

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет



УТВЕРЖДАЮ:
Декан филологического факультета

И. В. Губалова

«1» _____ 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Литература Сибири
по направлению подготовки

45.04.01 Филология

Направленность (профиль) подготовки:
Академическая филология: современные исследовательские технологии

Форма обучения
Очная

Квалификация выпускника

Магистр
Год приема
2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.03.01

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
_____ Т.А. Демешкина

Председатель УМК
_____ Ю.А. Тихомирова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;

ОПК-3 – способен владеть широким спектром методов и приемов филологической работы с различными типами текстов;

ПК-1 – выполнение отдельных заданий в рамках решения исследовательских задач в сфере филологии под руководством более квалифицированного работника.

2. Задачи освоения дисциплины включают в себя:

- понимание основных тенденций развития общественных и государственных институтов;
- овладение навыками ведения поиска и анализа информации;
- знание основного понятийного аппарата по проблемам региональной литературы;
- умение выделять актуальные проблемы региональной литературы на современном уровне их анализа;
- приобретение навыков критического мышления, критической оценки существующих в научной литературе концепций;
- приобретение практических навыков самостоятельной работы с научной литературой и материалами базовых источников;
- овладение навыками представления результатов проведенного исследования научному сообществу в виде статьи, доклада, мультимедийной презентации;
- практическое применение полученной информации для личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 2, зачет

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, знания, умения, сформированные в ходе изучения программ и дисциплин предшествующего уровня образования, а также умения и навыки, связанные с самостоятельной работой со справочной и учебной литературой, навыки поиска, анализа, обобщения информации.

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Филология в системе современного гуманитарного знания. Методы филологических исследований. Академическое письмо. Герменевтика художественного текста. Социология и психология чтения.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. – 108 часов, из которых:

– лекции: 12 ч.;

– практические занятия: 12 ч.;

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Модуль I. Формирование «сибирского текста» в русской литературе второй половины XIX века

1. Декабристский сибирский текст в русской литературе (романтическая поэзия декабристов и поэмы Н.А. Некрасова)
2. «Сибирский текст» Ф.М. Достоевского
3. «Сибирский текст» Н.С. Лескова
4. «Сибирский текст» Г.И. Успенского
5. «Сибирский текст» А.П. Чехова

Модуль II. Формирование сибирской литературы XIX–XX в. в контексте проблемы культурного трансфера

1. Областническая доктрина Н.М. Ядринцева и Г.Н. Потанина
2. Формирование сибирской периодики XIX в.
3. Литературно-художественные сборники Сибири рубежа XIX–XX в.
4. Феномен «Молодая Сибирь» и творчество Г.Д. Гребенщикова
5. Литературно-художественные сборники Сибири первых лет советской власти
6. Сибирская литература второй половины XX в.
7. Томские писатели

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится с помощью контроля посещаемости, проведения теста по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, итогового доклада-презентации и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет во втором семестре проводится в форме презентации-защиты по итоговой теме курса. Продолжительность зачета – 3 часа.

Структура зачета соответствует структуре компетенций дисциплины. Итоговый контроль предполагает достижение всех запланированных индикаторов – результатов обучения.

Примерные варианты заданий для подготовки итоговой защиты-презентации

Из предложенного списка выбрать форму презентации своей самостоятельной работы по курсу. Мотивировать выбор в соответствии с личными качествами и стратегией личного и профессионального развития. Описать ожидаемый результат презентации:

- 1) устный доклад с электронной презентацией
- 2) электронная презентация и ответы на вопросы

- 3) дискуссия по предварительно разосланному материалу
- 4) организация семинара по теме
- 5) организация практикума по теме
- 6) организация игры по теме.

Самостоятельная работа студентов может проходить в форме выполнения творческих или исследовательских занятий под руководством и с методической помощью преподавателя, составления ментальных карт, презентаций, мультимедийных проектов и проч. Для выполнения подобных заданий учащиеся могут использовать свободно распространяемое программное обеспечение. Инструкции по работе с онлайн конструкторами доступны на веб-сайтах соответствующего программного обеспечения.

