

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ  
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт биологии, экологии, почвоведения, сельского и лесного хозяйства  
(БИОЛОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ)

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор Биологического института

  
\_\_\_\_\_ Д.С. Воробьев

«22» 03 2022 г.

Рабочая программа дисциплины

**Фитодизайн**

по направлению подготовки

**06.04.01 Биология**

Направленность (профиль) подготовки:

**«Биологическое образование (преподавание биологических дисциплин в учреждениях общего и профессионального образования)»**

Форма обучения

**Очная**

Квалификация

**Магистр**

Год приема

**2022**

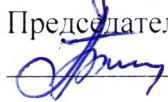
Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.02.01

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

  
\_\_\_\_\_ А.С. Ревушкин

Председатель УМК

  
\_\_\_\_\_ А.Л. Борисенко

Томск – 2022

## **1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

– ОПК-5 – Способен участвовать в создании и реализации новых технологий в сфере профессиональной деятельности и контроле их экологической безопасности с использованием живых объектов;

– ПК-1 – Способен проводить научные исследования в соответствии с профилем (направленностью) магистерской программы.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

– ИОПК-5.1 – Понимает теоретические принципы и современный практический опыт использования биологических объектов в сфере профессиональной деятельности;

– ИПК-1.1 – Применяет знания фундаментальных и прикладных разделов дисциплин (модулей), определяющих направленность (профиль) программы магистратуры при решении отдельных исследовательских задач.

## **2. Задачи освоения дисциплины**

– Получение практических навыков работы с растительным и флористическим материалами;

– Углубление ботанических знаний и агротехнических умений по выращиванию растений интерьерного озеленения;

– Ознакомление с ассортиментом растений интерьерного озеленения;

– Ознакомление с основными стилями интерьерного дизайна и роли растений при их реализации;

– Получение практических навыков проектирования озеленительных работ в образовательных учреждениях.

## **3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы**

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является дисциплиной по выбору.

## **4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине**

Семестр 2, зачет.

## **5. Входные требования для освоения дисциплины**

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Полезные растения.

## **6. Язык реализации**

Русский

## **7. Объем дисциплины (модуля)**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часа, из которых:

– лекционных занятий: 8 ч.

– семинарских занятия: 16 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

## **8. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам**

### **Основные термины и понятия фитодизайна и флористики. Исторические этапы развития интерьерного озеленения**

Роль растений в жизни человека. Цели и задачи фитодизайна. Флористика как направление фитодизайна. Основные принципы аранжировки растений. Выразительные средства при аранжировке растений. Цветовой круг. Цветовые системы. Хроматические и ахроматические цвета. Тёплые и холодные цвета. Теория гармонии цвета. Виды гармонии и их характеристика. Теория контраста. Виды контраста и их характеристика. Психология восприятия цвета. Пропорции, золотое сечение и основы композиции. Исторические этапы развития интерьерного озеленения с древнейших времён и до наших дней.

### **Основы флористики**

Ассортимент растений для флористических работ. Подготовка растений для флористического использования. Инструменты и материалы для флористической работы. Формы букетов. Стили букетов: английский, арабский, голландский, немецкий, французский, свадебный. Техники создания букета. Флористическая композиция. Стили композиций: массивный, линейно-массивный, линейный, смешанный, транспарентный. Ikebana и её стили. Коллаж. Панно. Венок. Гирлянда. Бутоньерка. Уход за срезанными цветами. Символизм и этнокультурные особенности дарения цветов.

### **Основы морфологии, физиологии и экологии интерьерных растений**

Жизненные формы растений: древесные растения, кустарники, лианы, травы. Отношение растений к экологическим факторам. Свет как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к свету и особенности их морфологии. Вода и влажность воздуха как экологические факторы. Экологические группы растений по отношению к воде и особенности их морфологии. Тепло как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к теплу и особенности их морфологии. Почва как экологический фактор. Экологические группы растений по отношению к почве.

### **Ассортимент растений для интерьерного озеленения**

Декоративнолистные растения: папоротники, хвойные, пальмы, фикусы и другие.

