

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Философский факультет

УТВЕРЖДАЮ:

Декан Философского факультета

 Е. В. Сухушина

«04» июля 2023 г.

Рабочая программа дисциплины

Культурная антропология

по направлению подготовки

47.04.01 Философия

Направленность (профиль) подготовки:
«Актуальные проблемы философии»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

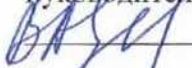
Год приема

2023


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 В. А. Суровцев

Председатель УМК

 Т. В. Фаннштиль

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

– ПК-1 – Способен самостоятельно формулировать проблему, цели и задачи научного исследования, применять методы научного исследования, достигать новых результатов в области философских и других социогуманитарных наук

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Выявляет, сопоставляет, типологизирует своеобразие культур для разработки стратегии взаимодействия с их носителями.

ИУК-5.2 Организует и модерирует межкультурное взаимодействие..

ИПК-1.3 Представляет результаты научного исследования в устной и письменной формах.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат культурной антропологии и изучить объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины;

– Рассмотреть основные этапы складывания научного знания о культуре с первобытности до Нового времени;

– Изучить многообразие теоретических подходов в культурной антропологии;

– Исследовать основные положения исторических типологий культуры

– Исследовать основные положения структурализма и функционализма

– Исследовать основные положения интеракционистских и персоналистских теорий изучения культуры

– Исследовать основные положения эволюционизма и социобиологии

– Научиться применять понятийный аппарат культурной антропологии для решения теоретических и практических задач профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к блоку Б.1., часть образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, зачет с оценкой.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения образовательных программ предшествующего уровня образования.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Современные проблемы философии, Философская антропология XX века, Дискурсивный анализ.

6. Язык реализации

Русский язык.

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 24 ч.;

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Введение в дисциплину: объект, предмет, метод, проблемы и история культурной антропологии как научной дисциплины

Краткое содержание темы: Объект культурной антропологии. Предмет культурной антропологии. Методология и методы культурной антропологии. Основные проблемы исследования в культурной антропологии. История формирования культурно-антропологического знания.

Тема 2. Период накопления знаний в культурной антропологии: первобытность, античность, средние века, эпоха Великих географических открытий и Новое время

Краткое содержание темы: Антропологический и археологический подходы к изучению первобытного общества. Антропологическая характеристика античности. Культурологическая характеристика периода Средних веков. Эпоха ВГО и кризис европоцентризма. Новое время и появление первых крупных культурно-антропологических учений.

Тема 3. Научные теории в культурной антропологии: общая характеристика

Краткое содержание темы: Общая характеристика основных культурно-антропологических учений. Соотнесение культурной антропологии с социальной антропологией. Соотнесение культурной антропологии с физической антропологией. Соотнесение культурной антропологии с философской антропологией.

Тема 4. Научные теории в культурной антропологии: Исторические типологии культуры

Краткое содержание темы: Понятие культурно-исторического типа. Формы культурно-исторической динамики. Циклические концепции развития культуры. Линейные концепции развития культуры.

Тема 5. Научные теории в культурной антропологии: Структурализм и функционализм

Краткое содержание темы: Основные характеристики структурализма и функционализма в культурной антропологии. Понятие социальной структуры. Элементы социальной структуры. Закономерности структурной организации общества. Основные отличия функционализма от структурализма.

Тема 6. Научные теории в культурной антропологии: Интеракционализм и персонализм

Краткое содержание темы: Определение понятие символа. Понятие символической системы. Общество как символическая система. Психологическая концепция представления общества и культуры. Проблема человек-культура в персоналистских теориях культуры.

Тема 7. Научные теории в культурной антропологии: Эволюционизм и социобиология

Краткое содержание темы. ... Понятие эволюционного развития. Соотношение понятий прогресс и эволюция. Человек в системе биологических видов. Спенсеровская и дарвиновская трактовки эволюции. Периодизация эволюционизма. Современное состояние теории эволюционизма. Общество как биологическая система.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Критерии оценивания для текущей аттестации и типовые задания представлены в фонде оценочных материалов. В полном объеме фонд оценочных материалов хранится на кафедре истории философии и логики.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в первом семестре проводится в форме коллоквиума по всем темам учебного курса. Продолжительность зачета 1,5 часа.

Результаты зачета с оценкой определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

В ходе коллоквиума учащимся задаются вопросы по всем темам учебного курса с последующим ответом в объеме, определяемом преподавателем. При ответе на пять вопросов учащийся получает оценку «отлично», четырех – «хорошо», трех – «удовлетворительно». При ответе менее чем на три вопроса учащийся получает оценку «неудовлетворительно».

