

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

 И. В. Тубалова
« 15 » марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Особенности детских изданий

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки :

Книгоиздательское дело

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

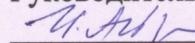
Год приема

2021

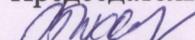
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.02.11

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП

 И.А. Айзикова

Председатель УМК

 Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель

ПК-1

Способен осуществлять отбор авторских материалов для публикации в изданиях разных видов

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

Определяет приоритетные для публикации темы, жанры, стили в зависимости от целевого назначения и читательского адреса

2. Задачи освоения дисциплины

Знать:

- особенности отечественной и мирового детского книгоиздания
- принципы работы с автором предоставленных материалов с учетом специфики детской литературы и требований СанПиНа.

Уметь:

- определять приоритетные направления развития в детском книгоиздании на основе имеющихся данных, полученных знаний и собственного опыта.
- разбирается в жанрах и стилях детской литературы, знает особенности редподготовки структуры и содержания текстов детской литературы разных видов, жанров, стилей в целях наиболее полного раскрытия авторского замысла.
- при отборе текстов умеет учитывать достижения отечественной и мировой культуры и тенденции современного книгоиздания в процессе доработки и усовершенствования медиатекстов и (или) медиапродуктов и (или) коммуникационных продуктов.
- определять сильные и слабые стороны предоставленных материалов с учетом специфики детской литературы и требований СанПиНа

Владеть:

- навыками редактирования структуры и содержания текстов детской литературы разных видов, жанров, стилей в целях приведения текстов в соответствие с целевым назначением, читательским адресом и требованиями СМИ/издательства.
- владеет навыками поиска источников информации о детских изданиях с помощью сети Интернет и различных ресурсов доступных в НБ ТГУ, умеет ее анализировать и систематизировать
- навыками формулирования предложений и рекомендаций по дальнейшему совершенствованию и редактированию предоставленных материалов с учетом специфики детской литературы и требований СанПиНа.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, третий курс, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Корректурa текста, Основы редактирования, Стандарты в книжном деле.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

-лекции: 16 ч.

-практические занятия: 16 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Модуль 1. Общие понятия детского книгоиздания

1.1. Понятие детской литературы: предмет, целевое назначение и читательский адрес. Соотношение с понятиями «литература для детей» и «круг детского чтения»

1.2. История развития детского отечественного книгоиздания. Виды изданий для детей

1.3. Типологические характеристики изданий для детей. Психовозрастная классификация детей- читателей

Модуль 2. Редакторская подготовка изданий для детей

2.1. Критерии редакторской оценки произведения детской литературы. Требования СанПиНа. Учет в работе редактора возрастных особенностей детей, воспитательного и познавательного аспектов издания.

2.2. Редактирование литературно-художественного произведения для детей. Оценка композиционных приемов в соответствии с сюжетом и поступками героев.

2.3. Редактирование научно-популярных изданий для детей. Планирование эффекта воздействия познавательной информации посредством приема занимательности.

2.4. Специфика учебной литературы для детей и особенности ее редактирования. Методический аспект учебных изданий. Употребление терминов.

2.5. Создание справочного аппарата в книгах для детей различных видов: особенности алфавитного указателя, указателя рекомендуемой литературы, примечаний, комментариев.

2.6. Оформление детских изданий. Принципы иллюстрирования. Книжки-картинки как вид детского издательства.

2.7. Редакторская подготовка сборника, книжной серии для детей. Принципы формирования серий «Золотая библиотека» «Школьная библиотека»

Модуль 3. Выпуск изданий для детей

3.1. Роль редактора в тематическом планировании выпуска детской литературы.

3.2. Современная отечественная система детского книгоиздания, основные тенденции ее развития.

3.3. Презентация и защита проектов.

3.4. Итоговая аттестация

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения творческих заданий, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Итоговая работа, входящая в портфолио студента наряду с промежуточными аттестационными работами, представляет собой проект: редакторская правка объемом в 1 а.л., редакторское заключение и внутрииздательская рецензия на рукопись.