Декоративноцветущие растения: азалии, амариллисовые, геснериевые, пеларгонии, орхидеи, фуксии и другие.

### **Основы агротехники интерьерных растений**

Естественное и искусственное освещение комнатных растений. Типы источников искусственного освещения: люминесцентные лампы, лампы ДРЛ, лампы ДНАТ, светодиодные источники освещения. Инструменты по уходу за комнатными растениями. Системы полива растений: ручной, автополив, капельный полив, капиллярные маты. Режим полива разных групп растений. Минеральное питание растений. Основные группы удобрений. Пересадка растений. Типы грунтов. Семенное и вегетативное размножение комнатных растений. Техники формирования кроны растений. Стимуляторы роста растений. Вредители и болезни комнатных растений. Группы препаратов для борьбы с вредителями и болезнями.

### **Фитодизайн интерьера: этапы создания и стилевые решения**

Технический проект озеленения интерьера и этапы его создания: предпроектное исследование объекта озеленения, проектирование, исполнение озеленительных работ. Проектно-сметная документация проекта: генеральный план, ситуационный план, разбивочно-посадочный чертёж, эскизы экспозиций. Категории озеленительных работ: временное озеленение, фрагментарное озеленение, комплексное озеленение, создание зимнего сада. Фитодизайн в разных интерьерных стилях: античный стиль, классицизм,

барокко и рококо, эклектичные стили, авангард, восточный (арабский), китайский, японский стили, кантри, минимализм, хай-тек, био-тек. Озеленение помещений различного функционального назначения: жилые помещения, офисы, производственные помещения, служебные помещения, балконы. Особенности озеленения детских, учебных и медицинских учреждений. Средоулучшающие качества растений. Техногенные источники загрязнения воздушной среды помещений. Растения как биофильтры воздуха помещений. Фитонциды растений, их противомикробная и противогрибковая активность. Дезодорирующие свойства летучих соединений, выделяемых растениями.

## **9. Текущий контроль по дисциплине**

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости и оценивания качества выполнения практических работ, фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

### **Вопросы для контроля самостоятельной работы студентов:**

1. Какие существуют техники подготовки растений для флористических работ?
2. Какие материалы используются для закрепления при флористических работах?
3. Какие существуют формы букетов?
4. Какие особенности букетов в английском стиле?
5. Какие особенности букетов в арабском стиле?
6. Какие особенности букетов в голландском стиле?
7. Какие особенности букетов в немецком стиле?
8. Какие особенности букетов в французском стиле?
9. Какие особенности свадебных букетов?
10. Какие особенности массивного стиля?
11. Какие особенности линейно-массивного стиля?
12. Какие особенности линейного стиля?
13. Какие особенности транспарентного стиля?
14. Какие существуют стили икебаны?
15. Что представляет собою коллаж?
16. Что представляет собою панно?
17. Что представляет собою гирлянда?
18. Что представляет собою венок?
19. Что представляет собою бутоньерка?
20. Как нужно ухаживать за срезанными цветами?
21. Как продлить жизнь срезанных цветов?
22. Какие особенности символизма и дарения цветов в разных странах?
23. Какие экологические группы растений по отношению к свету вы знаете?
24. Какие особенности морфологии у сциофитов?
25. Какие особенности морфологии у гелиофитов?
26. Какие экологические группы растений по отношению к воде вы знаете?
27. Какие особенности морфологии у гидрофитов?
28. Какие особенности морфологии у гигрофитов?
29. Какие особенности морфологии у ксерофитов?
30. Какие экологические группы растений по отношению к теплу вы знаете?
31. Какие экологические группы растений по отношению к почве вы знаете?
32. Какие бывают типы источников искусственного освещения?
33. Какие существуют системы полива комнатных растений?
34. Какие бывают виды удобрений для комнатных растений?
35. Какие типы грунтов, применяемые для выращивания комнатных растений вы знаете?
36. Перечислите этапы пересадки растений.

