

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Геолого-географический факультет

УТВЕРЖДАЮ:  
Декан геолого-географического  
факультета

 П.А. Тишин



« 29 » июня 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

**Природоохранная эстетика**

**05.03.06 Экология и природопользование**

Направленность (профиль) подготовки / специализация:  
**«Природопользование»**

Форма обучения  
**Очная**

Квалификация  
**Бакалавр**

Год приема  
**2022**

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

 Р.В. Кнауб

Председатель УМК

 М.А. Каширо

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

ОПК-2. Способен использовать теоретические основы экологии, геоэкологии, природопользования, охраны природы и наук об окружающей среде в профессиональной деятельности;

ПК-1. Способен осуществлять производственный экологический контроль и дать предварительную оценку воздействия на окружающую среду организации;

ПК-3. Способен реферировать научные труды, составлять аналитические обзоры накопленных отечественной и мировой наукой знаний в области экологии и природопользования.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИОПК-2.1. Использует теоретические основы экологии, геоэкологии, охраны окружающей среды и природопользования при решении задач в профессиональной деятельности;

ИПК-1.3. Определяет основные источники негативного воздействия на окружающую среду, владеет методами определения уровня неблагоприятного воздействия на окружающую среду организацией;

ИПК-3.2. Реферировать научные труды, составляет аналитические научные обзоры в области экологии и природопользования.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к Блоку 1 «Дисциплина (модули)». Дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 2, экзамен.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения курса «Природоохранная эстетика» у студентов должны быть представления о целях и задачах природоохранного дела в России и в мире, о роли человека в сокращении биоразнообразия на Земле и способах его защиты.

Некоторые аспекты дисциплины будут полезны при освоении курса «Основы природопользования»

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часа, из которых:

– лекции: 6 ч.;

– семинар: 6 ч.;

– практические занятия: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **Введение в природоохранную эстетику**

Понятие, предмет и задачи природоохранной эстетики. История природоохранной эстетики. Эстетические взгляды Дж. Рескина, О. Леопольда, А. Карлсона, И. Сепанмаа, Ю. Харгроува, А. Тетиора. Эволюция взглядов на эстетику природы. Принципы природоохранной эстетики.

### **2. Эстетические ценности природы**

Что такое красота природы? Виды красоты природы. Степени красоты природы. Критерии красоты природы.

Красота дикой природы. Понятие божественности дикой природы.

Красота живой природы. Красота видов флоры и фауны. Красота ландшафтов.

Красота неживой природы. Красота планет, светил, стихий и явлений природы.

Красота окультуренной природы. Красота культурного ландшафта. Красота объектов садово-паркового искусства.

### **3. Влияние красоты природы на культуру и науку**

Влияние красоты природы на духовность и развитие нации. Учение Л.Н. Гумилева о народах и этносах.

Красота природы и народный фольклор.

Отражение красоты природы в философии и религии Востока и Запада.

Красота природы в искусстве. Влияние красоты природы на произведения живописи, прозу и поэзию, музыку.

Национальные школы живописи дикой природы. Художники-пейзажисты Европы и Азии. Русские художники-передвижники.

Россия и красота ее природы в поэзии русских поэтов 18-20 веков.

Пейзажи природы в прозе. Величие природы в литературных образах Н.В. Гоголя и К. Паустовского.

Красота природы в музыке. Произведения Э. Грига, П.И. Чайковского и других русских и зарубежных композиторов.

Влияние красоты природы на развитие науки.

### **4. Полезные свойства красоты природы и их использование**

Естественные потребности человека в общении с природой: отдых, лечение, традиционная жизнедеятельность, экологический туризм.

Традиционные виды практического общения с красотой природы: охота, рыбная ловля, собирательство. Сочетание утилитарных и моральных интересов жизнедеятельности человека среди природы.

Экологический туризм как особая форма познания красоты природы.

Отдых и лечение в природном окружении. Влияние красоты природы на отдых и оздоровление.

Индивидуальное общение человека с природой. Красота природы и моральное очищение.

### **5. Красота природы и экологическая этика**

Кому нужна красота природы? Уважение красоты природы и ее могущества в прошлом и настоящем.

Эстетическая мотивация бережного отношения к природе и необходимости ее охраны у разных рас и народов. Эстетика и культура природопользования малых коренных народов Севера. Территории традиционного природопользования.

Этика взаимоотношений с природой в современном индустриальном обществе. Эстетический контроль и эстетическая экспертиза. Этико-эстетическая мотивация охраны природы.

### **6. Защита красоты природы**

Эстетический аспект глобального экологического кризиса. Эстетическая деградация природы. Принципиальные отличия природы высокоразвитых и развивающихся стран и регионов.

Красота природы в российском природоохранном законодательстве.

Красота природы и заповедное дело. Этико-эстетический подход в оценке дикой природы и современных научных принципах отбора территорий для сохранения. Российские национальные и природные парки с точки зрения защиты красоты природы. Памятники природы как особая организационная форма охраны природных уникамов и достопримечательностей.

Охрана красоты природы в зарубежных странах. Классические национальные парки США. Эстетическая ценность охраняемых участков природы в европейских странах.

