

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан ГГФ



*П. А. Тишин*  
П. А. Тишин

« 29 »      июня      2020 г.

Рабочая программа дисциплины  
**«Камень в культуре народов мира»**

**Направление подготовки**  
05.03.06 Экология и природопользование

**Направленность (профиль) подготовки:**  
Природопользование

**Форма обучения**  
Очная

**Квалификация**  
Бакалавр

**Год приема**  
2020

**Одобрено** кафедрой экологии и природопользования

Протокол № 65 от «13» мая 2020 г.

Зав. кафедрой, доцент

 Т. В. Королева

**Рекомендовано** методическим советом

геолого-географического факультета

Председатель методической комиссии

по направлению «Экология и природопользование», доцент кафедры географии

 М. А. Каширо

« 26 » июня 2020 г.

Рабочая программа по дисциплине «Камень в культуре народов мира» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование, квалификация «бакалавр» (приказ Минобрнауки России № 998 от 11 августа 2016 г.), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 653.

**Общий объем дисциплины:** 3 зачетные единицы, 108 часа. Из них контактная работа 20 часов, самостоятельная работа студентов – 88 часа.

**Зачет** в 4 семестре.

**Авторы:**

**Коноваленко Сергей Иванович** – кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры минералогии и геохимии

**Асочакова Евгения Михайловна** – кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры минералогии и геохимии

**Рецензент:**

**Евсеева Нина Степановна** – доктор географических наук, профессор, заведующая кафедрой географии

## 1 Код и наименование дисциплины

Б.1.В.ДВ.3 Камень в культуре народов мира

## 2 Место дисциплины в структуре ООП бакалавриата

Дисциплина «Камень в культуре народов мира» является компонентом вариативной части учебного плана подготовки бакалавра по направлению подготовки 05.03.02 География.

Целью освоения дисциплины «Камень в культуре народов мира» является формирование представлений о роли камня в появлении жизни на планете и выделении из нее человека; демонстрация ключевой роли камня в становлении и эволюции человеческой цивилизации; иллюстрация тесной связи продуктов минерального мира, каковыми являются минералы с развитием материальной и духовной культуры человека на примере каменной индустрии, религии, живописи, скульптуры, архитектуры, ювелирного искусства, медицины и естественных наук.

Задача дисциплины – научить студентов практически использовать полученные знания в повседневной жизни и в своей профессиональной деятельности.

## 3 Год и семестр обучения

Второй год обучения, семестр 4

## 4 Входные требования для освоения дисциплины, предварительные условия

Для успешного освоения дисциплины у студентов должны быть сформированы компетенции, полученный после прохождения общеобразовательный и общекультурных дисциплин.

Знание курса «Камень в культуре народов мира» позволит студенту сформировать целостное представление об окружающем минеральном мире, его роли в появлении и развитии жизни, возникновении и эволюции человеческой цивилизации в материальном, духовном и эстетическом аспектах.

**5 Общая трудоемкость дисциплины** составляет 3 зачетные единицы, 108 часа, из которых 20 часов составляет контактная работа обучающегося с преподавателем (6 часов – занятия лекционного типа, 14 часов – практические занятия); 90 часа составляет самостоятельная работа обучающегося.

## 6 Формат обучения – очный

**7 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

Формируемые компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине
(ПК) –I, уровень владение знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии	У1 (ПК) –I <b>Уметь:</b> применять основные знания в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии З1 (ПК) –I <b>Знать:</b> основные положения естественных наук