11. Учебно-методическое обеспечение

<https://moodle.tsu.ru/course/view?id=8343>

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для вузов / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 397 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06578-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait-ru.ez.lib.tsu.ru/bcode/450713>
2. Зылевич С.П. Редакторская подготовка изданий для детей: учебное пособие. Минск: БГТУ, 2012. 209 с.
3. Карайченцева С.А. Книговедение: литературно-художественная и детская книга. Издания по филологии и искусству. М.: МГУП, 2004. 424 с.
4. Мжельская Е.Л. Современное книгоиздание для детей: учебное пособие. М.: МГУП, 2011. 122 с.
5. Редакторская подготовка изданий: учебник / Антонова С. Г., Васильев В.И., Жарков И.А. и др. М.: Изд-во МГУП, 2002. 468 с.
6. Ермолаева, М. В. Проблема редактирования современных изданий для детей и юношества / М. В. Ермолаева // Детская книга как арт-объект : Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции, Нижний Тагил, 30 октября 2015 года / Ответственный редактор А.Н. Садриева. – Нижний Тагил: Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования "Российский государственный профессионально-педагогический университет", 2017. – С. 25-31.
7. Овсянникова, К. В. Редакторский анализ текста как формирование культуры чтения / К. В. Овсянникова // Книга в современном мире: книжная культура и культура книги : материалы VIII всероссийской научной конференции с международным участием, посвященной 75-летию Великой Победы, Воронеж, 25–27 февраля 2020 года. – Воронеж: Автономная некоммерческая организация по оказанию издательских и полиграфических услуг "НАУКА-ЮНИПРЕСС", 2020. – С. 114-118.

б) дополнительная литература:

1. Антонова С.Г. Принципы формирования иллюстративного ряда издания. Редакторские аспекты // Книга: Исслед. и материалы. 2001. Сб. 79. С. 94–107.
2. Болховитинова С.М. и др. Композиция изданий: Особенности проектирования различных типов изданий. М.: Изд-во МГУП.2000. 166 с.
3. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения. М.: Academia. 2007. 320 с.
4. Джил, Д. Отбор и оценка рукописей. М.: Университетская книга, 2008. 227 с.

5. Демосфенова Г.Л. Как иллюстрируется книга. М.: Академия художеств. Эл. ресурс: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564820/000564820.pdf>
6. Мильчин А.Э., Чельцова Л.К. Справочник издателя и автора. 2-е изд. М.: Олма-Пресс, 2003. 800 с.
7. Мильчин А.Э. Подготовка и редактирование аппарата книги / А. Мильчин. М.: Школа издательского и медиа бизнеса, 2011. 256 с.
9. Минералова И.Г. Детская литература: учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2016. 333 с.
10. Подготовка рукописи к изданию: словарь-справочник / под ред. В. Н. Глумакова., Е.Б Егоровой. М.: Вузовский учебник, 2009. 160 с.
11. Стандарты по издательскому делу: Сб. док. / Сост. А.А.Джиго, С.Ю.Калинин. – М.: Университетская книга, 2010. – 368 с. (Кн. дело).
12. Энциклопедия книжного дела / Ю.Ф. Майсурадзе, А.Э. Мильчин, Э.П. Гаврилов и др. М., 2004. 536 с.

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

1. Операционная система Windows 7 Professional SP1;
2. Офисный пакет Microsoft Office Professional не ниже 2010.

б) информационные справочные системы:

1. Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – М., 2000. – Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный.
2. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] – URL: lib.tsu.ru
3. Словари. Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru>, свободный.
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>, свободный.

14. Материально-техническое обеспечение

1. Аудитория, оборудованная проектором и компьютером;
2. Аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской;
3. Принтер.
4. Монитор.

15. Информация о разработчиках

Воробьева Т.Л. к.ф.н., доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ФилФ ТГУ