Международные программы по защите красоты природы. Конвенция ЮНЕСКО о Всемирном наследии.

Эколого-эстетическое воспитание.

Роль общественности в защите красоты природы.

#### 7. Оценка эстетической ценности природных объектов

Оценивание красоты природы. Критерии эстетической оценки природы. Оценивание красоты природы в утилитарном и моральном аспектах. Оценивание красоты природы для организации отдыха, массовой рекреации и лечебно-оздоровительной деятельности. Оценивание красоты природы в интересах «чистой эстетики», свободного созерцания и заповедания.

Эстетическая оценка территории при создании особо охраняемых природных территорий. Процедура проведения эстетической оценки в составе работ по созданию особо охраняемых природных территорий. Основные этапы проведения эстетической оценки: предварительный картографо-аналитический, подготовка к полевым работам, полевые исследования, этап аналитического обобщения собранного материала, подготовка документации и научного обоснования.

Психолого-эстетические критерии оценки ландшафта. Географо-эстетические критерии оценки ландшафта. Балльная система эстетической оценки ландшафта.

Принципы ранжирования ландшафтов по степени эстетической ценности при создании особо охраняемых природных территорий. Принципы функционального зонирования особо охраняемых природных территорий с учетом эстетической ценности территории.

Подготовка номинаций по объектам Всемирного природного и культурного наследия ЮНЕСКО. Процедура представления территорий в Списки Всемирного природного наследия. Порядок описания номинаций и критерии соответствия объектам Всемирного наследия.

#### 9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, активности на семинарских занятиях и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

Порядок формирования компетенций, результаты обучения, критерии оценивания и перечень оценочных средств для текущего контроля по дисциплине приведены в Фондах оценочных средств для курса «Природоохранная эстетика».

#### 10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен во втором семестре проводится в устной форме. Тест содержит 30 вопросов и 4 или 6 вариантов ответа к каждому вопросу. Экзамен проверяет ИОПК-2.1, ИПК-3.1, ИПК-3.2. В билете два вопроса, продолжительность подготовки к ответу на билет составляет 20 минут.

Процедура проверки сформированности компетенций и порядок формирования итоговой оценки по результатам освоения дисциплины «Природоохранная эстетика» описаны в Фондах оценочных средств для данного курса.

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

а) Лекционный материал по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=22212>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

а) основная литература:

– Борейко В.Е. Природоохранная эстетика в ВУЗе. – Киев: КЭКЦ, 2005. – 80 с.

– Борейко В.Е. Введение в природоохранную эстетику. – Киев: КЭКЦ, 2000. – 200 с.

– Борейко В.Е. Экологическая этика в вузе. – Киев: Киевский эколого-культурный центр, 2004. – 68 с.

– Пархисенко Л.В., Сесин В.А. Методические рекомендации по проведению эстетической оценки территории с целью заповедания. – Киев: КЭКЦ, 2003. – 28 с.

– Тетиор А.Н. Красота и целесообразность природы. – М.: МГУП, 1997. – 265 с.

– Успенский К.В. Лекции по экологической культуре. – Воронеж: Изд-во ВГПУ, 2002. – 68 с.

– Эстетика природы. – М.: Институт философии РАН, 1994. – 230 с.

б) дополнительная литература:

– Борейко В.Е. Современная идея дикой природы. – Киев: КЭКЦ, 2003. – 208 с.

– Борейко В.Е. Философы дикой природы и природоохраны. – Киев: КЭКЦ, 2004. – 160 с.

– Гумилев Л.Н. Этногенез и биосфера Земли. – Л., 1989. – 256 с.

– Леопольд О. Календарь песчаного графства. – М.: Прогресс, 1980. – 216 с.

– Романенко Т.В. О красоте природы // Эстетика и современность. – М.: Просвещение, 1965. – С. 215 - 244.

– Сидельковский А.П. Эстетическое восприятие природы и литературного пейзажа учащимися среднего и старшего возраста // Восприятие учащимися литературного произведения и методика школьного анализа. Ученые записки ЛГПИ. – Т. 509. – Ленинград, 1972. – С. 148-181.

– Эрингис К.И., Будрюнас А.Р. Растительность и эстетика ландшафта // Вопросы охраны ботанических объектов. – Л.: Наука, 1971. – С. 84-92.

в) ресурсы сети Интернет:

<http://www.philosophy.ru/library/lib5.html> – Этика, эстетика (электронная библиотека Российского гуманитарного института).

<http://www.biodiversity.ru> – Центр охраны дикой природы.

<http://www.nhpfund.ru> – Фонд "Охрана природного наследия".

<http://www.greenpeace.org/russia/ru> – Гринпис (Российское представительство).

<http://www.wwf.ru> – WWF (Всемирный фонд дикой природы).

### **13. Перечень информационных ресурсов**

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

- б) информационные справочные системы:
- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
  - Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
  - ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
  - ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
  - Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
  - ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
  - ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

#### **14. Материально-техническое обеспечение**

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

#### **15. Информация о разработчиках**

Сережечкин Евгений Михайлович, ГГФ, каф. природопользования, старший преподаватель.