

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Этнокультурное наследие Сибири**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Направленность (профиль) подготовки :  
**Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2021**

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-4 – способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранных языках;
- УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;
- ПК-1 – способность.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи.

ИУК-3.2. Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе.

ИУК-3.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.

ИУК-4.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИУК-5.2. Интерпретирует разнообразие и мультикультурность современного общества с позиции этики и философских знаний.

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

ИОПК-1.1 Использует базовые понятия, категории и концепции в сфере изучения культуры и социокультурных процессов.

ИПК-1.1 Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия;

– Научиться выявлять доминирующие тенденции в социокультурных и музейных процессах региона в области этнокультурного наследия и аргументировать своё решение конкретными фактами;

– Уметь актуализировать этнокультурное наследие Сибири при разработке текущих и итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в создании социокультурных проектов по актуализации и музеефикации этнокультурного наследия регионального уровня.

## **3. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Пятый семестр, экзамен

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История Сибири», «Культура народов Сибири», «Этнокультурное наследие Сибири», «Проблемы актуализации культурного наследия».

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часов, из которых:

-лекции: 20 ч.

-практические занятия: 10 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 10 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины, структурированное по темам**

Тема 1. Этнокультурное наследие: содержание понятия и нормативно-правовой аспект.

Этнокультурное наследие – что это? Соотношение содержаний понятий этнокультурного и археологического наследия. Этнокультурное наследие и нематериальное культурное наследие. Выражение идеи этнокультурного наследия в международной и российской нормативно-правовой практике. Региональная культурная политика. Региональные законы о нематериальном культурном наследии.

Тема 2. Этнокультурное наследие и музеи.

Традиционные и новационные музеи. Музеи под открытым небом: экомузей, средовой музей, скансен, музей-заповедник и др. Музеефикация этнокультурного наследия. Музейная педагогика и музейно-образовательные формы. Музейный праздник. Музейный фестиваль. Лучшие практики в мире и в России.

Тема 3. Общественные формы актуализации этнокультурного наследия.

Национально-культурные объединения. Гранты и организация мероприятий. Клубная работа. Фестивали. Лучшие практики в России.

Тема 4. Актуализация и музеефикация этнокультурного наследия Сибири.

Традиционные и новационные музеи Сибири: анализ лучших практик. Деятельность НКО, культурных центров, клубов, библиотек.

### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума – ИОПК-1.1, ИПК-1.1, выполнения домашних заданий по анализу музейных практик в сфере актуализации этнокультурного наследия – ИУК-5.1, ИУК-5.2, ИУК-5.3, подготовки групповых докладов-презентаций и проектов по музеефикации конкретных объектов этнокультурного наследия региона с использованием информационно-коммуникационных технологий – ИУК-3.2, ИУК-3.3, ИУК-4.1 и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ИПК 1.2; ИПК-3.1.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

Экзамен в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения и сущностной характеристики понятия «этнокультурное наследие». Второй вопрос относится к структуре и практикам актуализации

этнокультурного наследия. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1; ИПК-1.1.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за структурированный ответ, со знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации и музеефикации этнокультурного наследия Сибири и основных фактов.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

Смеякова А. В. Этнокультурное наследие как ценность аксиологический подход // МНКО. 2009. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnokulturnoe-nasledie-kak-tsennost-aksiologicheskij-podhod>.

Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеях Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

Ключевые понятия музеологии: <https://icom-russia.com/upload/iblock/532/5323743f731b222714f20ba0205ec238.pdf>

б) дополнительная литература:

Труевцева О.Н. Музеи Сибири и сохранение культурного наследия коренных народов // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. №19-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzei-sibiri-i-sohranenie-kulturnogo-naslediya-korenyh-narodov>.

Глушкова П.В. Актуализация этнокультурного наследия музейными средствами // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2019. №48. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-etnokulturnogo-naslediya-muzeynymi-sredstvami>.

Кулешова, М.Е. Понятийно-терминологическая система «природное культурное наследие»: содержание и основные понятия // Уникальные территории в культурном и природном наследии регионов: сб. науч. тр. М.: Изд-во РНИИ культурного и природного наследия, 1994. С. 15-20.

Майничева А. Ю., Мыльников В. П., Рудая И. М., Коваленко Е. А. Экспозиция археологических памятников на территории историко-архитектурного музея под открытым небом ИАЭТ РАН // Проблемы археологии, этнографии, антропологии Сибири

и сопредельных территорий: Материалы конференции. – Новосибирск: Изд-во Ин-та археологии, этнографии Сибирского отделения РАН, 2010. – Т. XVI. – С. 415–418.

Родинов С.Г., Глушкова П.В. Музеефикация архитектурного наследия шорцев // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2017. №38. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/muzeefikatsiya-arhitekturnogo-naslediya-shortsev>.

Каулен М.Е. Музеи-храмы и музеи-монастыри России: каталог-справочник. – М, 2005. – 768 с.

Рындина О.М., Лукина Н.В., Курьянова Т.С., Золотарева Н.В. Этнокультурное наследие ханты Сургутского района Ханты-Мансийского автономного округа - Югры в теоретическом и практическом дискурсе // Вестн. Том. гос. ун-та. 2015. № 390. С. 126-131.

в) ресурсы сети Интернет:

– Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>

– Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

- Национальный музей им. А.В. Анохина (Республика Алтай): <http://musey-anohina.ru/index.php/ru/>

- Национальный музей им. Алдан Маадыр (Республика Тыва): <http://museum.tuva.ru/>

### **13. Перечень информационных технологий**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (при наличии):

– ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### **15. Информация о разработчиках**

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент