

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


_____ Д. В. Галкин

« 08 » _____ 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

ДН в социокультурных проектах

по направлению подготовки

51.03.01 Культурология

Направленность (профиль) подготовки:

Культурология

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр


Год приема

2021


Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.09.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


_____ А. В. Бокова

Председатель УМК


_____ М. В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-1 – Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ОПК-2 – Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;

– ПК-1 – Способен реализовывать проекты в различных сферах социокультурной деятельности; способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров;

– ПК-2 – Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования;

ИОПК-2.1 Ориентируется в поисковых системах и осуществляет отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере;

ИОПК-2.2 Использует базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности;

ИОПК-2.3 Ориентируется в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач;

ИПК-1.1 Понимает основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности;

ИПК-1.2 Может разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров;

ИПК-1.3 Может применять проектные технологии в социокультурной сфере;

ИПК-2.2 Может разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат, принятый в сфере информационно-коммуникационных технологий.

– Научиться применять информационно-коммуникационные технологии для решения практических задач профессиональной деятельности.

– Освоить методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования (ИОПК-1.1);

– Научиться ориентироваться в поисковых системах и осуществлять отбор информационных ресурсов в социокультурной сфере (ИОПК-2.1), использовать базовые прикладные информационные технологии для решения научно-исследовательских и практических задач в профессиональной деятельности (ИОПК-2.2), ориентироваться в требованиях информационной безопасности при решении профессиональных задач (ИОПК-2.3);

– Освоить основные принципы теории и практики проектной деятельности, технологии, границы и специфику применения проектного подхода в различных сферах социокультурной деятельности (ИПК-1.1);

– Научиться разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров - экономических, правовых, содержательных, социальных, культурных и других заданных параметров (ИПК-1.2) и применять проектные технологии в социокультурной сфере (ИПК-1.3), а также разрабатывать проекты в области культуры и искусства с различными содержательными параметрами (ИПК-2.2).

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, предлагается обучающимся на выбор. Дисциплина входит в модуль «Проектная деятельность в социальной и гуманитарной сферах».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Четвертый семестр, зачет

Пятый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Информационно-цифровая грамотность.

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **5 з.е., 180 часов**, из которых:

– лекции: 18 ч.;

– семинарские занятия: 18 ч.

– практические занятия: 36 ч.;

в том числе практическая подготовка: 36 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Что такое Digital Humanities

Определение Digital Humanities, история предмета и термина, место Digital Humanities в современном мире и исследованиях.

Тема 2. Введение в цифровизацию

Как материальные документы трансформируются в цифровые. Преимущества и ограничения цифровизации. Как оцифрованные документы могут быть использованы в исследовании.

Тема 3. Метаданные и поиск

Различие между данными и метаданными. Знакомство с поисковыми системами. Поиск как культурный феномен

Тема 4. Введение в цифровые данные

Различие между цифровым и оцифрованным. Источники цифровых данных. Как цифровые данные могут быть использованы в исследовании.

Тема 5. Small Data и Big Data

Что такое Big Data. Как Big Data могут быть использованы в гуманитарном исследовании. Основы работы с Big Data.

Тема 6. Авторское право и цифровые гуманитарные исследования.

Авторские права. Авторские права в эпоху цифровизации. Основные лицензии цифрового контента. Как авторские права могут повлиять на исследование.

Тема 7. Преобразование данных

Важность преобразования данных для гуманитарных исследований. Основные элементы процесса преобразования данных.

Тема 8. Анализ данных

Различные методы анализа данных. Основные элементы и техники анализа данных. Важность смешанных техник для преодоления методологических барьеров.

Тема 9. Представление результатов

Способы представления результатов. Воспроизводимость исследования. Перспективы и тенденции представления результатов исследования в современном мире.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Экзаменационный билет состоит из трех частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Первая часть представляет собой тест из 5 вопросов, проверяющих ИОПК-1.2, ИОПК-2.1, ИПК-1.1. Ответы на вопросы первой части даются путем выбора из списка предложенных.

Вторая часть содержит один вопрос, проверяющий ИОПК-2.2, ИОПК-2.3. Ответ на вопрос второй части дается в развернутой форме.

