

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:  
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по картине мира (мастерская) «Художественный мир и арт-практики»**

по направлению подготовки

**51.03.04 Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия**

Направленность (профиль) подготовки:  
**«Музеология и охрана объектов природного и культурного наследия»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Бакалавр**

Год приема

**2022**

СОГЛАСОВАНО:  
Руководитель ОП  
О.М. Рындина

Председатель УМК  
М.В. Давыдов

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-2. – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

– УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

– УК-6. – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

– УК-9 – способность использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение.

ИУК 2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК 2.3. Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

ИУК 3.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

ИУК 3.2. Учитывает ролевые позиции других участников в командной работе.

ИУК 3.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.

ИУК 6.1. Распределяет время и собственные ресурсы для выполнения поставленных задач.

ИУК-6.2. Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни.

ИУК-6.3. Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Сформировать целостное представление об основных картинах мира, сосуществующих в пространстве знания и деятельности университета: естественнонаучной, социально-гуманитарной, инженерно-технической, художественно-эстетической. Картины мира – системы представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленные в языке и определяющие методы деятельности.

– Научиться применять системный подход и понятийный аппарат соответствующей картины мира для решения поставленных задач.

– Обучиться навыкам командной работы.

– Обучиться навыкам продуктивного командного и группового взаимодействия.

– Сформировать способность определять приоритеты своей деятельности и разработки стратегии личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей.

### **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Образовательное ядро бакалавриата. Практикумы. Один из 25 тематических практикумов дисциплины, распределенных по четырем тематическим модулям: “Природа”, “Технический и цифровой мир”, “Человек и общество”, “Художественный мир и арт-практики” – предлагается обучающимся на выбор.

В ходе освоения дисциплин модуля “Образовательное ядро бакалавриата ТГУ” студент набирает баллы и на основании балльно - рейтинговой таблицы вправе выбрать один из предложенных практикумов.

Дисциплина является продолжением содержательной логики курса «Картины мира: навигация». Дисциплина формирует у студентов практические навыки работы в команде (междисциплинарной группе).

### **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине** Семестр 3, зачет.

### **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: “Критическое мышление и письмо”, “Картины мира. Навигация”, “Философия”.

### **6. Язык реализации**

Русский

### **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 32 ч.

в том числе практическая подготовка: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

### **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по следующим темам:**

*Практикумы по картине мира “Художественный мир и арт-практики”:*

1. Морфология искусства
2. Живопись. Методы творческой интерпретации
3. Метаморфозы Овидия и европейское искусство
4. Дизайн-проектирование и организация креативной работы
5. Мир как текст. Текст как мир

в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:

6. Русский язык как иностранный: творческие практики

Тематический план:

Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.

1.1 Введение в проблематику мастерской.

1.2 Совместная постановка проблемы.

1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта (исследования). Разработка карты проблем.

Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.

2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы. темы.

2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде

2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

Раздел 3. Практическая реализация проекта

3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы

3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.

3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.

3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта

Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.

4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.

4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения самостоятельных работ и выполнения домашних заданий, направленных на поэтапное выполнение группового проекта, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

## **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в третьем семестре** проводится в форме устного выступления группы по итогам работы над проектом.

Результаты зачета определяются количеством набранных баллов за выступление по итогам работы над проектом и за работу в течение семестра и фиксируются в бинарной системе: “зачтено / не зачтено”.

Для получения зачета студенту необходимо получить минимум 20 (максимум 40) баллов за презентацию итогового проекта и минимум 33 (максимум 60) балла за работу в течение семестра.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Структура доклада по итогам работы над проектом соответствует компетентностной структуре дисциплины и включает:

Цель проекта, его значимость и реализуемость (ИУК 2.1, ИУК-6.2); задачи проекта, ресурсы и ограничения (ИУК 2.2), сроки и затраты, результаты выполнения проекта (ИУК 2.3), команду проекта (ИУК 3.3); рефлексия результатов проекта (ИУК-6.3), командной работы (ИУК 3.1, ИУК 3.2) и личного вклада студента (ИУК 6.1).