Неотъемлемой частью как работы в аудитории, так и самостоятельной работы студентов, является рефлексия и взаимная обратная связь (в виде краткого обсуждения выполненного задания или проведенной работы, написания рефлексивного эссе, заполнения анкеты и проч.).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle»

<https://moodle.tsu.ru/course/modedit.php?add=resource&type=&course=34522§ion=0&return=0&sr=0>

б) оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

в) план практических занятий по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Анисимов К.В. Проблемы поэтики литературы Сибири XIX – начала XX века: Особенности становления и развития региональной литературной традиции. Томск: Изд-во Том. ун-та, 2005. – 300 с.
2. Книжная культура Томска (XIX – начало XX в.) Томск: Изд-во Том. ун-та, 2014. – 414 с.
3. Макарова Е.А. Литературно-художественные сборники Сибири конца XVIII – первой трети XX в. в аспекте формирования регионального книгоиздания. Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2020. – 236 с.
4. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст]: учеб. пособие. Иркутск: Изд-во ИГУ, 2006 – Ч. 1: Дореволюционный период. 2006. – 119 с.
5. Плеханова И. И. Русская литература Сибири [Текст]: учеб. пособие Иркутский гос. ун-т. Ч. 2: Период революции и советского строительства 20-30-годов. Иркутск, 2010. – 110 с.
6. Читатель и читательские практики Томска и Томской губернии (конец XIX – начало XX в.): коллективная монография. Томск: Издательский Дом Томского государственного университета, 2020. – 308 с.

б) дополнительная литература

1. Литературное наследие Сибири [Текст] / Редкол.: Н. Н. Яновский (глав. ред.). Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1969–
2. Очерки истории русской литературы Сибири. В 2 т. – Новосибирск, 1982.

3. Русские писатели в Томске. Томск: Издательство «Водолей», 1996.— 192 с.
4. Сагалаев А.Н., Крюков В.М. Г.Н. Потанин: опыт осмысления личности. Новосибирск: Наука: Сиб. отд-ние, 1991. – 228 с.
5. Сибирь в составе Российской империи. М.: НЛЮ, 2007. – 368 с.
6. Томские писатели: [литературно-художественный сборник] / Томская областная писательская организация; [ред.-сост.: В. Крюков, Г. Скарлыгин; вступ. ст. А. П. Казаркина]. Томск: [Красное знамя], 2008. — 447 с.
7. Трушкин В.П. Пути и судьбы. Литературная жизнь Сибири. 1900–1917 гг. Иркутск, 1985. – 480 с.
8. Тюпа В.И. Сибирский интертекст русской литературы // Анализ художественного текста. М.: Academia, 2006. С. 254–264.
9. Чмыхало, Б.Ф. Региональные проблемы истории русской литературы: автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 1993. – 34 с.
10. Янушкевич, А.С. Особенности сибирской краеведческой критики 1810–1830-х гг. // Традиции и тенденции развития литературной критики Сибири. Новосибирск, 1989. С. 21–35.

Базы данных и информационно-справочные системы, в том числе зарубежные

в) ресурсы сети Интернет:

1. Русский язык – справочно-информационный портал Грамота.Ру [Электронный ресурс]. – М., 2000. – Режим доступа: <http://gramota.ru>, свободный.
2. Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] – URL: lib.tsu.ru
3. Словари. Ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://slovari.ru>, свободный.
4. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://dic.academic.ru>, свободный.
5. Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/76696> (дата обращения: 01.10.2019). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронные библиотеки, тематические проекты, порталы:

6. <http://elibraru.ru> Научная электронная библиотека.
7. <http://leb/nlr.ru> Докусфера. Электронный фонд Российской Национальной библиотеки
8. <http://elibraru.rsl.ru/> Электронная библиотека РГБ.
9. <https://archive.org/> Крупнейший медиа и текстовый архив книг, сборников, антологий, периодики на русском и иностранном языках.
10. <http://imwerden.de> Некоммерческая электронная библиотека.
11. <http://philologos.narod.ru/Poetica>: Материалы по теории языка и литературы
12. <http://bibliotekar.ru/> Библиотекарь.Ру - электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам.
13. <http://www.russianplanet.ru/filolog/index.htm> Проект «Филолог»: древнерусская, европейская и восточная литературы.
14. <http://nevmenandr.net/scientia/> Филологическая библиотека.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Макарова Елена Антониновна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры общего литературоведения, издательского дела и редактирования ТГУ.