## 8 Содержание дисциплины и структура учебных видов деятельности



## 8.1 Структура учебных видов деятельности

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (час.)	Контактная работа (час.)			Самостоятельная работа (час.)
			Лекции	Семинарское занятие	Групповые	
1	Роль камня в появлении на Земле жизни и человека. Камень в ранней истории человечества. Камень и религия	6	1	-	-	6
2	Камень как ювелирное украшение и его роль в развитии ювелирного искусства. Камень и медицина	6		-	-	8
3	Роль камня в формировании научного мировоззрения человека. Камень и научно-технический прогресс	8	2	2	-	2
4	Роль камня в развитии архитектуры: Мировые шедевры каменного зодчества	8		2	-	8
5	Роль камня в развитии мирового искусства (скульптура, живопись, прикладное искусство)	10	1	2	-	8
6	Камень как предмет магии и астрологии	6		2	-	8
7	Современное ювелирное искусство	6	1	2	-	8
8	Живое и неживое: роль камня в появлении биологической жизни	10		2	-	8
9	Роль минералов в устойчивом развитии современной цивилизации	12	1	2	-	8
10	Промежуточная аттестация	18	-	-	-	18
	Итого	108	6	14		90

## 8.2 Содержание дисциплины

### Предмет и задачи «Камень в культуре народов мира».

**Введение.** Минеральные подложки, синтез органических соединений и возникновение биологической жизни на Земле. Каменный век – заря развития человеческой цивилизации. Периодизация каменного века. Новые данные о появлении на Земле человека. Исследования Луиса и Роберта Лики в Восточной Африке. Эволюция человека: гомогабилиус, гомоэректус, гомосапиенс. Факторы, выделившие человека из отряда приматов. Значение камня в развитии материальной культуры древнего человека. Галечниковая культура. Ашельская культура. Мустьерская культура.

**Каменные орудия у цивилизаций медного и бронзового веков.** Материал каменных орудий, способы его обработки, места добычи. Роль камня в овладении человека огнем. Камень и первобытные жилища. От естественных пещер к сооружению подземных храмов и городов (Петра, Абу-Симбел, подземные города Китая, Турции, Индии, Крыма, Армении, Грузии, России). Подземные некрополи. Современные подземные жилища. Зарождение и развитие наземной архитектуры. Великие архитектурные памятники прошлого (Египет, Китай, Индия, Европа, Центральная и Южная Америка).

**Роль камня в появлении и развитии эстетических представлений древнего человека.** Пещерная живопись и скульптура каменного века (Альтамира, Каповая пещера, Хойт-Ценхер, пещера Монтеспан). Наскальная живопись Тассили в Центральной Сахаре. Фрески неолитического времени. Культура первых городов (Иерихон, Чатал-Гуюк и др.).

Специфика развития материальной и духовной культуры у древних народов населяющих территорию Европейской части России и Сибирь. Галечниковая культура на



Алтае (Улалинка). Следы культуры ашельского типа. Стоянки неандертальского времени (Сунгирь, пещера Страшная, Варварина гора, Мальта, Буреть, палеолит Томской области).

**Камень как ювелирное украшение.** Самоцветы каменного века. Ювелирное искусство эпохи бронзы (Урарту, Вавилон, Древний Египет, Греция, Рим, Индия, Китай, Южная и Центральная Америка). Развитие культуры обработки цветного камня: кабошоны, инталии, камеи, граненые камни, флорентийская и русская мозаика. Появление первых шлифовальных мельниц.

**Ювелирное искусство Европы (железный век, средневековье, эпоха возрождения, XXII–XVIII века, XIX и XX век).** Основные стилевые направления, эволюция и логика развития. Ювелирное искусство России (ранний период, средние века, период возрождения, XVII – XVIII вв., XIX и XX вв.).

**Камень и религия.** Религии до классового общества и роль камня в их становлении. Религии классовых обществ (локальные, мировые). Роль камня в индусской религии и буддизме. Камень в религиозных воззрениях мусульман. Камень в религии иудеев и христиан.

**Камень и медицина.** Ранние источники сведений о применении естественных минералов в лечении (Египет, Китай, Греция, Рим). Легенды и суеверия, окружающие использование минералов в лечебных целях (арабы, европейцы, жители американского континента). Реальный терапевтический потенциал камней (цветотерапия, литотерапия, бактерицидность, электромагнитные и другие физические поля). Роль самовнушения при лечении с использованием драгоценных и поделочных камней. Современное состояние и перспективы развития литотерапии.