## 11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронные учебные курсы по дисциплине в электронном университете «Moodle»:

Русский язык как иностранный: творческие практики	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32100">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32100</a>
Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность (Человек и общество)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099</a>
Игровые решения для образования (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32088">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32088</a>
Мир растений 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32059">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32059</a>
Статистика (Природа) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27007">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27007</a>
Философия. 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26423">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26423</a>
Культурная антропология 2 курс (Core 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168</a>
Разработка Web-приложений. (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27000">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27000</a>
Введение в социально-политический мир (Человек и общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989</a>
. Финансовая математика для чайников (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26691">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26691</a>
. «Метаморфозы» Овидия и европейское искусство (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26674">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26674</a>
. Активные процессы в современном русском языке (Человек и Общество) 2 курс	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471</a>
. Атмосфера. Погода. Климат. (Природа) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23465">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23465</a>
. Биотехнологии и общество 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25338">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25338</a>
. Дизайн-проектирование и организация креативной работы (Арт-практика) 2 курс	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23474">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23474</a>
. Культурная антропология (Человек и общество) 2 курс (Core 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15310">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15310</a>
. Мир как текст. Текст как мир (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23475">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23475</a>
. Живопись. Методы творческой интерпретации (Арт-практики) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15718">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15718</a>
. Мифы и ритуалы третьего тысячелетия (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472</a>
. Морфология искусства (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23473">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23473</a>
. Мультимедийные сервисы для современного исследователя (Техномир) 2 курс (Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25067">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25067</a>
. Радиофизика вокруг нас. Новые материалы (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468</a>
. Человек в пространстве количественной информации (Природа) 2курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23464">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23464</a>
. Экономико-географическая картина мира (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	. <a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470</a>

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

### Человек в пространстве количественной информации

1. Элементы [Электронный ресурс] // Некоммерческий научно-популярный проект «Элементы большой науки». – 2021. – URL.: <https://nplus1.ru/> (дата обращения 20.05.2022)
2. N + 1 Интернет-издание [Электронный ресурс] // Научно-популярное развлекательное издание. – 2021. – URL.: [elementy.ru](http://elementy.ru) (дата обращения 20.05.2022)
3. РБК деловое информационное пространство [Электронный ресурс] // Новостной портал России и мира. – 2021. – URL.: [rbc.ru](http://rbc.ru) (дата обращения 20.05.2022)
4. TechInsider [Электронный ресурс] // Новостной портал. – 2021. – URL.: [rortech.ru](http://rortech.ru) (дата обращения 20.05.2022)

### Атмосфера. Погода. Климат.

1. Томский Центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды <http://meteotomsk.ru/site>
2. Всемирная метеорологическая организация <https://public.wmo.int/en>
3. Гидрометцентр России <https://meteoinfo.ru/>
4. Федеральная служба РФ по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
5. (Росгидромет) [www.meteorf.ru](http://www.meteorf.ru)
6. Межправительственная группа экспертов по проблемам изменения климата <http://www.ipcc.ch/>

### Биотехнологии и общество.

1. Интернет-сайт «Национальный атлас России». Электронный ресурс. Режим доступа – <http://xn--80aaaa1bhnc1cc1cl5c4ep.xn--p1ai/>;
2. Географический образовательный портал. Географические карты. Электронный ресурс. Режим доступа –
3. [http://mygeog.ru/rubrica/materials\\_glob/geograficheskie-karti/](http://mygeog.ru/rubrica/materials_glob/geograficheskie-karti/)
4. Коллекция старинных карт территорий и городов России. Электронный ресурс. Режим доступа – <http://old-map.narod.ru/>;
5. Геопортал Русского географического общества. Электронный ресурс. Режим доступа – <http://geoportal.rgo.ru/>
6. Google Earth - спутниковые изображения всей земной поверхности
7. Wikimapia — интерактивная карта мира, международный бесплатный веб-сайт, географическая онлайн-энциклопедия <http://wikimapia.org/>
8. Российские и зарубежные картографические ресурсы:
9. Яндекс-карты: <http://maps.yandex.ru>; Бинг-карты: <http://www.bing.ru/maps>; 2ГИС <http://map.2gis.ru>;
10. Гугл-карты: <http://maps.google.com>; Е-атлас: <http://www.eatlas.ru>;
11. MapQuest: <https://www.mapquest.com/>; Yahoo! Maps: <https://maps.yahoo.com/>
12. Архивы топографических карт: <http://loadmap.net/>; <https://satmaps.info/>

### Мир растений

1. Воробьев Г.И., Анучин Н.А., Атрохин В.Г. и др. Лесная энциклопедия: в 2-х т. М.: Сов. энциклопедия, 1985. 563 с., ил.
2. Гуреева И. И. Гербарное дело : руководство по организации Гербария и работе с гербарными коллекциями. – Томск : Издательство Томского университета, 2012. – 191 с.

