

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Д. В. Галкин

« 04 » 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Авторское право

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:

Культурология

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.07.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 А. В. Бокова

Председатель УМК

 М. В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-11 – способен формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию;
- ПК-1 – способен реализовывать проекты в различных сферах социокультурной деятельности; способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-11.2. Различает интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения;

ИПК-1.2. Может разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров.

2. Задачи освоения дисциплины

- Освоить основы авторского права, его реализации и защиты в России.
- Научиться применять понятийный аппарат в области авторского права для решения практических задач профессиональной деятельности.
- Научиться различать интересы государства, отдельных социальных групп, человека и общества в социальных, экономических, политических ситуациях для формирования норм ответственного гражданского и профессионального поведения (ИУК-11.2);
- Научиться разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров (ИПК-1.2).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Проектная деятельность в социокультурной сфере, Кураторство творческих проектов.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-семинар: 30 ч.

в том числе практическая подготовка – 6 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Авторское право: основные положения

Положение авторского права в правовой системе Российской Федерации; Законодательство об авторском праве; объекты и субъекты авторского права; особенности программ для ЭВМ и баз данных как объектов авторского права; служебные произведения.

Тема 2. История развития авторского права. Международные отношения в сфере авторского права

Международные отношения в области охраны авторского и смежных прав; авторское право в европейских государствах и США; Международное законодательство в области охраны авторского права и электронные библиотеки; История регулирования авторского права в России.

Тема 3. Основные положения авторского права: понятие, круг объектов, состав, возникновение и сроки охраны

Возникновение авторского права; личные неимущественные права автора; имущественные авторские права; сроки действия авторского права; наследование авторского права; возможности свободного использования объектов авторского права; особенности условий использования программ для ЭВМ и баз данных; общественное достояние как особый режим использования произведений.

Тема 4. Вопросы свободного использования объектов авторского права

Возможности свободного использования объектов авторского права без уведомления автора и выплаты ему вознаграждения в личных целях; возможности свободного использования произведений в научных и образовательных целях.

Тема 5. Авторское право в библиотечно-информационной деятельности. Проблемы авторского права на произведения, существующие в электронной форме

Влияние Интернет на изменение отношений в сфере охраны авторских прав; особенности субъектов и объектов авторских прав, связанных с деятельностью электронных библиотек; особенности регулирования правоотношений в отношении программ для ЭВМ, баз данных.

Тема 6. Договорные отношения в сфере авторского права

Авторский договор; существенные условия авторского договора; авторский договор заказа и его отличия от авторского договора; договоры на использование объектов авторского права и смежных прав, представленных в электронной форме, а том числе программ для ЭВМ и баз данных и специфика их заключения.

Тема 7. Защита авторского права

Предотвращение нарушений авторского права; правонарушения в области авторского права; гражданско-правовая защита нарушенных прав авторов и обладателей смежных прав; уголовно-правовая защита; административная ответственность за нарушение авторских и смежных прав.

Организации – держатели авторских прав на коллективной основе; история развития коллективного управления имущественными авторскими правами в России; роль международных соглашений деятельности организаций, управляющих авторскими правами на коллективной основе; роль организаций по управлению имущественными правами авторов на коллективной основе в обеспечении охраны объектам авторского права; лицензирование как основная функция организация по коллективному управлению имущественными правами; управление имущественными правами на коллективной основе и библиотеки как пользователи объектов авторских и смежных прав.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в восьмом семестре проводится в устной форме по билетам. Билет содержит 2 теоретических вопроса, проверяющие компетенции ИУК-11.2, ИПК-1.2. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1269>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Близнец, И. А. Право интеллектуальной собственности : учебник / Близнец И. А. , Гаврилов Э. П. , Добрынин О. В. , Леонтьев К. Б. , Мухамедшин И. С. , Орлова В. В. , Синельникова В. Н. , Тыцкая Г. И. - Москва : Проспект, 2016. - 896 с. - ISBN 978-5-392-17519-2. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392175192.html>

