

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДАЮ:

Директор Биологического института

Д.С. Воробьев

«28» марта 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

Теория ландшафтно-архитектурной композиции

по направлению подготовки

35.04.09 Ландшафтная архитектура

Направленность (профиль) подготовки:

«Ландшафтное планирование и устойчивость городской среды»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Магистр

Год приема

2022

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.02

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

А.С. Прокопьев

Председатель УМК

А.Л. Борисенко

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ПК-3 – Способность анализировать научно-техническую информацию по теме исследования, получать новые знания и разрабатывать рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, оценивать состояние и динамику показателей качества объектов ландшафтной архитектуры.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИПК-3.1. Получает новые знания и проводит прикладные исследования в области ландшафтной архитектуры;

ИПК-3.2. Разрабатывает рабочие планы и программы проведения научных исследований в области ландшафтной архитектуры, организывает сбор, обработку, анализ и систематизацию научно-технической информации по теме исследования, выбирает методики и средства решения задач;

ИПК-3.3. Оформляет научно-технические отчеты, обзоры, публикации по результатам выполненных исследований в области ландшафтной архитектуры.

2. Задачи освоения дисциплины

Приобретение необходимого уровня грамотности в ландшафтно-архитектурной композиции, комплексное обучение приемам гармонизации, средствам и закономерностям формирования ландшафтно-архитектурной композиции как средства выражения проектных замыслов; развитие объемно-пространственного восприятия и чувства пропорции.

Формирование основ творческого метода архитектурного проектирования;

Формирование технических приемов теории ландшафтно-архитектурной композиции.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 1, экзамен.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам:

Б1.В.01 История и методология науки в области ландшафтной архитектуры

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е. или 180 часов, из которых:

– лекции: 8 ч.;

– семинарские занятия: 0 ч.;

– практические занятия: 40 ч.;

– лабораторные работы: 0 ч.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Теория ландшафтно-архитектурной композиции и ее место в системе научного познания среды.

Введение в дисциплину. Цели, задач. Теория ландшафтно-архитектурной композиции рассмотрена, как один из естественных для человека языков восприятия пространства, состоящего из комплекса чувств.

Тема 2. Виды и типы открытых пространств

Рассмотрено окружающее человека пространство, как наполненное событиями и действиями, реализуемыми в конкретном физическом пространстве места в котором он проживает. Пространственная среда города представлена, как не однородное, состоящее из комплекса социальных пространств и открытых пространств, в которых выделяют: общего пользования, ограниченного пользования и специального назначения.

Тема 3. Функциональное зонирование территорий целевых пространств

В этой теме слушатели знакомятся с принципами организации открытых пространств с понятием функционального зонирования, взаимосвязи, иерархии, формальным образом и пространственным расположением.

Тема 4. Категории ландшафтно-архитектурной композиции.

В этой теме рассмотрено целевое пространство, которое состоит из функциональных блоков, зон, подзон и связей с точки зрения набора пространственных форм, как основы для формирования ландшафтно-архитектурной композиции.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в первом семестре проводится в письменной форме по билетам.

Экзаменационный билет состоит из двух частей. Продолжительность экзамена 1,5 часа. На развернутый ответ содержащийся в первом вопросе билета дается 0,5 часа, 1 час на выполнение клаузуры на заданную тему, которая содержится во втором вопросе экзаменационного билета.

Первая часть представляет собой один вопрос, проверяющий ИПК 3.1., ИПК 3.2. Ответ на вопрос дается в развернутой форме.

Вторая часть содержит тему/задание для выполнения клаузуры направленной на решение архитектурно-планировочной задачи и проверяющей вопроса, проверяющих ИПК-3.3.

Примерный перечень теоретических вопросов:

1. Вопрос 1. Какие пространства называют общественным?
2. Назовите основные типы открытых пространств города.
3. Назовите основные качества целевого пространства?
4. В чем заключена главная специфика социального пространства?
5. Из чего состоят ландшафтно-архитектурные системы?

.2. Примеры тем/заданий для выполнения клаузуры:

1. Мастер-класс по керамике на открытом воздухе в рамках городского праздника.
2. Архитектурно-планировочная концепция ледяного городка на районной площади;
3. Мастер-класс по лэндарту в городском саду;
4. Школьная ярмарка для начальной школы на спортивной площадке.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка клаузуры:

№	критерии оценки клаузуры	5 (отлично)	4 (хорошо)	3 (удовл-но)	2 (неудовл-но)
1	Соответствие содержания теме	Соответствует	Соответствует	Соответствует	Не соответствует.
2	Качество оформления графического материала	Аккуратность графики, отсутствие помарок/грязи на листах.	Незначительные помарки.	Значительные помарки, грязь.	Отсутствие читабельности чертежей.
3	Обоснованность поставленных проектных задач	Проектное решение обосновано.	Не учтены 1-2 фактора.	Не учтены 3-4 фактора.	Проектные задачи не решены.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=19630>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) Воронина О.С. Теория ландшафтно-архитектурной композиции: учебно-методическое пособие

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / М. : Юрайт, 2018
Композиция в архитектуре и градостроительстве: [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Архитектура», «Градостроительство», «Городское строительство», «Городское и региональное планирование», «Государственное и муниципальное управление»] / Г.А. Потаев. – М.: Форум [и др], 2017. – 303 с., 16 л. цв. ил.: ил., табл.

– Менеджмент: Учебник для бакалавров / Е. Л. Маслова. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2022. – 336 с. – URL:

<http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=51388>

– Композиция в архитектуре и градостроительстве : [учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям «Архитектура», «Градостроительство», «Городское строительство», «Городское и региональное строительство», «Государственное и муниципальное управление»] / Г.А. Потаев. – М.: Форум [и др.], 2017. – 303 с., 16 л. цв. ил.: ил., табл.

б) дополнительная литература:

– Лукина, И.К. Архитектурная графика и основы композиции: тексты лекций / Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007

Глазова, М.В., В.С. Денисов Изобразительное искусство. Алгоритм композиции: учебное пособие / Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013

в) ресурсы сети Интернет:

– Книги по архитектуре и строительству: Totalarch | Библиотека <http://books.totalarch.com/> (дата обращения 17.03.2022);

– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.
<http://www.consultant.ru>.

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Воронина Ольга Салаватовна, кандидат архитектуры, кафедра лесного хозяйства и ландшафтного строительства, доцент.