3. Данченко А. М., Бех И. А. Кедровые леса Западной Сибири. – Томск: Том. гос. ун-т, 2010. – 421 с.
4. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 1 (А – Л): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 283 с.
5. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 2 (М – Р): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 438 с.
6. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 3 (С – Я): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 517 с.
7. Кожухов Н. И. Сертификация лесных ресурсов и лесопродукции : учебное пособие / Н. И. Кожухов, В. В. Лучкина. – Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. – 54 с.
8. Куровская Л. В. Дизайн-мышление в ландшафтном проектировании : учебно-методическое пособие для студентов Биологического института, направление подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. – 19 с.
9. Фризен Н. Молекулярные методы, используемые в систематике растений : практическое пособие – Барнаул : Азбука, 2007. – 63 с.
10. Ягодин Г. А., Пуртова Е. Е. Устойчивое развитие. Человек и биосфера: учебное пособие. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 108 с.

#### Финансовая математика для чайников

1. Домбровский В.В. Методы количественного анализа финансовых операций. – Томск: Изд-во НТЛ, 2005.
2. Ковалев В. В. Основы теории финансового менеджмента: учеб. пособие / В. В. Ковалев – М. : Проспект, 2009. - 544 с.
3. Кузнецов Б.Т. Финансовая математика: Учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во «Экзамен», 2005. – 128 с.
4. Фалин А.Г., Фалин Г.И. Введение в математику финансов и инвестиций для актуариев - М.: Макс пресс, 2019. -359 с.
5. Центральный банк Российской Федерации. – URL:<https://www.cbr.ru/>
6. Хочу Могу Знаю . – URL: [hochumozhuznayu.rf](http://hochumozhuznayu.rf)

#### Разработка web-приложений

1. Жуков А.А., Мещеряков В.А. Программирование [Электрон. ресурс]: электронный учебный курс на базе виртуальной обучающей среды MOODLE Электрон. дан. – Томск: ТГУ, 2014. – URL:
2. <http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1821>
  3. Система Multisim. – URL: <http://pascalabc.net/downloads/pabcnethelp/index.htm>

#### Мультимедийные инструменты для современного исследователя

1. Силантьева О.М. 92 мультимедийных формата. — Издательство «Ридеро», 2018. – 120 с.
2. Ресурс для разработчиков мультимедийного контента [Электронный ресурс]: URL: <https://sdelano.media> (доступ свободный).
3. Канал "Мультимедийная лаборатория" [Электронный ресурс]: URL: <https://www.youtube.com/c/silamedialab/featured> (доступ свободный).

## Радиофизика вокруг нас

1. Курс в системе Электронный университет Moodle «Радиофизика вокруг нас» <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468>
2. Научная библиотека ТГУ. URL: <http://lib.tsu.ru/>  
Экономико-географическая картина мира
  1. Архив Интернета [Электронный ресурс]: URL: <https://archive.org> (доступ свободный).
  2. Веб-сайт Библиотеки Конгресса США [Электронный ресурс]: URL: <https://www.loc.gov/> (доступ свободный).
  3. Видео-лекции массового онлайн-курса «(2017-2)Отечественная история» (НИУ ВШЭ) // Национальная платформа открытого образования. [Электронный ресурс]: URL: <https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+NHIST+2017/info> (доступ ограничен).
  4. Интернет журнал о науке «Постнаука» [Электронный ресурс]: URL: <https://postnauka.ru/> (доступ свободный).
  5. Онлайн конструктор лент времени «MyHistro» [Электронный ресурс]: URL:<http://myhistro.com> (доступ свободный).
  6. Онлайн конструктор ментальных карт «Mindomo» [Электронный ресурс]: URL: <http://mindomo.com> (доступ свободный).
  7. Портал «Антропогенез.ру». [Электронный ресурс]: URL: <http://antropogenez.ru> (доступ свободный).
  8. Портал «Арзамас» [Электронный ресурс]: URL: <https://arzamas.academy/> (доступ свободный).
  9. Портал «Архивы России». [Электронный ресурс]: URL: <http://www.rusarchives.ru/> (доступ свободный).
  10. Портал «Президент России». [Электронный ресурс]: URL: <http://kremlin.ru/> (доступ свободный).
  11. Сайт аналитического центра Юрия Левады «Левада-центр». [Электронный ресурс]: URL: <http://www.levada.ru/> (доступ свободный).
  12. Сетевой ресурс видео-хостинга «YouTube». [Электронный ресурс]: URL: <https://www.youtube.com> (доступ свободный).
  13. Государственная публичная историческая библиотека (Электронный ресурс): Электронная библиотека ГПИБ – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaa-biblioteka-gpib>
  14. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова (Электронный ресурс): Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
  15. Издательство «Юрайт» (Электронный ресурс): электрон.-библиотечная система. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.biblioonline.ru>
  16. Институт российской истории РАН (Электронный ресурс): / Институт российской истории РАН – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.iriran.ru/>
  17. Научная библиотека Томского государственного университета (Электронный ресурс) / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон. дан. – Томск, 2017. – URL: <http://www.lib.tsu.ru>
  18. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (Электронный ресурс): / Электронная национальная библиотека. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <https://www.prlib.ru/>
  19. Российская государственная библиотека (Электронный ресурс): / Электронная библиотека РГБ. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/#rules>

