погоняйло. СПб.: Симпозиум, 2006. 544 с.
225. Элкинс Дж. Шесть способов сделать визуальные исследования серьезной научной дисциплиной. // Элкинс Дж. Исследуя визуальный мир / пер. с англ. – Вильнюс : ЕГУ, 2010. – 534 с.
226. Юхневич Е.П., Каплун В.Л. Стриптиз «как призвание и профессия»: к этнографии закрытых культурных сцен российского мегаполиса // *Журнал социологии и социальной антропологии*. 2013. Т. 16. № 1. С. 124-147.
227. Юшенков Б. Торговые центры как общественные пространства. Доклад в Центре независимых социологических исследований, в рамках семинаров серии городских исследований. 18 ноября 2011 <http://www.cisr.ru/files/news/trk.pdf>
228. Ямпольский М. Дискурс и повествование / Ямпольский М. Язык-тело-случай: Кинематограф и поиски смысла. М.: НЛЮ, 2004. С. 251-276
229. Ямпольский М. Язык-тело-случай: Кинематограф и поиски смысла. М.: НЛЮ, 2004. С. 251-276: Дискурс и повествование (о фильме «Мой друг Иван Лапшин»).
230. Ярская-Смирнова Е, Карпова Г., Ворона М. «Кидалт вы или обыкновенный человек?» Визуальное производство стиля // *Визуальная антропология: городские карты памяти* / Под редакцией П. Романова, Е. Ярской-Смирновой (Библиотека Журнала исследований социальной политики). М.: ООО «Вариант», ЦСПГИ, 2009. – 312 с. С. 294
231. Banks M/ Visual research methods [http://www.soc.surrey.ac.uk/nigel\\_gilbert.htm](http://www.soc.surrey.ac.uk/nigel_gilbert.htm). Worth Sol. Studying Visual Communication, Philadelphia: University of Pennsylvania.// Press/ 1988/ <http://astro.temple.edu/~ruby/wava/worth/sintro.html>
232. Pink S. Doing Visual Ethnography: Images, Media and Representation in Research. L., 2007.
233. Pink S. The Future of Visual Anthropology: Engaging the Senses. L., 2006
234. Rose G. Visual Methodologies. L. 2001



**Вопросы на зачет.**

1. Антропный принцип изучения города
2. Натуралистическая парадигма изучения города. Город как искусственно созданная среда обитания, ремесленное изделие и инженерная конструкция.
3. Структурно-функциональная парадигма изучения города. Город как социотехническая система и функционально структурированная среда обитания.
4. Структурно-семиотическая парадигма изучения города. Город как текст.
5. Синергетическая парадигма изучения города. Город как саморазвивающаяся система.
6. Конструктивистская парадигма изучения города. Город как ценностно-рациональный проект.
7. Феноменологическая парадигма изучения города. Город как феномен - личностно-смысловой конструкт и как континуум жизненных миров городских сообществ.
8. Топос территории. Антропология городского ландшафта.
9. Топос экономики. Антропология экономической жизни города.
10. Топос повседневности. Антропология городской повседневности.
11. Топос личностной экзистенции. Город как специфическая среда обитания и особый образ жизни.
12. Топос социокультурного проектирования. Город как социальная конструкция: место генерации новых структур и типов отношений.
13. Топос символической коммуникации. Город как коммуникативная среда: место общения, духовной жизни, пространство городского диалога.
14. Морфология города. Культурная география города.
15. Пространство города.
16. Городское сообщество. Этнография городских сообществ.
17. Аспекты визуальной антропологии города: структурный, семиотический, дискурсивный, герменевтический.
18. Визуальные исследования городской морфологии. Социальная структура города и социально-экономическое неравенство. Социальные проблемы города.
19. Визуальные исследования городского пространства. Публичное пространство города. Городские сообщества и субкультуры. Образ города.
20. Визуальные образы как маркеры изменений и тенденций развития городов.
21. Визуальные образы в проектировании и управлении города.