**Роль камня в формировании научного мировоззрения.** Метеориты и их значение для развития представлений о материальном единстве окружающего нас мира. Отношение к небесным камням в древности. Становление метеоритики как науки (Э. Хладни, А.И. Стойкович). Состав и классификация метеоритов. Метеориты и зарождение жизни на Земле. Последствия падения на Землю крупных небесных тел.

**Камень и научно-технический прогресс.** Тенденции в развитии использования минералов. Новые направления в естествознании, рожденные при изучении физических свойств минералов. От использования природных химических соединений к их облагораживанию, видоизменению и синтезу в лаборатории. Природные и синтетические минералы, определяющие важнейшие направления научно-технического прогресса (синтетические рубины и алмазы, иттрий-алюминиевые и иттрий-алюминий-галлиевые гранаты, монокристаллы кремния и др.). Возможности и перспективы открытия новых областей использования камня.

## **9 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине и методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

### **9.1 Виды самостоятельной работы и формы текущего контроля**

При самостоятельной работе используются активные и интерактивные формы (разбор конкретных ситуаций, примеров, обсуждение отдельных разделов дисциплины, защита научного эссе в форме доклада с презентацией). В сочетании с внеаудиторной работой это способствует формированию и развитию профессиональных навыков обучающихся.

#### **9.1.1 Подготовка к семинарским занятиям.**

Включают самостоятельную подготовку студентами отдельных разделов курса с помощью литературных источников и консультации преподавателя с последующим совместным обсуждением их на занятии.

#### **Темы занятий**



1. Роль камня в развитии архитектуры: Мировые шедевры каменного зодчества
2. Роль камня в развитии мирового искусства (скульптура, живопись, прикладное искусство)
3. Камень как предмет магии и астрологии
4. Современное ювелирное искусство
5. Живое и неживое: роль камня в появлении биологической жизни
6. Роль минералов в устойчивом развитии современной цивилизации

### **10 Форма промежуточной аттестации и фонд оценочных средств**

Форма промежуточной аттестации – зачет. Фонд оценочных средств см. в Приложении.

### **11 Ресурсное обеспечение.**

#### **11.1 Основная литература:**

1. Буканов В. В. Цветные камни. Геммологический словарь / В. В. Буканов. СПб.: 2001. – 208 с.
2. Леббок Дж. Доисторические времена, или Первобытная эпоха человечества. Пер. с 3-го англ. изд. под ред. и с предисл. Д.Н. Анучина. М.: URSS [и др.], 2011. – 491 с.
3. Николаев С.М. Камни и легенды. Новосибирск: Наука. Сибирское отделение, 1992. – 189 с.
4. Паничев А.М. Литофагия: геологические, экологические и биомедицинские аспекты. М.: Наука, 2011. – 148 с.

#### **11.2 Дополнительная литература:**

1. Абакумова Н.Б., Григорьев Д.П., Давыдов Е.В. и др. Цветные камни, минералы и руды в музеях Ленинграда. Л.: Наука, 1982. – 126 с.
2. Андреев В.Н. Огранка самоцветов. М.: Наука, 1984. – 318 с.
3. Ахметов С.Ф. Беседы о геммологии. М.: Молодая гвардия, 1989. – 165 с.
4. Банк Г.В. В мире самоцветов. М.: Мир, 1979. – 160 с.
5. Белов Н.В., Все о камнях и амулетах от А до Я. Минск: Современный литератор, 2003. – 608 с.
6. Борисковский П.И. Древнейшее прошлое человечества. Л.: Наука, 1979. – 240 с.
7. Булах А.Г., Абакумова Н.Б. Каменное убранство главных улиц Ленинграда, СПб.: Изд-во СПбГУ, 1983. – 190 с.
8. Бьюэлл Р., Джилберт Э. Мистерия Ориона: секреты пирамид. М.: Эксмо, 2005. – 379 с.
9. Васильев А.А., Белых З.П. Алмазы, их свойства и применение. М.: 1983. – 182 с.
10. Вахрушев В.А. Камень. Человек. Время. Новосибирск: Наука, 1991. – 172 с.
11. Викторова А.М., Викторова Л.А. Природный камень в архитектуре. М.: Стройиздат, 1983. – 261 с.
12. Глазычев В.Л. Зарождение зодчества. М.: Стройиздат, 1983. – 126 с.
13. Додд Р. Метеориты: петрология и геохимия. М.: Мир, 1986. – 314 с.
14. Зверев В.Л. Каменная радуга. М.: Недра, 1990. – 223 с.
15. Искусство Фаберже. М.: 1995. – 280 с.
16. Каменный век. М.: Наука, 1987. – Т.1 – 451 с., Т. 2 – 386 с.
17. Киевленко Е.Я. Геология самоцветов. М.: Изд-во «Земля», Ассоциация ЭКОСТ, 2001. – 582 с.
18. Киевленко Е.Я., Сенкевич Н.Н. Геология месторождений поделочных камней. М.: Недра, 1983. – 280 с.
19. Киевленко Е.Я., Чупров В.И., Драмшеева Е.Е. Декоративные коллекционные минералы. М.: Недра, 1987. – 224 с.

20. Корнилов Н.И., Солодова Ю.П. Ювелирные камни. М.: Недра, 1982. - 282 с.
21. Кренделев Ф.П. Легенды и были о камнях. Красн. кн. изд-во, 1985. – 274 с.
22. Кренделев Ф.П., Кондратов А.М. Безмолвные стражи камня. Новосибирск: Наука, 1990. – 224 с.
23. Кузнецова Л.И. Вестники вселенной. М.: Знание, 1980. – 162 с.
24. Кунц Дж. Камни и талисманы. Рефл-бук, 1997. – 283 с.
25. Лебединский В.И. В удивительном мире камня. М.: Недра, 1985. – 181 с.
26. Лебединский В.И., Кириченко Л.П. Книга о камне. М.: Недра, 1988. – 202 с.
27. Липовский Ю.О. Найди свой камень. М.: 1997. – 430 с.
28. Мартынова М.В. Драгоценный камень в русском ювелирном искусстве XII – XVIII вв. М.: 1973. – 282 с.
29. Матюшин Г.Н. У истоков цивилизации. М.: Просвещение, 1992. – 191 с.
30. Милашев В.А. Алмазы. Легенды и действительность. Л.: 1981. – 168 с.
31. Мириманов В.Б. Малая история искусств. Первобытное и традиционное искусство. М.: Искусство, 1973. – 319 с.
32. Неверов О.Я. Античные камеи в собрании государственного Эрмитажа. Л.: Аврора, 1971. – 212 с.
33. Неверов О.Я. Геммы античного мира. М.: Наука, 1983. – 340 с.
34. Николаев С.М. Камни и легенды. Новосибирск: Наука, 1982. – 261 с.
35. Николаев С.М. Камни, мифы, легенды, суеверия. Новосибирск: Наука, 1995. – 214 с.
36. Платунов А.М. Так строился Петербург. СПб.: 2000. – 337 с.
37. Постникова-Лосева М.М. Русское ювелирное искусство, его центры и мастера. XVI – XIX вв. М.: 1974. – 481 с.
38. Прокопчук Б.И., Ваганов В.И. От алмаза до бриллианта. М.: Недра, 1986. – 94 с.
39. Путолова Л.С. Самоцветы и цветные камни. М.: Недра, 1991. – 192 с.
40. Пыляев М.И. Драгоценные камни и их свойства. СПб.: 1996. – 281 с.
41. Ранов В.А. Древнейшие страницы истории человечества. М.: Просвещение, 1988. – 412 с.
42. Рид П. Геммология. Пер.с англ. М.: Мир: ООО «Издательство АСТ», 2003. – 336 с.
43. Седова М.В. Ювелирные изделия Древнего Новгорода. М.: Наука, 1981. – 242 с.
44. Селиванкин С.О. Производство ювелирных изделий. М.: Госторгиздат, 1951. – 391 с.
45. Семенов С.А., Коробкова Г.Ф. Технология древнейших производств: Мезолит-Энеолит. Л.: Наука, 1983. – 255 с.
46. Синкенкес Д. Руководство по обработке драгоценных и поделочных камней. М.: Мир, 1987.– 423 с.
47. Скленаж К. За пещерным человеком. М.: Знание, 1987. – 192 с.
48. Смит Г. Драгоценные камни. Пер. с англ. М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО Издательство «Астрель», 2002. – 511 с., ил.
49. Торопцев А.П., Замки. Крепости. М.: Росмэн, 2000. – 462 с.
50. Трайна Дж. Уникальные драгоценности. М.: Крон-Пресс, 1997. – 265 с.
51. Уткин П.И. Русские ювелирные украшения. М.: 1970. – 468 с.
52. Ферсман А.Е., Очерки по истории камня. М.: Терра – Книжный клуб, 2003. – Т.2. – 336 с.
53. Черняк В.З. Семь чудес и другие. М.: Знание, 1983. – 136 с.
54. Челябинский суперболид / Н.Н. Горькавый, Т.А. Тайдакова, С.Н. Замоздра и др.; под ред. Н.Н. Горькавого, А.Е. Дудорова. Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2016. – 223 с.

### **11.3 Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети Интернет:**

1. Библиейские камни. Материал из GeoWiki - открытой энциклопедии по наукам о Земле. [Электронный ресурс] [http://wiki.web.ru/wiki/Библиейские\\_камни](http://wiki.web.ru/wiki/Библиейские_камни)



2. Биография Петер Карл Фаберже – Знаменитости. Истории знаменитостей. Люди. [Электронный ресурс]/ - <http://www.peoples.ru/art/jeweller/faberge>
3. Вейс Г. Энциклопедия материальной культуры [Электронный ресурс]. М.: 2004. 1 CD-ROM
4. История Древнего Мира Электронное приложение к учебнику для 5-го класса [Электронный ресурс <http://www.ancienthistory.spb.ru/>]
5. Камни, металлы, ювелирные изделия [Электронный ресурс]/ - <http://mirkamney.mou.su/publ/1>
6. Сокровища Алмазного фонда Электронный ресурс /авт. сценария: Юрий Занин, Анатолий Никифоров ; реж. Юрий Занин ; оператор: Михаил Клюев Санкт-Петербург : Формат АВ , 2007. 1 электрон. опт. диск ; 52 мин
7. Ювелирная энциклопедия. - <http://jstones.narod.ru>

#### **11.4 Материально-техническая база:**

1. Лекционная аудитория № 119, 154, Главного корпуса ТГУ, оснащенная мультимедиа-проектором.
2. Минералогический музей ТГУ, № 142 Главного корпуса ТГУ
3. Музей археологии и этнографии Сибири Томского государственного университета. Главный корпус ТГУ.

#### **12 Язык преподавания русский**

#### **13 Преподаватель**

**Асочакова Евгения Михайловна** – кандидат геолого-минералогических наук, доцент кафедры минералогии и геохимии

#### **14 Ссылка на электронный ресурс**

<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=666>



Приложение к рабочей программе  
по дисциплине «Камень в культуре народов мира»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ООП по направлению  
05.03.06 Экология и природопользование,



Т. В. Королева

«29»

июня

2020 г.

**Фонд оценочных средств  
Для изучения учебной дисциплины**

**«Камень в культуре народов мира»**

Направление подготовки  
**05.03.06 Экология и природопользование**

Профиль подготовки  
**Экология и природопользование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**

Приложение к рабочей программе  
по дисциплине «Камень в культуре народов мира»

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Руководитель ООП по направлению  
05.03.06 Экология и природопользование,

\_\_\_\_\_ Т. В. Королева

\_\_\_\_\_ «29» \_\_\_\_\_ июня \_\_\_\_\_ 2020 г.

**Фонд оценочных средств  
Для изучения учебной дисциплины**

**«Камень в культуре народов мира»**

Направление подготовки  
**05.03.06 Экология и природопользование**

Профиль подготовки  
**Природопользование**

Квалификация (степень) выпускника  
**Бакалавр**



Фонд оценочных средств (ФОС) является элементом системы оценивания уровня сформированности компетенций обучающихся и выпускников, изучающих дисциплину «Камень в культуре народов мира». Основной образовательной программы «Экология и природопользование» (уровень бакалавриат).

требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 05.03.06 Экология и природопользование, квалификация «бакалавр» (приказ Минобрнауки России № 998 от 11 августа 2016 г.), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13 июля 2017 г. N 653.

1. Положением о фонде оценочных средств основной образовательной программы высшего образования в ТГУ, утверждённого приказом по ТГУ № 563/ОД от 15 сентября 2015 г.;
  2. целью, задачами и общим содержанием преподаваемой дисциплины.
- контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, навыков и уровня сформированности компетенций;
  - контроль и управление достижением целей реализации ООП;
  - оценка достижений обучающихся в процессе изучения дисциплин с определением результатов и планированием необходимых корректирующих мероприятий;
  - обеспечение соответствия результатов обучения задачам будущей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины «Камень в культуре народов мира» у обучающегося формируются следующие компетенции:

- Компетенция ПК-16 Владение знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии

## 2 Карты компетенций

**КОМПЕТЕНЦИЯ: ПК-16 Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями (ПК):** владение знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии

Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии оценивания результатов обучения				
		1	2	3	4	5
Первый этап (базовый) (ПК) – I владение знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии	<p><b>Владеть:</b> знаниями в области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии В (ПК) – I</p>	Отсутствие навыков	Фрагментарное осознание сформированной на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества гражданской позиции	В целом успешное, но не полное осознание сформированной на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества гражданской позиции	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы осознания гражданской позиции, сформированной на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества	Устойчивое осознание гражданской позиции, сформированной на основе анализа основных этапов и закономерностей исторического развития общества
	<p><b>Уметь:</b> анализировать знаниями в области ресурсоведения, природопользования, картографии основные знания в области общего ресурсоведения, картографии У (ПК) – I</p>	Отсутствие умений	Частично освоенное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В целом успешное, но не систематически осущестляемое умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Сформированное умение анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции



		Критерии оценивания результатов обучения				
Уровень освоения компетенций	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	1	2	3	4	5
			<b>Знать:</b> основные области общего ресурсоведения, регионального природопользования, картографии 3 (ПК) – I	Отсутствие знаний	Фрагментарные представления об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Общие, но не структурированные представления об основных этапах и закономерностях исторического развития общества для формирования гражданской позиции

### 3 Этапы формирования компетенций

#### Структура этапов освоения компетенций в процессе обучения и формы текущего контроля

№ п/п	Этапы формирования компетенция	Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа (час.)	Формы текущего контроля
1.	Роль камня в появлении на Земле жизни и человека. Камень в ранней истории человечества. Камень и религия	3 (ПК) – I 31 (ПК) – I	У (ПК) – I У1 (ПК) – I	В (ПК) – I	Устный опрос, тест
2.	Камень как ювелирное украшение и его роль в развитии ювелирного искусства Камень и медицина				Устный опрос
3.	Роль камня в формировании научного мировоззрения человека Камень и научно-технический прогресс				Устный опрос
4.	Роль камня в развитии архитектуры: Мировые шедевры каменного зодчества				Устный опрос
5.	Роль камня в развитии мирового искусства (скульптура, живопись, прикладное искусство)				Устный опрос
6.	Камень как предмет магии и астрологии				Устный опрос
7.	Современное ювелирное искусство				Устный опрос
8.	Живое и неживое: роль камня в появлении биологической жизни				Устный опрос
9.	Роль минералов в устойчивом развитии современной цивилизации				Устный опрос
					Индивидуальное задание – научное эссе Защита доклада по теме эссе



#### **4 Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация состоит из защиты доклада, как один из вариантов сдачи итоговой аттестации – зачета.

##### **4.1 Семинарские занятия по курсу**

Включают самостоятельную подготовку студентами отдельных разделов курса с помощью литературных источников и консультации преподавателя с последующим совместным обсуждением их на занятии. Еще одной формой практических занятий является публичная защита подготовленных докладов (по теме научного эссе), которая рассматривается как один из вариантов сдачи итоговой аттестации – зачета. Как альтернатива предусмотрена устная форма сдачи зачета.

##### **4.2 Темы самостоятельных работ по курсу «Камень в культуре народов мира»**

1. Великая Китайская стена
2. Взаимоотношения органического и неорганического мира
3. Влияние каменной оболочки Земли на экологическую обстановку
4. Замки и крепости Европы
5. Идор-Оберштейн центр Европейского камнерезного производства
6. История использования камня человеком (кварца, кремния, обсидиана, нефрита)
7. История освоения человеком минеральных ресурсов Земли
8. История получения синтетических аналогов природных минералов (алмазов, изумрудов, кварца и т.д.)
9. История получения философского камня – заблуждения и открытия
10. История совершенства техники обработки камня
11. Камни
12. Камень в пищевом рационе землян
13. Камень в произведениях поэтов и писателей
14. Камень в современном прикладном искусстве
15. Камень в торговом обмене прошлого и его роль в формировании единого мирового торгового пространства
16. Камень в эпоху неолита (мезолита, палеолита)
17. Камень и астрология
18. Камень и возникновение жизни
19. Камень и колдовство
20. Камень как источник богатства
21. Камни Русских легенд
22. Минеральные краски и их использование человеком
23. Минеральные яды и их роль в истории
24. Новые перспективные материалы, сделанные на основе природных минералов и горных пород
25. Развитие мирового ювелирного искусства
26. Роль камня в архитектуре (в целом или какого-то периода)
27. Роль камня в великих географических открытиях
28. Роль камня в истории отдельных народов (египтян, ассирийцев, шумеров и т.д.)
29. Роль камня в понимании материального единства мира
30. Роль камня в скульптуре
31. Роль камня в становлении человеческого общества

#### 4.2 Вопросы для устного зачета по дисциплине «Камень в культуре народов мира»

1. Роль камня в появлении на Земле жизни и человека.
2. Значение камня в развитии материальной культуры древнего человека
3. Эволюция культуры обработки камня в каменном веке
4. Каменные орудия у цивилизаций медного и бронзового веков
5. Развитие культуры обработки цветного камня: кабошоны, инталии, камеи, граненые камни, флорентийская и русская мозаика
6. Камнерезное искусство от античности до наших дней
7. Ювелирное искусство России 19 века на примере фирм Фаберже и Болен
8. Камень в религиозных воззрениях
9. Роль камня в формировании научного мировоззрения
10. Как и какие минералы используются в народной и современной медицине
11. Использование камня в архитектуре на примере древних цивилизаций
12. Какие новые направления в развитии естествознания XX века связаны с исследованиями минералов
13. Как повлиял камень на развитие живописи и скульптуры
14. Камень и научно-технический прогресс

#### Критерии оценивания устного ответа:

Оценка	Критерии оценки
зачет	Полный развернутый ответ на все вопросы
	Не полный ответ на все вопросы
	Не полный ответ не на все вопросы
незачет	Нет ответа даже на общие вопросы

#### 5 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков

Текущий контроль успеваемости проводится путем устного опроса и обсуждения тех или иных разделов курса на занятиях.

Оценка промежуточной успеваемости студента напрямую зависит от текущей успеваемости, которая определяется посещаемостью лекций и практических занятий, выполнении практических заданий, ответы на контрольные вопросы, участие в обсуждении разделов курса.