#### Активные процессы в современном русском языке

1. Аудиословарь «Русский устный» // режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/radiosafonova>
2. Грамота.ру // режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 1 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_46](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_46)
4. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 2 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_49](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_49)
5. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 3 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_52](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_52)
6. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 4 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_55](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55)
7. Крысин Л.П. О русском языке наших дней. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-02.htm>
8. АСADEMIА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 1-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98876>
9. АСADEMIА. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 2-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98908>

#### Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

1. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>
2. Кто такие гики? [Электронный ресурс] // Электронный журнал Psychologies. URL: <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/individuality/kto-takie-giki/>
3. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>
4. Луков, В. А. (2012) Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация». 528 с.; Лучшие фильмы 2014 года для гиков [Электронный ресурс] // Электронный журнал Игромания. URL: <http://www.igromania.ru/launch/NY2015/nominations/243267/Gik-kino.htm>

#### Введение в социально-политический мир

1. Курицына С.И. Образовательная программа и образовательная технология «Дебаты» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iro.yar.ru:8101/institut/cot/method/lection1.shtml>
2. Темякова Т. В., Устинова Н. В. Технология «Парламентские дебаты» в высшем образовании // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» «Прорыв». - Май 2012, ART 1256. - Киров, 2012 г. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-parlamentskie-debaty-v-vysshem-obrazovanii>
3. Учебное пособие по игре «Дебаты Карла Поппера» [Электронный ресурс]. URL: <http://umotnas.ru/umot/posobie-po-igre-debati-imeni-karla-poppera/> или <http://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/debati/62-debati-poppera.>

#### Культурная антропология

1. Психологическая антропология. URL: [http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant\\_psihol\\_links.htm](http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant_psihol_links.htm)
  2. Этнопсихология: онлайн-учебный центр. – URL: <http://ethnopsychology.narod.ru/>
- Морфология искусства

1. Академия «Arzamas» [Электронный ресурс] : интернет-ресурс, посвященный художественной жизни России. – Электрон.дан. – М., 2009-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
2. Артгид [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект. – Электрон.дан. – М., 2015-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
3. COLTA [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект о культуре и обществе. – Электрон.дан. – М., 2012-2018. URL:<http://www.colta.ru/>

#### Дизайн проектирование и организация креативной работы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
3. Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index/>
4. Журнал «Формат» <http://format-mag.ru/> - он-лайн версия
5. Журнал «Как» <http://kak.ru/> - он-лайн версия
6. Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com/>
7. Гуманитарная он-лайн библиотека «E-Lingvo.net» URL: <http://e-lingvo.net/>
8. Инструмент для создания ментальных карт [coggle.it](http://coggle.it)
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>

#### Метаморфозы Овидия и европейское искусство

1. Курс «Метаморфозы» Овидия и европейская культура» в системе «Электронный университет moodle».
2. eLIBRARY.RU Библиотека научных статей. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>
4. Гуманитарная он-лайн библиотека «E-Lingvo.net» URL: <http://e-lingvo.net/>
5. Литературоведение [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
6. Общее литературоведение [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал.URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
7. Литература Европы и Америки [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал.URL: <http://philology.ru/literature3.htm>
8. История античной литературы : тесты : учебно-методическое пособие / Том. гос. ун-т, [Филол. фак. ; сост.: Суханова С. Ю.]. - Томск : Том. гос. ун-т, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000398861>
9. Суханова С. Ю. Античный роман : учебно-методический комплекс / С. Ю. Суханова, Р. Б. Щетинин ; Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования. - Томск: ИДО ТГУ, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000405253>
10. Научная библиотека ТГУ: <http://www.lib.tsu.ru/>
11. Фундаментальная научная библиотека: <http://feb-web.ru/>
12. Электронная библиотека «Альдебаран»: <http://lib.aldebaran.ru>
13. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>

