

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Проблемы актуализации культурного наследия

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :

Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2022

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;

– ОПК-1 – способность применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

– ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранения культурного наследия.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-5.1 Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИОПК-1.2 Отбирает методы исследований в области изучения культуры и социокультурных процессов, соответствующие тематике и задачам исследования.

ИПК-1.3 Оформляет результаты научных исследований в различных формах: научный отчет, обзор, аналитическая справка, пояснительная записка, проектная документация.

ИПК-1.2 Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК-1.1 Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат дисциплины и содержание основных направлений актуализации культурного наследия;

– Научиться выявлять и преодолевать основные проблемы актуализации культурного наследия и аргументировать своё решение конкретными фактами;

– Уметь актуализировать культурное наследие сибирских регионов при разработке итоговых проектов;

– Научиться применять понятийный аппарат и полученные знания в области актуализации культурного наследия при создании и реализации социокультурных проектов регионального и федерального уровней.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Пятый семестр, зачет с оценкой

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «История материальной культуры», «Культура народов Сибири», «Историография и источники изучения музейного дела».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 14 ч.

-практические занятия: 20 ч.

-семинар: 24 ч.

в том числе практическая подготовка: 20 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. Актуализация культурного наследия: содержание понятия, теоретико-методологические проблемы.

Актуализация культурного наследия и его изучение как механизм передачи культурного опыта в условиях современного общества. Этапы и направления научной разработанности данной проблемы, а также смысловые доминанты каждого этапа.

Тема 2. Направления актуализации культурного наследия.

Музеефикация. Музеефикация материального, недвижимого и движимого, наследия. Проблема музеефикации нематериального культурного наследия. Культурный ландшафт как практика сохранения и актуализации культурного наследия. Музейная коммуникация как механизм актуализации наследия. Музейная педагогика и музейно-образовательные формы.

Тема 3. Информационные технологии в актуализации культурного наследия.

Информационные технологии. Интерактивные технологии. Дополненная реальность. VR/AR-технологии. Виртуальный музей. Успешные кейсы применения ИТ в зарубежных и российских музеях.

Тема 4. Туристский вектор в актуализации культурного наследия.

Культурный туризм. Культурная политика. Туристская дестинация. Два типа достопримечательностей - культовые и флагманские. Успешные кейсы по реализации культурно-туристических проектов в зарубежных и российских музеях.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, коллоквиума, выполнения домашних заданий, подготовки докладов-презентаций и устных сообщений краеведческого характера, выставочных проектов по актуализации конкретных объектов культурного наследия, проектов музеефикации выбранных студентами объектов культурного наследия и фиксируется в форме семинаров и контрольной точки не менее одного раза в семестр. Текущий контроль обеспечивает приобретение компетенций ОПК-1.3; ИПК 3.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет с оценкой в пятом семестре проводится в письменной форме по билетам. Первый вопрос касается определения понятия «актуализация культурного наследия» и умения пользоваться им при характеристике социокультурных процессов. Второй вопрос относится к направлениям актуализации культурного наследия и умению применять её при анализе культурных реалий. Ответы на вопросы даются в развернутой форме и проверяют формирование ИОПК-1.1; ИОПК-1.2; ИПК-1.2.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценка «отлично» ставится за структурированный развернутый, со знанием закономерностей исторических и социокультурных процессов, направлений актуализации культурного наследия и конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «хорошо» – за структурированный ответ, со знанием закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации культурного наследия, но неполным знанием конкретных фактов, ответ на оба вопроса; «удовлетворительно» – за плохо структурированный ответ, с плохим знанием основных закономерностей социокультурного и исторического процесса,

направлений актуализации культурного наследия и основных фактов, ответ на оба вопроса; «неудовлетворительно» – за бессистемный ответ, без знания основных закономерностей социокультурного и исторического процесса, направлений актуализации культурного наследия и основных фактов.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине: вопросы к коллоквиуму, зачёту, домашние задания.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Горелова Ю.Р. Актуализация культурного наследия как значимая задача культурной политики // Журнал Института Наследия. 2016. №4 (7). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizsiya-kulturnogo-naslediya-kak-znachimaya-zadacha-kulturnoy-politiki>

– Курьянова Т.С. Актуализация культурного наследия коренных народов музеев Южной Сибири /науч. ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2015. 256 с.

– Курьянова Т.С. Сохранение и актуализация культурного наследия: учебное пособие /ред.: Рындина О.М. Томск: Издательский Дом ТГУ, 2014. 81 с.

– Мастеница Е.Н. Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. №50. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktualizatsiya-kulturnogo-naslediya-v-muzee-vyzovy-sovremennosti>

– Сапанжа О.С. Развитие представлений о музейной коммуникации // Известия Российского Государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Izvestia: Herzen University Journal of Humanities & Sciences. 2009. № 103. С. 245-252.

– Гулова А. Б., Сидорова Н. В. Проблема актуализации культурного наследия // Огарёв-Online. 2016. №11 (76). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-aktualizatsii-kulturnogo-naslediya>.

– Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России. М.: Этерна, 2012. 432 с.

б) дополнительная литература:

– Галла А. Городская музеология - идеология примирения // Museum: междунар. журн. 1996. № 187. С. 40-45.

– Александрова А.Ю., Аигина Е.В. Туристский вектор в актуализации культурного наследия // Современные проблемы сервиса и туризма. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turistskiy-vektor-v-aktualizatsii-kulturnogo-naslediya>.

– Пиотровский М. Б. Философия музейного дела // Вестн. С.-Петербург. ун-та. - 2006. - № 1. - (Серия 6). -С. 7-10.

– Селезнева Е.Н. Теоретико-методологические проблемы актуализации культурного наследия // Культурологический журнал. 2013. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoretiko-metodologicheskie-problemy-aktualizatsii-kulturnogo-naslediya>

– Белоусова О.Ф. Формы презентации советского быта в музеях Кемеровской области // Культура в евразийском пространстве: традиции и новации. 2017. № 3 (13). С. 242-244.

в) ресурсы сети Интернет:

- Официальный сайт «Российская музейная энциклопедия»: <http://www.museum.ru/rme/musworld.asp>
- Официальный сайт ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

- в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- ИКОМ Россия – <https://www.icom-russia.com/>
- Официальный сайт ЮНЕСКО: <https://ru.unesco.org/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Курьянова Татьяна Сергеевна, канд. ист. наук, НИ ТГУ, ИИК, кафедра культурологи и музеологии, доцент