

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Государственная культурная политика

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки:
«Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия»

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

– УК-4 – способность осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

– УК-11 – способность формулировать и обосновывать свою гражданскую позицию;

– ОПК-4 – способность ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-2.1. Формулирует совокупность взаимосвязанных задач в рамках поставленной цели работы, обеспечивающих ее достижение.

ИУК-2.2. Проектирует решение конкретной задачи проекта, выбирая оптимальный способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.

ИУК-2.3. Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

ИУК-4.1. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на русском языке, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ).

ИУК-4.2. Осуществляет коммуникацию, в том числе деловую, в устной и письменной формах на иностранном языке, в том числе с использованием ИКТ.

ИУК-11.3. Выявляет признаки коррупционного поведения отдельных государственно-управленческих групп и должностных лиц в социальных, экономических, политических ситуациях.

ИОПК-4.1. Понимает основные принципы и задачи государственной политики в сфере культуры.

ИОПК-4.2. Планирует организацию профессиональной деятельности в соответствии с задачами государственной культурной политики.

ИОПК-4.3. Определяет особенности политики Российской Федерации в сфере культуры в международном контексте.

2. Задачи освоения дисциплины

– Понимать принципы, направления государственной культурной политики, нормативные правовые акты, регламентирующие сферу культуры, документы стратегического планирования в сфере культуры.

– Уметь применять знания нормативных правовых актов в профессиональной деятельности: анализировать программы в области культуры и искусства.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к обязательной части образовательной программы. Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Семестр 7, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Музеология: основы специальности», «История мировой и отечественной культуры», «Проблемы актуализации культурного наследия».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекции: 14 ч.;

– семинарские занятия: 30 ч.

в том числе практическая подготовка: 0 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам

Тема 1. Основы государственной политики в сфере культуры

Структура и деятельность федеральных органов управления культурой. Основы региональной культурной политики. Уровни и полномочия управления сферой культуры: федеральный, региональный, муниципальный. Функции субъектов Российской Федерации в стратегии социокультурного управления. Функции органов местного самоуправления в стратегии социокультурного управления. Стратегия социокультурного управления региона как предмет политики и практики. Конституционные основы культурной политики. Цели и задачи государственной политики в сфере культуры. Обязанности государства в области сохранения и развития культуры. Направления, меры и механизмы реализации государственной политики в сфере культуры. Основные проблемы достижения целей и результатов государственной культурной политики. Основные области и виды деятельности: выявление, изучение, охрана, реставрация и использование объектов культурного наследия, народные художественные промыслы и ремесла, музейное дело и коллекционирование, книгоиздание и библиотечное дело, телевидение, радио и другие аудиовизуальные средства, развитие внутреннего культурно-познавательного туризма, развитие добровольческой деятельности в сфере культуры, поддержка детского и молодежного движения, иные. Формирование сети организаций культуры, создание условий для их развития и освоения ими новых технологий культурной деятельности.

Тема 2. Нормативные правовые акты, определяющие культурную политику

Основы стратегического планирования. Национальные проекты РФ. Актуальные задачи российской государственной культурной политики. Координация деятельности субъектов государственной культурной политики, межведомственное, межуровневое, межсекторное и международное взаимодействие. Наличие или отсутствие инструментов обеспечения единства и целостности культурной политики на всех уровнях управления. Ориентация законодательной деятельности на организацию культурной жизни «по отраслям»: достоинства и недостатки подобной архитектуры. Роль общественных советов, фондов, политических партий, негосударственных организаций, их взаимодействие с органами государственной, региональной и местной власти.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем тестирования на знание материала, групповой работы, подготовки докладов с взаимным рецензированием, представлением/презентацией работы в малых группах и фиксируется в форме

контрольной точки не менее одного раза в семестр. Оценка при аттестации формируется в соответствии со следующими критериями:

Критерии оценки результатов тестирования:

80–100 % правильных ответов – отлично; 60–79 % – хорошо; 40–59 % – удовлетворительно, менее 40 % – неудовлетворительно.

Критерии оценки работы на семинарских занятиях формируются в соответствии с таблицей:

Оценка	Критерии оценки
5	Полный структурированный развернутый ответ на вопросы
4	Не полный, но структурированный ответ на вопросы
3	Общий, но не структурированный ответ на вопросы
2	Фрагментарный ответ, либо отсутствие ответа на вопросы

Текущий контроль выявляет формирование компетенций – ИУК-2.1, ИУК-2.2, ИУК-2.3, ИУК-4.1, ИУК-4.2, ИУК-11.3.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине «Государственная культурная политика» проводится в форме устного зачета по теоретическому материалу.