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=21311>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине представлены в виде фонда оценочных материалов.

в) План практических занятий по дисциплине представлен в фонде оценочных материалов.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов размещены в ЭОИС НИ ТГУ.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Бенедикт Р. Хризантема и меч. Модели японской культуры. / пер. с англ. Н. М. Селиверстова под ред. А. В. Говорунова. – СПб.: Наука, 2004. – 359 с.

– Бёрк П. Что такое культуральная история? / пер. с англ. И. Полонской; под науч. ред. А. Лазарева; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». – М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2015. – 240 с.

– Блумер Г. Общество как символическая интеракция // Современная зарубежная социальная психология: тексты / Под ред. Т. М. Андреевой, Н. Н. Богомоловой, Л. А. Петровской. – М.: Изд-во МГУ, 1984. – С. 173-179.

– Блумер Г. Символический интеракционизм. / Пер. А. Корбута. – М.: Элементарные формы, 2017. – 346 с.

– Гобино Ж.А. де Опыт о неравенстве человеческих рас. – «Одиссей»; М: ОЛМА-ПРЕСС, 2000. – 765 с.

– Клейн Л.С. История антропологических учений / под ред. Л. Б. Вишняцкого. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2014. – 744 с.

– Леви-Стросс К. Структурная антропология / Пер. с фр. В.В. Иванова. – М., 2001. – 512 с.

– Малиновский Б. Избранное: Динамика культуры / Пер.: И. Ж. Кожановская, В. Н. Порус, Д. В. Трубочкин. – М.: РОССПЭН, 2004. – 960 с.

– Малиновский Б. Научная теория культуры / Пер. И. В. Утехин. – 2-е изд. испр. – М.: ОГИ (Объединенное Гуманитарное Издательство), 2005. – 184 с.

– Рэдклифф-Браун А.Р. Структура и функция в примитивном обществе. Очерки и лекции / Российская академия наук. Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая; С предисл. Э. Э. Эванс-Причарда и Фрэда Эггана; Пер. с англ., комм. и указ. О. Ю. Артёмовой при участии Ю. А. Артёмовой, А. Г. Артёмова; Ст. А. А. Никишенкова. Отв. ред. В. А. Попов. – М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 2001. – 304 с.

– Тайлор Э.Б. Первобытная культура / Э. Б. Тайлор; ред. В. К. Никольский. – Москва: Государственное социально-экономическое издательство, 1939. – 600 с.

- Тойнби А.Дж. Исследование истории: В 3 т. / Пер. с англ., вступ. статья и комментарии К. Я. Кожурина. – СПб.: Изд-во С.-Петербургского ун-та: «Издательство Олега Абышко», 2006 – 1333 с.
- Фрэйзер Дж.Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии / пер. с англ. М. К. Рыклина – М.: Политиздат, 1980.
- Фрэйзер Дж.Дж. Типы магии // Религия и общество. Хрестоматия по социологии / Сост. В. И. Гараджа, Е. Д. Руткевич. – М.: Наука, 1994. – Т. II. – С. 19-22, 26-27, 50-64. – 469 с.
- Шпенглер О. Закат Европы. – М: «Наука», 1993. – 592 с.

б) дополнительная литература:

- Клейн Л.С. Археологическая типология. – Л.: ЛФ ЦЭНДИСИ: Ленингр. науч.-исслед. археол. об-ние, 1991. – 447 с.
- Клейн Л.С. История археологической мысли. В 2 томах. – СПб.: Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2011. – 688 (т.1), 626 (т.2) с.
- Клейн Л.С. Принципы археологии. – СПб.: Бельведер, 2001. – 152 с.
- Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем: Пер. с англ. / Под ред. и с предисл. А.Н. Баранова. – М.: Едиториал УРСС, 2004. – 256 с.
- Плунгян В.А. Почему языки такие разные. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2010. – 272 с.:
- Токарев С.А. Проблемы периодизации истории религии // Вопросы научного атеизма. Вып. 20. Актуальные проблемы истории атеизма и религии / Редкол. А. Ф. Окулов (отв. ред.); Акад. обществ. наук ЦК КПСС. Ин-т научного атеизма. – М.: Мысль, 1976. – С. 62-87. – 327 с.
- Токарев С.А. История зарубежной этнографии: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «История». – М.: Высшая школа, 1978. – 352 с.
- Малиновский Б. Аргонавты западной части Тихого океана / Пер. с англ. В. Н. Поруса. – М.: РОССПЭН, 2004. – 584 с.

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Наумов Филипп Викторович, кандидат философских наук, доцент кафедры истории и философии науки НИ ТГУ.