

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт экономики и менеджмента

УТВЕРЖДАЮ:

Директор



Институт

Е. В. Нехода

« 10 » 06 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

**Практикум по картинам мира**

по направлению подготовки

38.03.01 Экономика

Направленность (профиль) подготовки:  
Финансовая экономика

Форма обучения  
Очная

Квалификация  
Бакалавр

Год приема  
2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП



Т.Г. Ильина

Томск

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-2. – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.
- УК-6. – способность управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.
- УК – 9 - Способен использовать принципы инклюзии в социальной и профессиональной сферах
- ПК-3 - Мониторинг конъюнктуры финансовых и товарно-сырьевых рынков и консультирование клиента по ограниченному кругу финансовых продуктов

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК 2.1. Формулирует цель проекта, обосновывает его значимость и реализуемость

ИУК 2.2. Разрабатывает программу действий по решению задач проекта с учетом имеющихся ресурсов и ограничений

ИУК 2.3. Обеспечивает выполнение проекта в соответствии с установленными целями, сроками и затратами.

ИУК 3.1. Формирует стратегию командной работы на основе совместного обсуждения целей и направлений деятельности для их реализации.

ИУК 3.2. Организует работу команды с учетом объективных условий (технология, внешние факторы, ограничения), индивидуальных особенностей поведения и возможностей членов команды.

ИУК 3.3. Обеспечивает выполнение поставленных задач на основе мониторинга командной работы и своевременного реагирования на существенные отклонения.

ИУК 6.1. Определяет приоритеты своей деятельности и разрабатывает стратегию личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей с развитием избранной сферы профессиональной деятельности.

ИУК-6.2. Планирует перспективные цели деятельности с учетом имеющихся условий и ограничений на основе принципов образования в течение всей жизни

ИУК-6.3. Реализует траекторию своего развития с учетом имеющихся условий и ограничений

ИУК-9.1. Понимает базовые принципы и основы инклюзивной культуры общества

ИУК-9.2. Выбирает стратегию коммуникации в повседневной и профессиональной деятельности с учетом особенностей людей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью

ИПК-3.2. Способен проводить аналитическую работу финансовым и товарно-сырьевым рынкам

## **2. Задачи освоения дисциплины**

- Сформировать целостное представление об основных картинах мира, сосуществующих в пространстве знания и деятельности университета: естественнонаучной, социально-гуманитарной, инженерно-технической, художественно-эстетической. Картины мира – системы представлений о реальности, ее границах, среде, иерархии элементов, закрепленные в языке и определяющие методы деятельности.
- Научиться применять системный подход и понятийный аппарат соответствующей картины мира для решения поставленных задач.
- Обучиться навыкам командной работы.
- Обучиться навыкам продуктивного командного и группового взаимодействия.
- Сформировать способность определять приоритеты своей деятельности и разработки стратегии личностного и профессионального развития на основе соотнесения собственных целей и возможностей.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

Один из 25 тематических практикумов дисциплины, распределенных по четырем тематическим модулям: “Природа”, “Технический и цифровой мир”, “Человек и общество”, “Художественный мир и арт-практики” – предлагается обучающимся на выбор.

В ходе освоения дисциплин модуля “Образовательное ядро бакалавриата ТГУ” студент набирает баллы и на основании балльно - рейтинговой таблицы вправе выбрать один из предложенных практикумов.

Дисциплина является продолжением содержательной логики курса «Картины мира: навигация». Дисциплина формирует у студентов практические навыки работы в команде (междисциплинарной группе).