Мир как текст. Текст как мир

1. Арзамас URL:<https://arzamas.academy>
2. Барулин А. Основы семиотики от Александра Барулина (видеолекция). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GCTp5Aud5M0>
3. eLIBRARY.RU Библиотека научных статей. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>
5. Социальная сеть ученых academia.edu
6. Инструмент для создания ментальных карт coggle.it
7. Портал Постнаука. URL: <https://postnauka.ru>
8. Канал Пролит Культ URL: [https://www.youtube.com/channel/UCUlikxah6Oga91PeVMI8qWg/videos?sort=dd&view=0&shelf\\_id=0](https://www.youtube.com/channel/UCUlikxah6Oga91PeVMI8qWg/videos?sort=dd&view=0&shelf_id=0)
9. Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com>

Живопись. Методы творческой интерпретации.

1. Образовательные ресурсы Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс] : <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/learn/?lng=ru> (дата обращения: 13.10.2016)
2. Коллекции Русского музея [Электронный ресурс] <http://www.rusmuseum.ru/collections> (дата обращения: 13.10.2016)
3. Журнал Русское искусство [Электронный ресурс] <http://www.rusiskusstvo.ru> (дата обращения: 13.10.2016)
4. Школа акварельной живописи С.Андряки [Электронный ресурс] <http://www.andriaka-art.ru/publ/uroki> (дата обращения: 13.10.2016)
5. Тематические статьи и иллюстрации по графике и рисунку [Электронный ресурс] : <http://graphic.org.ru/> (дата обращения: 13.10.2016)
6. Образцы работ по рисунку, живописи, видео уроки, мастер классы [Электронный ресурс] : Академический рисунок. [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) (дата обращения: 13.10.2016)

### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийные аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мобильной мебелью и аппаратурой для просмотра видео.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Для мастерской “Биотехнологии и общество”: лаборатория, оборудованная лабораторными столами, пипетками, носиками, чашками Петри, стеклянными колбами, культурами растений и бактерий.

Для мастерской “Атмосфера. Погода. Климат”: лаборатория, оборудованная приборами для составления прогноза погоды: термометр, гигрометр, барометр, анемометр.

Для мастерской “Радиофизика вокруг нас”: лаборатория, оборудованная...

Для мастерских “Разработка Web-приложений”, “Статистика” и “Мультимедийные сервисы для современного исследователя”: компьютерный класс с необходимым ПО и доступом к сети Интернет.

Для мастерской “Живопись. Методы творческой интерпретации”: помещение, оборудованное мольбертами.

#### **15. Информация о разработчиках**

1. Азарова Василиса Николаевна, преподаватель кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики Томского государственного университета
2. Банкова Татьяна Борисовна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
3. Березовская Софья Сергеевна, кандидат философских наук, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
4. Бронер Валентина Игоревна, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук Томского государственного университета
5. Вайшля Ольга Борисовна, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
6. Волошина Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
7. Губайдуллина Анастасия Николаевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
8. Гуменова Жанна Анатольевна, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
9. Жилина Татьяна Николаевна, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
10. Завьялова Татьяна Арнольдовна, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета

11. Кабанова Татьяна Валерьевна, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
12. Коньков Дмитрий Сергеевич, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
13. Константинова Дарья Александровна, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
14. Кочеткова Татьяна Дмитриевна, кандидат физико-математических наук, доцент радиофизического факультета Томского государственного университета
15. Лазарев Вадим Ремирович, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
16. Новикова Элеонора Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
17. Погода Алексей Андреевич, кандидат технических наук, доцент Факультета инновационных технологий Томского государственного университета
18. Протасова Елена Константиновна, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
19. Садыкова Ирина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
20. Суханова Софья Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
21. Толузакова Светлана Юрьевна, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
22. Ермоленко Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
23. Хизниченко Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
24. Шипоша Валерия Дмитриевна, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
25. Шпагин Сергей Александрович, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета