


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

 И. В. Тубалова

« 15 » июня 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Общее книговедение

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки :

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

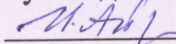
Год приема

2021

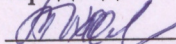
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02.15

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель

ПК-1. Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов

ОПК-4. Способен отвечать на запросы и потребности общества и аудитории в профессиональной деятельности

Результаты:

ИПК 1.1. Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса

ИПК 1.2. Подбирает и анализирует основные источники информации в предметной, технической области, а также методы ее сбора и обработки

ИПК 1.3. Оценивает степень компетентности авторов, соответствия предоставленных материалов авторскому праву, требованиям и формату данного СМИ / издательства, целесообразности их публикации

ИОПК 4.1. Демонстрирует знание основных характеристик целевых аудиторий и читательского адреса, основных источников информации о запросах и потребностях общества

ИОПК 4.2. Определяет целевую аудиторию и читательский адрес текстов и издательских продуктов разных видов, жанров, стилей и форматов

ИОПК 4.3. Использует в своей профессиональной деятельности соответствующие знания о запросах и потребностях общества и аудитории

1. Задачи освоения дисциплины

ОР-1.1.1. Знает основные этапы формирования типов книги, жанров и стилей текстов в зависимости от целевого назначения и читательского адреса.

ОР-1.2.1. Умеет подбирать и систематизировать информацию по заданной теме, использовать для этого разные источники.

ОР 1.3.1. Демонстрирует умение выявлять соответствие текстов требованиям и формату того или иного типа издания, репертуарной политике издательства.

ОР 4.1.1. Знает основные характеристики читательских аудиторий.

ОР 4.2.1. Умеет устанавливать соответствие между читательским адресом и издательскими продуктами разных видов, жанров, стилей и форматов.

ОР 4.3.1. Владеет навыками использования на практике основных принципов репертуарной, тиражной и ассортиментной политики; работы со статистическими, библиографическими и рекламными источниками.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

3. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, четвертый курс, экзамен.

4. Входные требования для освоения дисциплины

История книжной культуры

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:
-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 20 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Раздел 1. Общее книговедение. Основные теоретические

понятия

- 1.1. Введение. Методологические основы изучения дисциплины
- 1.2. Книга как книговедческая категория. Основные этапы развития отечественного книговедения
- 1.3. Общественная роль книги
- 1.4. Общественная роль книги
Общественная роль книги
Контрольная работа 1
- 1.5. Книга как явление материальной культуры
- 1.6. Книга как явление материальной культуры
Книга как явление материальной культуры
- 1.7. Основы типологии читателя
Основы типологии читателя
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 2

Раздел 2. Специальное книговедение

- 2.1. Типология изданий как отражение многообразия книжной продукции
 - 2.2. Типы, виды и подвиды литературно-художественных изданий
 - 2.3. Научные издания по филологии
 - 2.5. Электронные издания
 - 2.6. Энциклопедические и словарные издания
 - 2.7. Рекламные издания
 - 2.8. Досуговые издания
 - 2.9. Заказные издания и самиздат
 - 2.10. Юбилейные и подарочные издания
Типы и виды изданий
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 2
- Раздел 3. Тактики и стратегии изданий альтернативной направленности
- 3.1. Брайлевские издания.
Нотные издания.
Картографические издания.
 - 3.4. Изоиздания. Факсимильные и репринтные издания
Издания альтернативной направленности
 - 3.6. Книжное дело как система
 - 3.7. Книжное дело как система
Книжное дело как система
Подготовка к промежуточной аттестации
Контрольная работа 3

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения творческих заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

На экзамене необходимо ответить на два теоретических вопроса, входящих в билет и связанных с общим книговедением или с типологией изданий. Возможны

дополнительные вопросы, включающие определения терминов, наиболее важные даты в развитии отечественного книговедения, а также краткую характеристику наиболее значимых персоналий. Экзамен оценивается по пятибалльной шкале.

11. Учебно-методическое обеспечение

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=6485>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Беловицкая А.А. Книговедение. Общее книговедение: электронный учебник для студентов вузов. М.: МГУП, 2007. 393 с. <http://www.hi-edu.ru/e-books2/xbook011/01/index.html>.
2. Введение в основы книговедения. Учебное пособие по курсу «Книговедение» / Сост. В.А. Есипова, Г.И. Колосова. Томск: Изд-во ТГУ, 2008. – 109 с.
3. Гречихин В.А. Книга в России. Особенности возникновения и развития. М.: Прогресс, 2008. – 537 с.
4. Григорьев Н.Ю. Репертуарные стратегии в современном учебном книгоиздании для высшей школы (на примере изданий по гуманитарным и социально-экономическим дисциплинам: Автореф. дис. ... канд. филол. н. М., 2010.
5. Карайченцева С.А. Книговедение: литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству: Учебник для вузов. М.: МГУП, 2004. – 423 с.
6. Карайченцева С.А. Современное литературно-художественное книгоиздание РФ.: конспект лекций. Электронная версия. М.: МГУП, 2000. – 112 с.
7. Книжный рынок России: анализ, проблемы, перспективы / Под ред. Б.В. Ленского. http://revolution.allbest.ru/journalism/00119129_0.html
8. Куфаев М.Н. Проблемы философии книги. Книга в процесс общения. М.: Наука, 2004. – 188 с.
9. Ленский Б.В., Васильев В.И. Книговедение. Книжная культура. Книгоиздание: история и современность. М., 2009. http://www.ncknigaran.ru/index.php?option=com_content&vi...
10. Мильчин А.Э. Справочник издателя и автора. Изд. 2-е, испр. и доп., Электронное. М.: ОЛМА-Пресс, 2005. – 799 с. <http://www.diamondsteel.ru/useful/handbook>
11. Основные стандарты по издательскому делу / Калинин С.Ю. М.: Унив. книга, 2009. – 326 с.
12. Прудкогляд Т. В. Общее книговедение: учеб. пособие для студентов специальности 030901 «Издательское дело и редактирование» вузов региона. Владивосток: Изд-во Дальневост гос. ун-та, 2005. – 86 с.
13. Стандарты по издательскому делу. Сб. документов / Сост. А.А. Джиго, С.Ю. Калинин. М.: Экономистъ, 2004. – 623 с.
14. Типология изданий / В.С. Агриколянский и др. Ред. – А.Э. Мильчин. М.: Изд-во «Книжная палата», 1990. – 231 с.
15. Шиманов А.Е. Издания отраслевой литературы: Учебное пособие. М.: МГУП, 2008. – 38 с.
16. Швецова-Водка Г.Н. Общая теория документа и книги. Учебное пособие. М., 2009. – 487 с. Типы и виды книги. <http://sun.tsu.ru/mminfo/000369329/000369329.pdf>
[Оглавление Adobe PDF 0,7 Mb](#)

б) дополнительная литература:

1. Баренбаум И.Е. Основы книговедения: Учеб. пособие по курсу «Книговедение и история книги». Л.: ЛГИК, 1988. – 90 с.
2. Беловицкая А.А. Общее книговедение. М.: Книга, 1987. – 255 с.
3. Беловицкая А.А. Основные этапы развития книговедения в СССР: учебное пособие.

- М.: МПИ, 1983. – 89 с.
4. Гучнинский М.Г. Становление и развитие общих вопросов теории отечественного книговедения (1917-1941): Автореф. дис. ... канд. филол. н. СПб., 2000. *БИЦ*. <http://www.dissercat.com/content/stanovlenie-i-razvitie-obshh...>
 5. Есенькин Б.С., Майсурадзе Ю.Ф. Книжный рынок России: 1990-2000 гг. Динамика, экономика, организация. М.: МГУП, 2001. – 191 с.
 6. Источниковедение. Теория. История. Метод. Источники российской истории/ Сост. И.Н. Данилевский, В.В. Кабанов, О.М. Медушевская, М.Ф. Румянцева. Учебное пособие для гуманитарных специальностей. М., 2004. – 701 с.
 7. Книговедение: Энциклопедический словарь / Редкол.: Н.М. Сикорский [гл. ред.]. М.: Сов. Энциклопедия, 1982. – 664 с.
 8. Кожевников Г.В. Типология литературно-художественной книги: конспект лекций по курсу «Литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству». М.: МПИ, 1985. – 40 с.
 9. Лелекова Н.К. Становление и развитие книговедческой и библиографической наук в России XIX – первой трети XX в.: Дис... д-ра ист. наук. СПб.: Изд-во РНБ, 2004. – 317 с. *БИЦ*. <http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/223889.html>
 10. Малышкин Е.В. Мильчин А.Э. Павлов А.А. Настольная книга издателя: Справочное пособие для редактора, технического редактора, верстальщика, художника. http://www.bookshunt.ru/b32979_nastolnaya_kniga_izdatelya
 11. Мароши В.В. Современный отечественный литературный процесс: роль института издателей. Учебное пособие. М.: МГУП, 2008. – 140 с. <http://www.newruslit.ru/modernwords/dispute/culture081030/view>
 12. Омилянчук С.П. Системно-информационный подход в книговедении. Некоторые общие принципы и методы // Книга. Исследования и материалы, 2001. Сб. 78. С. 65-108.
 13. Печать Российской Федерации в 1991-2001 годах: Сб. статей. М.: Рос. кн. палата, 1992-2002.
 14. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу: справочник, документы, практика применения. М.: Либерей-Бибинформ, 2009. – 592 с. http://www.fessl.ru/exhibition/ibo_exhib/ibo_exhib_April/lib...
 15. Эльяшевич Д.А., Мутьев В.А. Новое книговедение: взгляд в будущее // Библиосфера. 2021. №1. С. 43-53
 16. Вохрышева М. Г. Книга в системе медиа // Библиосфера. 2020. № 1. С. 5–11
 17. Лизунова И. В., Павленко С. В. Трансформация книги в условиях медийных революций // Библиосфера. 2020. № 1. С. 12-23.

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Операционная система Windows 7 Professional SP1;
2. Офисный пакет Microsoft Office Professional не ниже 2010.

б) информационные справочные системы:

1. ГОСТ 7.60-2003. Издания. Основные виды. Термины и определения. <http://www.skonline.ru/doc/40999.html>
2. Издательства России: Справочник. <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook091/01/index.html?part-011.htm>

14. Материально-техническое обеспечение

Для материально-технического обеспечения дисциплины используются:

- 1) книжный фонд библиотеки и Музей книги ОРКП НБ ТГУ;
- 2) аудитория, оборудованная проектором и компьютером;

3) принтер.

15. Информация о разработчиках

Есипова Валерия Анатольевна, доктор исторических наук, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