

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:
Директор


_____ Д. В. Галкин

«  » _____ 20  г.

Рабочая программа дисциплины

Межпредметный семинар по социокультурным исследованиям

по направлению подготовки

51.04.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки :

Практическая культурология и менеджмент в социокультурной сфере

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.15

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


_____ В.Е. Буденкова

Председатель УМК


_____ М.В. Давыдов

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1 – Выявляет проблемную ситуацию, на основе системного подхода осуществляет ее многофакторный анализ и диагностику.

ИУК-1.2 – Осуществляет поиск, отбор и систематизацию информации для обоснования решения проблемной ситуации и определения альтернативных вариантов стратегических решений в проблемной ситуации.

ИУК-1.3 – Предлагает и обосновывает стратегию действий для достижения поставленной цели с учетом ограничений, рисков и возможных последствий.

2. Задачи освоения дисциплины

– научиться ориентироваться в актуальных проблемах гуманитарных наук и подходах к их решению;

– сформировать навыки применения научной методологии в исследовательской и проектной деятельности;

– научиться применять современные социально-философские концепции и теории для анализа социокультурного процесса и решения теоретических и практических задач в социокультурной сфере.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы.

4. Семестр освоения и форма промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Актуальные проблемы теоретической и прикладной культурологии», «Современные проблемы гуманитарных и естественных наук», «Теория и методология искусствоведения»

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3з.е., 108 часов, из которых:

– семинарские занятия: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Основные направления современных социокультурных исследований и задачи семинара.

Тематика магистерских исследований в контексте НИР кафедры и актуальной культурологической повестки. Задачи семинара – презентация и обсуждение результатов исследований.

Тема 2. Междисциплинарность в современных гуманитарных исследованиях.

Междисциплинарность: сочетание различных методов и подходов. Исследования культуры как пространство междисциплинарности. Использование методов социально-гуманитарных наук для решения теоретических и практических задач культурологии.

Тема 3. Современная культура и общество потребления.

Общество потребления как проявление позднего капитализма. «Общество спектакля», «экономика впечатлений», «эмоциональный капитализм» – характеристики современной социокультурной реальности. Влияние новых технологий на культуру и культурное производство.

Тема 4. Современное искусство: между рынком, галереей и музеем.

Современное искусство как предмет изучения. Искусство и художественное творчество в условиях рынка. Новые форматы деятельности культурных институтов.

Тема 5. Цифровизация образования: проблемы и перспективы.

Культура в условиях цифровизации: мировой и российский опыт. Цифровые технологии в образовании и гуманитарные ценности.

Тема 6. Культурная политика в современном мире

Задачи и проблемы культурной политики в глобальном, национальном и региональном контексте. Культура и политика: пути и способы взаимодействия.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, выполнения заданий, опросов на семинарах и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр. Задания и опросы оцениваются по балльно-рейтинговой системе.

Для оценки заданий устанавливается 100-балльная шкала, где оценка в диапазоне 86-100 баллов соответствует оценке – «отлично», 71-85 баллов – «хорошо», 56-70 баллов – «удовлетворительно», 55 баллов и ниже – «неудовлетворительно».

Работа на семинарских занятиях оценивается по пятибалльной системе.

Общий вес оценки текущего контроля составляет 70% промежуточной аттестации.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в форме итогового доклада и презентации. Эссе, объемом 900-1000 слов на тему «Современные подходы, концепции, методы, релевантные моему исследованию» предоставляется за 3 дня до экзамена. В эссе необходимо обосновать соответствие выбранной методологической концепции/подхода проблематике и задачам исследования. Эссе ориентировано на проверку ИУК-1.1, ИУК-1.2, ИУК-1.3.

В обсуждении презентации участвуют преподаватель и студенты.

Продолжительность экзамена – из расчета 0,5 часа на одного экзаменуемого.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за логичное, обоснованное изложение своей позиции, соответствие презентации тексту эссе и аргументированные ответы на вопросы; оценка «хорошо» – за аргументированное изложение своей позиции, соответствие презентации тексту доклада и убедительные ответы на вопросы; оценка «удовлетворительно» – за последовательное изложение своей

позиции, соответствие презентации тексту доклада и ответы на вопросы, раскрывающие содержание работы. Оценка «неудовлетворительно» ставится в случае фрагментарного, нелогичного изложения авторской позиции, существенного расхождения текста и презентации, отсутствия ответов на вопросы.

Сформированность компетенций оценивается по итогам выполнения заданий, ответов на семинарах и результатам обсуждения итогового доклада и презентации. Общий вес результатов презентации в оценке за курс составляет 30%.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=9136>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Планы семинарских занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Юдина А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова.. - Москва :Юрайт, 2022. - 47 с - (Высшее образование) . URL: <https://urait.ru/bcode/495910>

– Дзялошинский И. М. Текст как ресурс воздействия на сознание и поведение людей: аналитический потенциал теории коммуникационных матриц / И. М. Дзялошинский // Вопросы журналистики. 2019. № 6. С. 5-44. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000708441>

–Дзялошинский И. М. Деловые коммуникации. Теория и практика : учебник для бакалавров / И. М. Дзялошинский, М. А. Пильгун.. - Москва :Юрайт, 2022. - 433 с - (Бакалавр. Академический курс) . URL: <https://urait.ru/bcode/497799>

– Тросби Д. Экономика и культура / Дэвид Тросби ; пер. с англ. Инны Кушнаревой. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2013. - 254, [2] с. - (Серия "Исследования культуры") . URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000487206/000487206.pdf>

–

б) дополнительная литература:

– Одегова О. В. Глобализация языка и культуры: специфика и место в системе глобальных процессов современности / О. В. Одегова ; науч. ред. Г. И. Петрова ; Нац. исслед. Том. гос. ун-т. - Томск : Издательский Дом Томского государственного университета, 2017. - 167 с.: ил., табл..URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000565345>

– Дзялошинский И. М. Аналитический потенциал концепции информационно-коммуникационного универсума / И. М. Дзялошинский // Вопросы журналистики. 2020. № 7. С. 5-29. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000722540>

– Дзялошинский И. М. Игровая составляющая медиаконтента: функционал и типологические модели / И. М. Дзялошинский // Вопросы журналистики. 2018. № 4. С. 25-72. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000649089>

– Культура в условиях глобализации взгляд из России: монография / коллектив авторов; под ред. А.Н. Чумакова. – М.: КНОРУС, 2017. – 372 с. ISBN 978-5-406-05795-7

– Бодрийяр Жан. Общество потребления. Его мифы и структуры / Пер. с фр., послесл. и примеч. Е.А. Самарской. – М.: Республика; Культурная революция, 2006. – 269 с. – (Мыслители XX века). ISBN 5-250-01894-7

– Культура имеет значение. Каким образом ценности способствуют общественному прогрессу. Под ред. Л. Харрисона и С. Хантингтона. (Lawrence Harrison, Samuel Huntington (eds.) Culture Matters: How Values Shape Human Progress. – New York: Basic Books, 2000.) – М.:Московская школа политических исследований, 2002. –320 с.

– Харрисон Л. Главная истина либерализма: Как политика может изменить культуру и спасти ее от самой себя / Пер. с англ. М.: Новое издательство, 2008. – 282 с. – (Библиотека Фонда «Либеральная миссия»), ISBN 978-5-98379-110-7

– Джеймисон Фредерик. Постмодернизм, или Культурная логика позднего капитализма. – М.: Изд-во Института Гайдара, 2019. – 808 с.

– Табаринцева-Романова К. М. Культурная политика и дипломатия Европейского союза: учеб. пособие / К. М. Табаринцева-Романова ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2018. – 110 с.

– Дзялошинский И.М. Культура коммуникаций в условиях цифровой и социокультурной глобализации: глобальный и региональный аспекты: в 2-х т. Т. I. Монография / И.М. Дзялошинский. – М.: Издательство АПК и ППРО, 2017. – 366 с.

– Дзялошинский И.М., Пильгун М.А. Культура коммуникаций в условиях цифровой и социокультурной глобализации: глобальный и региональный аспекты. В 3-х т. Т. III. Монография. – М.: Издательство АПК и ППРО, 2018. – 400 с. ISBN 978-5-8429-1338-1

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы;

– СайтPhilosophy.ru - <https://philosophy.ru/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (GoogleDocs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформаЮрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБСIPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Разработчик – Буденкова Валерия Евгеньевна, канд.филос.наук, доцент, доцент кафедры культурологии и музеологии.