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине** Семестр 3, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: “Критическое мышление и письмо”, “Картины мира. Навигация”, “Философия”.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– практические занятия: 32 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по следующим темам:**

### **Практикумы по картине мира “Природа”:**

1. Статистика
2. Человек в пространстве количественной информации
3. Мир растений

4. Биотехнологии и общество
5. Атмосфера, климат, погода

#### **Практикумы по картине мира “Технический и цифровой мир”:**

1. Финансовая математика для чайников
2. Разработка Web-приложений
3. Мультимедийные сервисы для современного исследователя
4. Радиофизика вокруг нас
5. Игровые решения для образования

#### **Практикумы по картине мира “Человек и общество”:**

1. Введение в социально-политический мир
2. Культурная антропология
3. Экономико-географическая картина мира
4. Активные процессы в современном русском языке
5. Мифы и ритуалы третьего тысячелетия  
в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:
6. Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность

#### **Практикумы по картине мира “Художественный мир и арт-практики”:**

1. Морфология искусства
2. Живопись. Методы творческой интерпретации
3. Метаморфозы Овидия и европейское искусство
4. Дизайн-проектирование и организация креативной работы
5. Мир как текст. Текст как мир  
в том числе дополнительные практикумы для иностранных студентов:
6. Русский язык как иностранный: творческие практики

#### **Тематический план:**

##### **Раздел 1. Организационно-подготовительный этап.**

- 1.1 Введение в проблематику мастерской.
- 1.2 Совместная постановка проблемы.
- 1.3 Предпроектный анализ. Работа с теоретическими материалами. Выдвижение замысла проекта (исследования). Разработка карты проблем.

##### **Раздел 2. Постановка целей, задач, планирование проектной деятельности.**

- 2.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы. темы.
- 2.2 Планирование проектной деятельности. Согласование требований к результатам. Выдвижение замысла исследования, гипотезы. Распределение ролей в команде
- 2.3 Работа с теоретическими материалами. Описание гипотезы исследования. Составление перечня необходимых работ и процедур. Составление плана работы.

##### **Раздел 3. Практическая реализация проекта**

- 3.1 Работа с проблематикой мастерской, в т.ч. с использованием технологий, программных продуктов, лабораторной базы
- 3.2 Мониторинг проведения исследования. Результаты индивидуального исследования. Уточнение плана исследования.
- 3.3 Мониторинг проведения исследования. Промежуточные результаты групповой работы. Уточнение плана завершения проекта.
- 3.4 Работа с теоретическими материалами. Разработка проектного решения. Обсуждение результатов в группе. Оформление результатов проекта

#### **Раздел 4. Презентация результатов. Оценка результативности проекта.**

- 4.1 Презентация проекта. Анализ результатов.
- 4.2 Взаимное рецензирование. Выбор лучшего проекта

#### **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем проведения самостоятельных работ и выполнения домашних заданий, направленных на поэтапное выполнение группового проекта, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

#### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет в третьем семестре** проводится в форме устного выступления группы по итогам работы над проектом.

Результаты зачета определяются количеством набранных баллов за выступление по итогам работы над проектом и за работу в течение семестра и фиксируются в бинарной системе: “зачтено / не зачтено”.

Для получения зачета студенту необходимо получить минимум 20 (максимум 40) баллов за презентацию итогового проекта и минимум 33 (максимум 60) балла за работу в течение семестра.

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Структура доклада по итогам работы над проектом соответствует компетентностной структуре дисциплины и включает:

Цель проекта, его значимость и реализуемость (ИУК 2.1); задачи проекта, ресурсы и ограничения (ИУК 2.2), сроки и затраты, результаты выполнения проекта (ИУК 2.3), команду проекта (ИУК 3.3); рефлексия результатов проекта, командной работы (ИУК 3.1, ИУК 3.2) и личного вклада студента (ИУК 6.1).

## 11. Учебно-методическое обеспечение

### а) Электронные учебные курсы по дисциплине в электронном университете «Moodle»:

Русский язык как иностранный: творческие практики	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32100">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32100</a>
Деловая риторика и новая коммуникативная грамотность (Человек и общество)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32099</a>
Игровые решения для образования (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32088">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32088</a>
Мир растений 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32059">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=32059</a>
Статистика (Природа) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27007">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27007</a>
Философия. 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26423">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26423</a>
Культурная антропология 2 курс (Core 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15168</a>
Разработка Web-приложений. (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27000">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=27000</a>
Введение в социально-политический мир (Человек и общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26989</a>
Финансовая математика для чайников (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26691">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26691</a>
«Метаморфозы» Овидия и европейское искусство (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26674">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=26674</a>
Активные процессы в современном русском языке (Человек и Общество) 2 курс	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23471</a>
Атмосфера. Погода. Климат. (Природа) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23465">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23465</a>
Биотехнологии и общество 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25338">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25338</a>
Дизайн-проектирование и организация креативной работы (Арт-практика) 2 курс	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23474">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23474</a>
Культурная антропология (Человек и общество) 2 курс (Core 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15310">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15310</a>
Мир как текст. Текст как мир (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23475">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23475</a>
Живопись. Методы творческой интерпретации (Арт-практики) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15718">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=15718</a>
Мифы и ритуалы третьего тысячелетия (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23472</a>
Морфология искусства (Арт-практика) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23473">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23473</a>
Мультимедийные сервисы для современного исследователя (Техномир) 2 курс (Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25067">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=25067</a>
Радиофизика вокруг нас. Новые материалы (Техномир) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468</a>
Человек в пространстве количественной информации (Природа) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23464">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23464</a>
Экономико-географическая картина мира (Человек и Общество) 2 курс (Core Б. 1 сем.)	<a href="https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470">https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23470</a>

## 12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

### Человек в пространстве количественной информации

1. Элементы [Электронный ресурс] // Некоммерческий научно-популярный проект «Элементы большой науки». – 2021. – URL.: <https://nplus1.ru/> (дата обращения 20.05.2022)
2. N + 1 Интернет-издание [Электронный ресурс] // Научно-популярное развлекательное издание. – 2021. – URL.: [elementy.ru](http://elementy.ru) (дата обращения 20.05.2022)
3. РБК деловое информационное пространство [Электронный ресурс] // Новостной портал России и мира. – 2021. – URL.: [rbc.ru](http://rbc.ru) (дата обращения 20.05.2022)
4. TechInsider [Электронный ресурс] // Новостной портал. – 2021. – URL.: [rortech.ru](http://rortech.ru) (дата обращения 20.05.2022)

### Атмосфера. Погода. Климат.

1. Томский Центр по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды <http://meteotomsk.ru/site>
2. Всемирная метеорологическая организация <https://public.wmo.int/en>
3. Гидрометцентр России <https://meteoinfo.ru/>
4. Федеральная служба РФ по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды
5. (Росгидромет) [www.meteorf.ru](http://www.meteorf.ru)
6. Межправительственная группа экспертов по проблемам изменения климата <http://www.ipcc.ch/>

### Биотехнологии и общество.

1. Интернет-сайт «Национальный атлас России». Электронный ресурс. Режим доступа – <http://xn--80aaaa1bhncclccilcl5c4ep.xn--p1ai/>;
2. Географический образовательный портал. Географические карты. Электронный ресурс. Режим доступа –
3. [http://mygeog.ru/rubrica/materials\\_glob/geograficheskie-karti/](http://mygeog.ru/rubrica/materials_glob/geograficheskie-karti/)
4. Коллекция старинных карт территорий и городов России. Электронный ресурс. Режим доступа – <http://old-map.narod.ru/>;
5. Геопортал Русского географического общества. Электронный ресурс. Режим доступа – <http://geoportal.rgo.ru/>
6. Google Earth - спутниковые изображения всей земной поверхности
7. Wikimapia — интерактивная карта мира, международный бесплатный веб-сайт, географическая онлайн-энциклопедия <http://wikimapia.org/>
8. Российские и зарубежные картографические ресурсы:
9. Яндекс-карты: <http://maps.yandex.ru>; Бинг-карты: <http://www.bing.ru/maps>; 2ГИС <http://map.2gis.ru>;
10. Гугл-карты: <http://maps.google.com>; E-атлас: <http://www.eatlas.ru>;
11. MapQuest: <https://www.mapquest.com/>; Yahoo! Maps: <https://maps.yahoo.com/>
12. Архивы топографических карт: <http://loadmap.net/>; <https://satmaps.info/>

### Мир растений

1. Воробьев Г.И., Анучин Н.А., Атрохин В.Г. и др. Лесная энциклопедия: в 2-х т. М.: Сов. энциклопедия, 1985. 563 с., ил.
2. Гуреева И. И. Гербарное дело : руководство по организации Гербария и работе с гербарными коллекциями. – Томск : Издательство Томского университета, 2012. – 191 с.

3. Данченко А. М., Бех И. А. Кедровые леса Западной Сибири. – Томск: Том. гос. ун-т, 2010. – 421 с.
4. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 1 (А – Л): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 283 с.
5. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 2 (М – Р): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 438 с.
6. Данченко А. М., Данченко М. А. Эколого-биологические термины в лесном хозяйстве Т. 3 (С – Я): словарь-справочник. Томск : ТГУ, 2001. 517 с.
7. Кожухов Н. И. Сертификация лесных ресурсов и лесопродукции : учебное пособие / Н. И. Кожухов, В. В. Лучкина. – Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. – 54 с.
8. Куровская Л. В. Дизайн-мышление в ландшафтном проектировании : учебно-методическое пособие для студентов Биологического института, направление подготовки 35.03.10 - Ландшафтная архитектура – Томск : Издательство Томского государственного университета, 2020. – 19 с.
9. Фризен Н. Молекулярные методы, используемые в систематике растений : практическое пособие – Барнаул : Азбука, 2007. – 63 с.
10. Ягодин Г. А., Пуртова Е. Е. Устойчивое развитие. Человек и биосфера: учебное пособие. – Москва: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2013. – 108 с.

#### Финансовая математика для чайников

1. Домбровский В.В. Методы количественного анализа финансовых операций. – Томск: Изд-во НТЛ, 2005.
2. Ковалев В. В. Основы теории финансового менеджмента: учеб. пособие / В. В. Ковалев – М. : Проспект, 2009. - 544 с.
3. Кузнецов Б.Т. Финансовая математика: Учебное пособие для вузов. – М.: Изд-во «Экзамен», 2005. – 128 с.
4. Фалин А.Г., Фалин Г.И. Введение в математику финансов и инвестиций для актуариев - М.: Макс пресс, 2019. -359 с.
5. Центральный банк Российской Федерации. – URL:<https://www.cbr.ru/>
6. Хочу Могу Знаю . – URL: [hochumozhuznao.ru](http://hochumozhuznao.ru)

#### Разработка web-приложений

1. Жуков А.А., Мещеряков В.А. Программирование [Электрон. ресурс]: электронный учебный курс на базе виртуальной обучающей среды MOODLE Электрон. дан. – Томск: ТГУ, 2014. – URL:  
  3. Система Multisim. – URL: <http://pascalabc.net/downloads/pabcnethelp/index.htm>
2. <http://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1821>

#### Мультимедийные инструменты для современного исследователя

1. Силантьева О.М. 92 мультимедийных формата. — Издательство «Ридеро», 2018. – 120 с.
2. Ресурс для разработчиков мультимедийного контента [Электронный ресурс]: URL: <https://sdelano.media> (доступ свободный).
3. Канал "Мультимедийная лаборатория" [Электронный ресурс]: URL: <https://www.youtube.com/c/silamedialab/featured> (доступ свободный).



## Радиофизика вокруг нас

1. Курс в системе Электронный университет Moodle «Радиофизика вокруг нас» <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=23468>
2. Научная библиотека ТГУ. URL: <http://lib.tsu.ru/>  
Экономико-географическая картина мира
1. Архив Интернета [Электронный ресурс]: URL: <https://archive.org> (доступ свободный).
2. Веб-сайт Библиотеки Конгресса США [Электронный ресурс]: URL: <https://www.loc.gov/> (доступ свободный).
3. Видео-лекции массового онлайн-курса «(2017-2)Отечественная история» (НИУ ВШЭ) // Национальная платформа открытого образования. [Электронный ресурс]: URL: <https://courses.openedu.ru/courses/course-v1:hse+NHIST+2017/info> (доступ ограничен).
4. Интернет журнал о науке «Постнаука» [Электронный ресурс]: URL: <https://postnauka.ru/> (доступ свободный).
5. Онлайн конструктор лент времени «MyHistro» [Электронный ресурс]: URL:<http://myhistro.com> (доступ свободный).
6. Онлайн конструктор ментальных карт «Mindomo» [Электронный ресурс]: URL: <http://mindomo.com> (доступ свободный).
7. Портал «Антропогенез.ру». [Электронный ресурс]: URL: <http://antropogenez.ru> (доступ свободный).
8. Портал «Арзамас» [Электронный ресурс]: URL: <https://arzamas.academy/> (доступ свободный).
9. Портал «Архивы России». [Электронный ресурс]: URL: <http://www.rusarchives.ru/> (доступ свободный).
10. Портал «Президент России». [Электронный ресурс]: URL: <http://kremlin.ru/> (доступ свободный).
11. Сайт аналитического центра Юрия Левады «Левада-центр». [Электронный ресурс]: URL: <http://www.levada.ru/> (доступ свободный).
12. Сетевой ресурс видео-хостинга «YouTube». [Электронный ресурс]: URL: <https://www.youtube.com> (доступ свободный).
13. Государственная публичная историческая библиотека (Электронный ресурс): Электронная библиотека ГПИБ – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/9347-elektronnaya-biblioteka-gpib>
14. Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ имени М.В.Ломоносова (Электронный ресурс): Исторический факультет МГУ имени М.В.Ломоносова. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.hist.msu.ru/ER/index.html>
15. Издательство «Юрайт» (Электронный ресурс): электрон.-библиотечная система. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.biblioonline.ru>
16. Институт российской истории РАН (Электронный ресурс): / Институт российской истории РАН – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <http://www.iiran.ru/>
17. Научная библиотека Томского государственного университета (Электронный ресурс) / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон. дан. – Томск, 2017. – URL: <http://www.lib.tsu.ru>
18. Президентская библиотека имени Б. Н. Ельцина (Электронный ресурс): / Электронная национальная библиотека. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <https://www.prlib.ru/>
19. Российская государственная библиотека (Электронный ресурс): / Электронная библиотека РГБ. – Электрон. дан. – М., 2017. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/about/funds/#rules>

#### Активные процессы в современном русском языке

1. Аудиословарь «Русский устный» // режим доступа: <http://gramota.ru/slovari/radiosafonova>
2. Грамота.ру // режим доступа: <http://www.gramota.ru>
3. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 1 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_46](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_46)
4. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 2 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_49](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_49)
5. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 3 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_52](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_52)
6. Земская Е.А. Активные процессы в русском языке последнего десятилетия XX века. Часть 4 // режим доступа: [http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28\\_55](http://www.gramota.ru/biblio/magazines/gramota/28_55)
7. Крысин Л.П. О русском языке наших дней. // Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.philology.ru/linguistics2/krysin-02.htm>
8. ACADEMIA. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 1-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98876>
9. ACADEMIA. Максим Кронгауз. "Русский язык в XXI веке". 2-я лекция // <http://www.tvkultura.ru/issue.html?id=98908>

#### Мифы и ритуалы третьего тысячелетия

1. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>
2. Кто такие гики? [Электронный ресурс] // Электронный журнал Psychologies. URL: <http://www.psychologies.ru/self-knowledge/individuality/kto-takie-giki/>
3. Веселов, Д. Гик-культура в эпоху Армагеддона [Электронный ресурс] // Информационный ресурс Kanobu. URL: <http://kanobu.ru/articles/gik-kultura-v-epohu-armageddona-368624/>
4. Луков, В. А. (2012) Теории молодежи: междисциплинарный анализ. М. : «Канон+» РООИ «Реабилитация». 528 с.; Лучшие фильмы 2014 года для гиков [Электронный ресурс] // Электронный журнал Игромания. URL: <http://www.igromania.ru/launch/NY2015/nominations/243267/Gik-kino.htm>

#### Введение в социально-политический мир

1. Курицына С.И. Образовательная программа и образовательная технология «Дебаты» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.iro.yar.ru:8101/institut/cot/method/lection1.shtml>
2. Темякова Т. В., Устинова Н. В. Технология «Парламентские дебаты» в высшем образовании // Концепт: научно-методический электронный журнал официального сайта эвристических олимпиад «Совёнок» «Прорыв». - Май 2012, ART 1256. - Киров, 2012 г. - URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-parlamentskie-debaty-v-vysshem-obrazovanii>
3. Учебное пособие по игре «Дебаты Карла Поппера» [Электронный ресурс]. URL: <http://umotnas.ru/umot/posobie-po-igre-debati-imeni-karla-poppera/> или <http://www.akademiki.biz/biblioteka-jivoi-informacii/debati/62-debati-poppera>.

#### Культурная антропология

1. Психологическая антропология. URL: [http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant\\_psihol\\_links.htm](http://anthropology.rchgi.spb.ru/ant_psihol_links.htm)
  2. Этнопсихология: онлайн-учебный центр. – URL: <http://ethnopsychology.narod.ru/>
- Морфология искусства

1. Академия «Arzamas» [Электронный ресурс] : интернет-ресурс, посвященный художественной жизни России. – Электрон.дан. – М., 2009-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
2. Артгид [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект. – Электрон.дан. – М., 2015-2018. URL: <https://arzamas.academy/>
3. COLTA [Электронный ресурс] : некоммерческий просветительский проект о культуре и обществе. – Электрон.дан. – М., 2012-2018. URL:<http://www.colta.ru/>

#### Дизайн проектирование и организация креативной работы

1. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 1998 - . – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>
2. Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – М., 2000 - . – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>
3. Электронная библиотека ТГУ [Электронный ресурс]. – Электрон. дан. – Томск, 2011 - . – Режим доступа: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index/>
4. Журнал «Формат» <http://format-mag.ru/> - он-лайн версия
5. Журнал «Как» <http://kak.ru/> - он-лайн версия
6. Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com/>
7. Гуманитарная он-лайн библиотека «E-Lingvo.net» URL: <http://e-lingvo.net/>
8. Инструмент для создания ментальных карт [coggle.it](http://coggle.it)
9. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>

#### Метаморфозы Овидия и европейское искусство

1. Курс «Метаморфозы» Овидия и европейская культура» в системе «Электронный университет moodle».
2. eLIBRARY.RU Библиотека научных статей. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>
4. Гуманитарная он-лайн библиотека «E-Lingvo.net» URL: <http://e-lingvo.net/>
5. Литературоведение [Электронный ресурс] // Библиотека Гумер. URL: [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Literat/Index\\_Lit.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Literat/Index_Lit.php)
6. Общее литературоведение [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал. URL: <http://philology.ru/literature1.htm>
7. Литература Европы и Америки [Электронный ресурс] // Philology.ru: Русский филологический портал. URL: <http://philology.ru/literature3.htm>
8. История античной литературы : тесты : учебно-методическое пособие / Том. гос. ун-т, [Филол. фак. ; сост.: Суханова С. Ю.]. - Томск : Том. гос. ун-т, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000398861>
9. Суханова С. Ю. Античный роман : учебно-методический комплекс / С. Ю. Суханова, Р. Б. Щетинин ; Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования. - Томск: ИДО ТГУ, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000405253>
10. Научная библиотека ТГУ: <http://www.lib.tsu.ru/>
11. Фундаментальная научная библиотека: <http://feb-web.ru/>
12. Электронная библиотека «Альдебаран»: <http://lib.aldebaran.ru>
13. Библиотека Максима Мошкова: <http://lib.ru/>

Мир как текст. Текст как мир

1. Арзамас URL:<https://arzamas.academy>
2. Барулин А. Основы семиотики от Александра Барулина (видеолекция). URL: <https://www.youtube.com/watch?v=GCTp5Aud5M0>
3. eLIBRARY.RU Библиотека научных статей. URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» URL: <http://cyberleninka.ru/>
5. Социальная сеть ученых academia.edu
6. Инструмент для создания ментальных карт coggle.it
7. Портал Постнаука. URL: <https://postnauka.ru>
8. Канал Пролит Культ URL: [https://www.youtube.com/channel/UCUlikxah6Oga91PeVMI8qWg/videos?sort=dd&view=0&shelf\\_id=0](https://www.youtube.com/channel/UCUlikxah6Oga91PeVMI8qWg/videos?sort=dd&view=0&shelf_id=0)
9. Видеоконференции Ted. URL: <https://www.ted.com>

Живопись. Методы творческой интерпретации.