Третья часть содержит 2 вопроса, проверяющих ИПК-1.2, ИПК-1.3, ИПК-2.2 и оформленные в виде практических заданий. Ответы на вопросы третьей части предполагают решение задач и краткую интерпретацию полученных результатов.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Критерии оценки ответов:

- «отлично» - демонстрирует сформированные системные знания о феномене digital humanities, определяет основные структурные элементы, понятия и проблемы внедрения digital humanities в социальной и гуманитарной сфере. Умеет выявлять проблемы и анализировать закономерности, изучать и внедрять в профессиональную деятельность новые технологии digital humanities.
- «хорошо» - демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных теорий digital humanities, выделяет основные структурные элементы, понятия и проблемы digital humanities. Умеет выявлять проблемы и анализировать закономерности,

изучать и внедрять в профессиональную деятельность новые технологии digital humanities с небольшими затруднениями.

- «удовлетворительно» - демонстрирует общие, но не структурированные знания основных теорий digital humanities, выделяет основные структурные элементы, понятия и проблемы digital humanities.

- «неудовлетворительно» - отсутствие знания.

Подробное описание практических заданий и методические материалы для проведения промежуточной аттестации представлены в Фонде оценочных средств по дисциплине.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=28175>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине (Фонд оценочных средств).

в) План практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Манифест Digital Humanities / Marin Dacos. 2011. URL: <https://tcp.hypotheses.org/501>

– The Digital Humanities Manifesto 2.0 / URL: http://www.humanitiesblast.com/manifesto/Manifesto_V2.pdf

– Controversies around the Digital Humanities: An Agenda Article in Historical Social Research / Historische Sozialforschung · January 2012 DOI: 10.2307/41636594 URL:

https://www.researchgate.net/publication/262082740_Controversies_around_the_Digital_Humanities_An_Agenda

– Drucker J. Introduction to Digital Humanities Concepts, Methods, and Tutorials for Students and Instructors. California : UCLA Press, 2014. 119 p. URL: <https://archive.org/details/IntroductionToDigitalHumanities/mode/2up>

– Цифровые гуманитарные науки : хрестоматия / под ред. М. Террас, Д. Найхан, Э. Ванхутта, И. Кижнер. – Пер. с англ. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2017. – 352 с

б) дополнительная литература:

– Можаяева Г. В. Информационные взаимодействия в Digital Humanities / Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева Ренья // Развитие единой образовательной информационной среды : материалы XIV Международной научно-практической конференции (Томск, 29-30 сентября 2015 г.). Томск, 2015. С. 170-178. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000522997>

– Можаяева Г. В. Цифровая гуманитаристика: к вопросу о современных направлениях гуманитарных исследований / Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева Ренья // Развитие единой образовательной информационной среды: сетевые образовательные ресурсы и программы: материалы XIII Международной научно-практической конференции (Томск, 18–20 сентября 2014 г.). Томск, 2014. С. 58-60. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000547755>

– Можаяева Г. В. Digital humanities: традиции и инновации в образовательных практиках / Г. В. Можаяева, А. А. Хаминова // Открытое и дистанционное образование. 2015. № 3. С. 21-27. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000525008>

– Можаяева Г. В. Новые горизонты Digital Humanities в контексте науковедческого анализа: инфраструктура и основные направления развития / Г. В. Можаяева // Информационные технологии в гуманитарных науках: тезисы докладов Международной научно-практической конференции, 21-22 сентября 2015 г., Красноярск. Красноярск, 2015. С. 10-13. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000538800>

– Захарова У. С. Информационная среда Digital Humanities: анализ информационных взаимодействий / У. С. Захарова, Г. В. Можаяева, П. Н. Можаяева // Digital Humanities: гуманитарные науки в цифровую эпоху. Томск, 2016. [Гл.] 4. С. 51-77. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000576579>

– Володин А.Ю Digital Humanities (цифровые гуманитарные науки): в поисках самоопределения // Вестник Пермского университета. Серия "История". 2014. № 3 (26). С. 5–12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/digital-humanities-tsifrovye-gumanitarnye-nauki-v-poiskah-samoopredeleniya>

в) ресурсы сети Интернет:

– открытые онлайн-курсы

– Журнал

«Гуманитарная

информатика»

http://journals.tsu.ru/huminf/&journal_page=archive

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных:

– Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>

– Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Габрусенко Кирилл Александрович, Институт искусств и культуры, кафедра культурологии и музеологии, старший преподаватель