– Позднякова, Е. А. Авторское право : учебник и практикум для вузов / Е. А. Позднякова. — 3-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 238 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13638-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait-ru.ez.lib.tsu.ru/bcode/489337>

– Зенин, И. А. Право интеллектуальной собственности в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / И. А. Зенин. — 10-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 318 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-0715-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.urait-ru.ez.lib.tsu.ru/bcode/490625>

– Новоселова, Л. А. Интеллектуальная собственность: некоторые аспекты правового регулирования: Монография / Новоселова Л.А., Рожкова М.А. - М.: Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 128 с. ISBN 978-5-91768-468-0. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/520775>

– Близнец, И. А. Авторское право и смежные права : учебник / И. А. Близнец, К. Б. Леонтьев. - Москва : Проспект, 2014. - 416 с. - ISBN 978-5-392-11707-9. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392117079.html>

– Право интеллектуальной собственности: актуальные проблемы: Монография / Моргунова Е.А., Михайлов С.М., Рябов А.А.; Под общ. ред. Моргуновой Е.А. - Москва :Юр.Норма, НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 176 с. ISBN 978-5-91768-454-3. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/439082>

б) дополнительная литература:

– Гущина Д. Г. Право авторства и право автора на имя: возможность отчуждения псевдонима / Д. Г. Гущина // Российское правоведение: трибуна молодого ученого. Вып. 11. Томск, 2011. Вып. 11. С. 120-121. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000495662>

– Петрунина, О. В. История развития законодательства интеллектуальной собственности [Электронный ресурс] : Учеб. пос. / О. В. Петрунина. - Москва : МГАВТ, 2011. - 88 с. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/404592>

– ГК РФ Статья 1274. Свободное использование произведения в информационных, научных, учебных или культурных целях // Гражданский кодекс Российской Федерации (часть четвертая) от 18.12.2006 N 230-ФЗ (ред. от 05.12.2022). URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/84bbd636598a59112a4fe972432343dd4f51da1d/

– Гаврилов Э. Правовая охрана иностранных исполнений и фонограмм // Хозяйство и право. 2016. N 2. С. 41 - 60. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25622323>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Журнал «Эксперт» - <http://www.expert.ru>

– Allpravo. Ru : все о праве : информационно-образовательный юридический портал. - [Б. м. : б. и.], 2003-. - . URL: <http://www.allpravo.ru/>

– Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики РФ - www.gsk.ru

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система. <http://www.consultant.ru>

– Консультант-плюс: справочно-правовая система [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1997-2020. – URL: <http://www.consultant.ru/>

– Гарант.ру: информационно-правовой портал. – Электрон. дан. – URL: <http://www.garant.ru/>

– Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU: официальный сайт [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000-2016. – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp> (дата обращения: 01.10.2020).

– Сайт Государственной Думы Федерального Собрания РФ <http://www.duma.gov.ru>

– Сайт Конституционного Суда РФ <http://www.ksrf.ru>

– Сайт Верховного Суда РФ <http://www.supcourt.ru>

– Сайт Суда по интеллектуальным правам <http://ipc.arbitr.ru>

– Сайт федеральных арбитражных судов РФ <http://www.arbitr.ru>

– Сайт журнала Суда по интеллектуальным правам <http://ipcmagazine.ru>

– Сайт Федерального правового портала "Юридическая Россия" <http://law.edu.ru>

– Электронная библиотека "КонсультантПлюс" <http://civil.consultant.ru/elib>

– Портал Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ <http://www.privlaw.ru>

– Сайт Юридической научной библиотеки издательства "Спарк" <http://www.lawlibrary.ru>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
 - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
 - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
 - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
 - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
 - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
 - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>
- в) профессиональные базы данных (*при наличии*):
- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
 - Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Гиль Александра Юрьевна, к.филос.н., доцент кафедры культурологии и музеологии