1. Образовательные ресурсы Государственного Эрмитажа [Электронный ресурс] : <http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/learn/?lng=ru> (дата обращения: 13.10.2016)
2. Коллекции Русского музея [Электронный ресурс] <http://www.rusmuseum.ru/collections> (дата обращения: 13.10.2016)
3. Журнал Русское искусство [Электронный ресурс] <http://www.rusiskusstvo.ru> (дата обращения: 13.10.2016)
4. Школа акварельной живописи С.Андряки [Электронный ресурс] <http://www.andriaka-art.ru/publ/uroki> (дата обращения: 13.10.2016)
5. Тематические статьи и иллюстрации по графике и рисунку [Электронный ресурс] : <http://graphic.org.ru/> (дата обращения: 13.10.2016)
6. Образцы работ по рисунку, живописи, видео уроки, мастер классы [Электронный ресурс] : Академический рисунок. [https://vk.com/academic\\_drawing](https://vk.com/academic_drawing) (дата обращения: 13.10.2016)

### 13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
  - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
  - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).
- б) информационные справочные системы:
  - Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Мультимедийные аудитории для проведения занятий практического типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные мобильной мебелью и аппаратурой для просмотра видео.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Для мастерской “Биотехнологии и общество”: лаборатория, оборудованная лабораторными столами, пипетками, носиками, чашками Петри, стеклянными колбами, культурами растений и бактерий.

Для мастерской “Атмосфера. Погода. Климат”: лаборатория, оборудованная приборами для составления прогноза погоды: термометр, гигрометр, барометр, анемометр.

Для мастерской “Радиофизика вокруг нас”: лаборатория, оборудованная...

Для мастерских “Разработка Web-приложений”, “Статистика” и “Мультимедийные сервисы для современного исследователя”: компьютерный класс с необходимым ПО и доступом к сети Интернет.

Для мастерской “Живопись. Методы творческой интерпретации”: помещение, оборудованное мольбертами.

#### **15. Информация о разработчиках**

1. Автор – *Азарова Василиса Николаевна*, преподаватель кафедры теории и практики журналистики факультета журналистики Томского государственного университета
2. Автор – *Банкова Татьяна Борисовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
3. Автор – *Березовская Софья Сергеевна*, кандидат философских наук, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
4. Автор – *Бронер Валентина Игоревна*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук Томского государственного университета
5. Автор – *Вайшля Ольга Борисовна*, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
6. Автор – *Волошина Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
7. Автор – *Губайдуллина Анастасия Николаевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
8. Автор – *Гумерова Жанна Анатольевна*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
9. Автор – *Жилина Татьяна Николаевна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета

10. Автор – *Завьялова Татьяна Арнольдовна*, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
11. Автор – *Кабанова Татьяна Валерьевна*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
12. Автор – *Коньков Дмитрий Сергеевич*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета
13. Автор – *Константинова Дарья Александровна*, кандидат географических наук, доцент геолого-географического факультета Томского государственного университета
14. Автор – *Кочеткова Татьяна Дмитриевна*, кандидат физико-математических наук, доцент радиофизического факультета Томского государственного университета
15. Автор – *Лазарев Вадим Ремирович*, кандидат физико-математических наук, доцент Института прикладной математики и компьютерных наук
16. Автор – *Новикова Элеонора Геннадьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
17. Автор – *Погуда Алексей Андреевич*, кандидат технических наук, доцент Факультета инновационных технологий Томского государственного университета
18. Автор – *Протасова Елена Константиновна*, доцент Института искусств и культуры Томского государственного университета
19. Автор – *Садыкова Ирина Викторовна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
20. Автор – *Суханова Софья Юрьевна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
21. Автор – *Толузакова Светлана Юрьевна*, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
22. Автор – *Ермоленко Светлана Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
23. Автор – *Хизниченко Анна Владимировна*, кандидат филологических наук, доцент филологического факультета Томского государственного университета
24. Автор – *Штоша Валерия Дмитриевна*, кандидат биологических наук, доцент Биологического института Томского государственного университета
25. Автор – *Шпагин Сергей Александрович*, кандидат исторических наук, доцент исторического факультета Томского государственного университета