

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Факультет иностранных языков

УТВЕРЖДАЮ:
Декан ФИЯ

_____ О.В. Нагель
« 25 » 08 20 21 г.

Рабочая программа дисциплины

Теоретическая фонетика первого иностранного языка
(итальянский язык)

по направлению подготовки

45.03.02 Лингвистика


Направленность (профиль) подготовки:
«Перевод и переводоведение»

Форма обучения
Очная

Квалификация
Бакалавр

Год приема
2021

Код дисциплины в учебном плане: Б1.У.В.02

СОГЛАСОВАНО:
Руководитель ОПОП
 Д.Б. Королева

Председатель УМК
 О.А. Обдалова

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-1: Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях.

ПК-5: Владеет основами современных методов научного исследования, методиками поиска, анализа и обработки материала исследования, информационной и библиографической культурой

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-1.1: Находит основные фонетические, лексические, грамматические, словообразовательные, стилистические явления, нормы орфографии и пунктуации в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах).

ИОПК-1.2: Объясняет использование в устных и/или письменных высказываниях на иностранном(ых) языке(ах) конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации.

ИОПК-1.3: Интерпретирует значения конкретных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных, стилистических явлений, реализаций правил орфографии и пунктуации в условиях контекста с учетом функциональных разновидностей изучаемого(ых) иностранного(ых) языка(ов).

ИПК-5.2: Использует основные базы данных, электронные библиотеки и электронные ресурсы, необходимые для организации исследовательской деятельности, оформляет проектные и исследовательские работы в соответствии с требованиями к оформлению, регулирует свою исследовательскую деятельность в соответствии с локальными нормативными актами, регламентирующими деятельность научного общества обучающихся

2. Задачи освоения дисциплины

- 1) Изучение основных категорий теоретической фонетики как науки о звуковом строе языка;
- 2) Знакомство с основными тенденциями в изучении звукового состава языка;
- 3) Развитие когнитивных и исследовательских умений;
- 4) Развитие информационной культуры;
- 5) Расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
- 6) Воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 3, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины «Теоретическая фонетика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Практическая фонетика».

6. Языки реализации

Русский, итальянский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

- лекции: 34 ч.;
- семинарские занятия: 0 ч.
- практические занятия: 0 ч.;
- лабораторные работы: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

1. Предмет и задачи теоретической фонетики

Фонетика в системе научных дисциплин. Предмет и объект фонетики. Цели и задачи дисциплины. Связь фонетики с другими дисциплинами.

2. Артикуляционный, акустический и перцептивный аспекты изучения итальянского языка

Три аспекта звуков речи: физиологический, акустический, функциональный. Речевой аппарат человека: дыхательные органы, гортань, надгортанные полости. Основные положения голосовых связок.

3. Классификация звуков итальянского языка.

Акустическая классификация (звучность, сила и высота). Артикуляционная классификация (экскурсии, выдержки и рекурсии). Функциональная (смыслоразличительная) классификация

4. Артикуляционная база итальянского языка

Фазы артикуляции. Физиологические различия в формировании гласных и согласных. Роль артикуляционной базы в фонетической эволюции языка. Значение артикуляционной базы для овладения иноязычным произношением. Артикуляционная база современного итальянского языка: её основные признаки.

5. Система гласных итальянского языка

Фонологические признаки гласных. Артикуляционная классификация гласных. Явления в области гласных. Фонетическая транскрипция.

6. Система согласных итальянского языка

Фонологические признаки согласных. Артикуляционная классификация согласных. Явления в области согласных. Фонетическая транскрипция.

7. Фонетика и фонология

Фонология в системе научных дисциплин. Предмет и объект фонологии. Цели и задачи фонологии. Фонологическое содержание фонем как совокупность дифференциальных признаков. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления итальянских гласных. Дифференциальные признаки и фонологические противопоставления итальянских согласных

8. Фонологические процессы итальянского языка. Звуки в потоке речи.

Исторические изменения в фонологической системе языка. Фонологические процессы и правила. Речевой поток в итальянском языке. Соединение звуков в речевом потоке. Изменение (модификация) фонем. Чередование фонем. Членение речевого потока.

9. Слог и слоговоеделение в итальянском языке.

Слогообразование и слоговоеделение. Определение слога и его признаки. Теория слоговоеделения в современной науке.

10. Явления просодической фонетики. Словесное ударение.

Интонация итальянского языка. Ударение. Мелодика итальянской речи. Понятие интонации (просодии). Восходящее-нисходящая интонация повествовательной фразы. Восходящая интонация вопросительной фразы. Постепенное повышение тона до предпоследнего слога с последующим легким падением в восклицательной фразе. Темп речи. Пауза. Ритм. Тембр.

11. Явления синтаксической фонетики.

Фоносинтаксическое удвоение. Графическая универбация, ее основные правила. Элизия, усечение.

12. Фонетика итальянских диалектов

Диалекты Италии. Северные. Центральные. Южные. Другие романские языки

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, выполнения домашних заданий, фиксируется в форме контрольной точки после прохождения каждой темы.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

К экзамену допускается студент, освоивший лекционный и практический материал предлагаемой дисциплины, как во время аудиторной работы, так и при самостоятельной подготовке к занятиям, прошедший контрольное тестирование в письменной форме. Вопросы к экзамену составлены таким образом, чтобы наиболее точно определить уровень знаний обучающихся.

Поскольку данный курс опирается на культуру мышления, способность к восприятию, анализу, обобщению информации, то в первую очередь при ответе студента оценивается умение логично, связно и чётко формулировать свои мысли, иллюстрируя свои высказывания примерами. Кроме того, учитывается способность студента демонстрировать фонетическое знание основных теоретических положений и концепций в области фонологии с использованием терминологической базы владения языком.

Высшая оценка (отлично) выставляется при качественной подготовке теоретических вопросов устной части экзамена по всему курсу. Допускается 1-2 фактические ошибки в письменной части, которые студент сам исправляет в беседе с преподавателем.

Оценка хорошо выставляется при наличии отдельных неточностей, допускает частичную неполноту ответа и 1-4 фактические ошибки в письменной части экзамена.

Оценка удовлетворительно выставляется, если письменная часть экзамена содержит более 5 ошибок и устный ответ содержит значительное количество ошибок.

Оценка неудовлетворительно выставляется, если обнаружены значительные пробелы в области теоретических знаний и при наличии серьёзных ошибок в письменной части экзамена.

Пример экзаменационного билета:

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2
по дисциплине
Теоретическая фонетика итальянского языка

1. Che cosa studia la fonologia?
2. Descrivete l'apparato fonatorio.
3. Практическая часть

Практическое задание к экзаменационному билету №2.

1. Scrivete i simboli di due consonanti fricative
2. Descrivete modo e luogo di articolazione di queste consonanti [ʃ], [b]
3. Eseguite la trascrizione fonica delle parole: <cinquanta>, <sbadiglio>
4. Dividete le seguenti parole in sillabe, ponete l'accento e ricreate la forma grafica:
Lamika
Kwestanno
bellwomo

11. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/my/>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

- а) основная литература:

1. Maturi P., I suoni delle lingue, i suoni dell'italiano. Nuova introduzione alla fonetica, Il mulino 2014

2. Savoia L. M., Introduzione alla fonetica e alla fonologia Zanichelli 2014

- б) дополнительная

1. Lori A., Salomone P., Parlo bene. Manuale di pronuncia e dizione, La Rondine Edizioni 2015

- в) Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети Интернет:

<http://www-01.sil.org/computing/ipahelp/index.htm>

<http://smu-facweb.smu.ca/~s0949176/sammy/>

<https://www.mulino.it/aulaweb/risorse/09579/stud/>

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
 - Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 - публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешенном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Фалвино Анджело, старший преподаватель кафедры романских языков ФИЯ