Критерии оценки ответов:

- «отлично» – студент демонстрирует сформированные системные знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры; умеет соотносить нормативно-правовые акты с практикой реализации и применения их в обозначенных сферах; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики;
- «хорошо» – демонстрирует сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания нормативно-правовых актов в сфере культуры; умеет увидеть отдельные элементы практического применения нормативно-правовой базы; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики;
- «удовлетворительно» – демонстрирует общие, но не структурированные знания нормативно-правовых актов в сфере культуры; понимает ключевые направления формирования государственной культурной политики.
- «неудовлетворительно» – отсутствие знания основных нормативно-правовых актов, регулирующих сферу культуры в Российской Федерации.

Примерный перечень теоретических вопросов

1. Охарактеризуйте принцип разделения властей.
2. Цели, задачи, принципы государственной культурной политики в соответствии с «Основами государственной культурной политики».
3. Законы/кодексы Российской Федерации, входящие в состав законодательства о культуре.
4. Общие вопросы системы государственного управления сферой культуры (конституционные основы, система органов исполнительной власти).
5. Структура и деятельность федеральных органов управления культурой.
6. Национальный проект «Культура» (федеральные проекты, показатели).

Промежуточная аттестация показывает степень выработки следующих компетенций – ИОПК-4.1, ИОПК-4.2, ИОПК-4.3.

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

1. Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М. : Юрид. лит., 2000. – 61 с.;

2. Федеральный закон от 9 октября 1992 г. № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре» (ред. 30.04.2021) // <http://www.consultant.ru>;

3. Культурная политика – 2020: взгляд субъектов Российской Федерации на основные проблемы и их решения. – М.: Фонд «Институт экономики и социальной политики». – 138 с.

4. Национальный проект «Культура» <https://culture.gov.ru/about/national-project/about-project>;

5. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. 01.09.2021) // <http://www.consultant.ru>;

6. Состояние и перспективы развития российской культуры. Цикл лекций в Государственной Думе, 25 марта-23 мая 2014 года. – М.: Издание Государственной Думы, 2014. – 160 с.

4. Федеральный закон от 26.05.1996 года № 54-ФЗ «О Музейном Фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» (ред. от 01.07.2021) // <http://www.consultant.ru>;

5. Федеральный закон от 22.10. 2004 г. №125-ФЗ «Об архивном деле в Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>;

6. Федеральный закон от 15.04.1993 № 4804-1«О вывозе и ввозе культурных ценностей» (ред. от 08.12.2020) // <http://www.consultant.ru>;

7. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>;

8. Федеральный закон от 28.06.2014 № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (ред. от 31.07.2020) // <http://www.consultant.ru>;

9. Федеральный закон от 29.12.1994 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (ред. от 11.06.2021) // <http://www.consultant.ru>

б) дополнительная литература:

– Андреев, Э.М. Культура и общество (Культура как фактор консолидации и развития в трансформирующемся обществе) [Текст]: /Э.М.Андреев, С.И. Худяков – М.: Серебряные нити, 2007.

– Арнольдов, А.И. Культурная политика: реалии и тенденции [Текст]: Учеб. пособие./ А.И. Арнольдов – М.: МГУКИ, 2004.

– Зеленцова, Е.В. Культурная политика и экономика культуры: сборник региональных стратегий [Текст]: /Е.В.Зеленцова, Е.Х. Мельвиль.- М.: Изд-во «Арттранзит», 2010.

– Чиркин В. Е. Система государственного и муниципального управления [Текст] : Учебник. Гриф Совета УМО / В. Е. Чиркин. - 3-е изд., перераб. - М. : НОРМА, 2008.

– Культурная политика в Европе: выбор стратегии и ориентиры [Текст]: – М.: Либерия, 2002.

- в) ресурсы сети Интернет:
– Общероссийская Сеть КонсультантПлюс Справочная правовая система.
<http://www.consultant.ru>
– Справочная правовая система ГАРАНТ garant.ru.

13. Перечень информационных технологий

- а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

- Аудитории для проведения занятий лекционного типа.
Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.
Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

- Гиль Александра Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры культурологи и музеологии ИИК НИ ТГУ