37. Какие бывают способы формирования кроны деревьев и кустарников?
38. Какие бывают способы вегетативного размножения растений?
39. Какие стимуляторы роста растений вы знаете?
40. Перечислите основных вредителей комнатных растений.
41. Перечислите основные болезни комнатных растений.
42. Какие меры по защите комнатных растений от вредителей и болезней вы знаете?
43. Какие препараты для борьбы с вредителями комнатных растений вы знаете?
44. Какие препараты для борьбы с болезнями комнатных растений вы знаете?

### Вопросы к зачету

#### Билет № 1

1. Гармония цвета.
2. Фитодизайн интерьера в китайском стиле.

#### Билет № 2

1. Контраст и контрастные сочетания цветов.
2. Фитодизайн интерьера в стиле классицизма.

#### Билет № 3

1. Психология восприятия цветов.
2. Фитодизайн интерьера в японском стиле.

#### Билет № 4

1. Средоулучшающие свойства растений.
2. Фитодизайн интерьера в стиле кантри.

#### Билет № 5

1. Формы и стили букетов.
2. Фитодизайн интерьера в авангардном стиле.

#### Билет № 6

1. Стили флористических композиций.
2. Фитодизайн интерьера в античном стиле.

#### Билет № 7

1. Философия и стили икебаны.
2. Подкормка растений. Типы удобрений.

#### Билет № 8

1. Растения сциофиты и их использование в фитодизайне.
2. Вредители и болезни комнатных растений.

#### Билет № 9

1. Растения гелиофиты и их использование в фитодизайне.
2. Фитодизайн интерьера в стиле минимализма.

Билет № 10

1. Ампельные растения для интерьерного озеленения.
2. Способы продления жизни срезанных цветов.

Билет № 11

1. Этапы создания проекта озеленения.
2. Фитодизайн интерьера в стиле хай-тек.

Билет № 12

1. Проектно-сметная документация озеленительных работ.
2. Фитодизайн интерьера в стиле барокко.

Билет № 13

1. Типы грунтов и их свойства.
2. Фитодизайн интерьера в арабском стиле.

Билет № 14

1. Фитодизайн медицинских учреждений.
2. Декоративнолистные представители семейства Ароидных.

Билет № 15

1. Фитодизайн интерьера в эклектичном стиле.
2. Орхидеи в фитодизайне интерьера.

Билет № 16

1. Фитодизайн детских учреждений.
2. Фитонцидные растения.

Билет № 17

1. Этнокультурные особенности символизма и дарения цветов.
2. Лианы в фитодизайне интерьера.

Билет № 18

1. Свадебный букет. Бутоньерка.
2. Папоротники в фитодизайне интерьера.

Билет № 19

1. Виды контраста и их характеристика.
2. Хвойные в фитодизайне интерьера.

## Билет № 20

1. Выразительные средства при аранжировке растений.
2. Фитодизайн интерьера в стиле био-тек.

Критерии оценки ответа на вопрос:

- 1) ответ на основании вопроса, а не пересказ темы,
- 2) владение основными понятиями,
- 3) связь теории с практикой,
- 4) опора на примеры.

### **10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации**

**Зачет во втором семестре.**

В основе аттестации оценка ответов по билетам.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено» или «не зачтено».

### **11. Учебно-методическое обеспечение**

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=19038>,  
<https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет**

**а) основная литература:**

1. Веселова С.С. Искусство озеленения интерьеров и создания зимних садов: от Древней Руси до эпохи модерна. М.: Фитон+, 2012. 240 с.
2. Лежнева, Т.Н. Бидизайн интерьера. М.: Академия, 2011. 60 с.
3. Цицилин А.Н. Фитодизайн: как вырастить здоровый воздух в офисе и дома. М.: Эксмо, 2011. 272 с.

**б) дополнительная литература:**

1. Аржанухина Н. В. Искусственные и сухие цветы. М.: Вече, 2000. 206 с.
2. Асманин П. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2003. 224 с.
3. Афанасьева Н.Б. Березина Н.А. Введение в экологию растений: учебное пособие. М.: Изд-во Московского университета, 2011. 800 с.
4. Барнетт Ф., Эджрикс Р. Живые цветы. Букеты. Композиции. Аранжировка. М.: Издательский дом «Росмэн», 1997. 95 с.
5. Бибикина В.Ф., Бибикин Ю.А. Цветоводство. Минск: «Высшая школа», 1992. 318 с.
6. Васнецова Н.Ю. Иллюстрированная энциклопедия комнатных растений Более 300 сортов комнатных растений. Содержание и разведение. Размещение в интерьере. М.: Олма-Пресс, 2002. 302 с.
7. Вахтер Д., Шток Ю. Украшаем дом цветами: Необычные растения. Аксессуары. Аранжировка. М.: «Ниола-Пресс», 1998. 160 с.
8. Головкин Б.Н., Колобов Е.С., Костюченко Л.П. Все о комнатных растениях. М.: Айрис-Пресс, 2005. 400 с.
9. Грачёва А.В. Основы фитодизайна. Учебное пособие для студентов образовательных учреждений профессионального образования. М.: Форум, 2007. 183 с.

10. Грюнвальд В. Популярныe комнатные растения распространеныe виды, сорта и гибриды. СПб. [и др.] Кристалл [и др.], 2006. 207 с.
11. Демешко Е. Растения в интерьере. Минск: Хавест, 1997. 493 с.
12. Джудит Б. Аранжировка цветов. М.: Фаир-Пресс, 2000. 250 с.
13. Джудит Б. Букеты и композиции. Практические советы по аранжировке живых цветов. М.: Фитон+, 2003. 167 с.
14. Захарова А.Г., Одегова М.А. Курс по выбору «Комнатное цветоводство»: учебное пособие. Якутск: Изд-во ЯНЦ СО РАН, 2008. 252 с.
15. Капранова Н.Н. Комнатные растения в интерьере. М.: Изд-во Московского университета, 1989. 188 с.
16. Лепкович И.П. Ландшафтное искусство. СПб.: «Издательство «Диля», 2004. 400 с.
17. Линь В.В. Цветы в доме и фитодизайн. М.: ООО «Аделант», 2007. 480 с.
18. Новикова Е. Ф., Вдохновение: Аранжировка цветов. Флористика. Минск: МЕТ, 1994. 440 с.
19. Ожегова Е.С. Ландшафтная архитектура: История стилей. М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. 560 с.
20. Онищенко В.В. Букеты: живые и искусственные цветы. Ростов-на-Дону: Феникс [и др.], 2007. 217 с.
21. Осипова Н.В. Современный цветочный дизайн. М.: Олма-Пресс, 2002. 255 с.
22. Павлова Е. Аранжировка интерьера комнатными цветами. Ростов-на-Дону: Феникс, 2004. 216 с.
23. Полозун Л.Г., Мысак М.Л. Озеленение и декоративное оформление жилой застройки. "Сталкер", 2005. 160 с.
24. Прокопьев Е.П. Экология растений. Томск: Изд-во Томского университета, 2001. 340 с.
25. Сидорова М.А. Европейская флористика. М.: Ниола-Пресс, 2007. 128 с.
26. Сидорова М.А. Икебана. М.: Ниола-Пресс, 2007. 128 с.
27. Современные проблемы фитодизайна. Материалы международной научно-практической конференции (г. Белгород, 28-31 мая 2007 г.). Белгор. гос. ун-т, 2007. 454 с.
28. Соколова Т.А. Бочкова И.Ю. Декоративное растениеводство: Цветоводство: Учебник для студентов ВУЗов. М.: Издательский центр «Академия», 2004. 432 с.
29. Суханова Н.П. 1000 способов как украсить дом цветами. М.: Олма-Пресс, 2001. 269 с.
30. Утенко И.С. Цветы в букетах и композициях. Л.: Лениздат, 1988. 173 с.
31. Фитодизайн интерьера. «Издательство «Диля», 2005. 224 с.
32. Хессайон, Д.Г. Все об аранжировке цветов. М.: Кладезь, 1996. 128 с.
33. Цибуля Н.В., Якимова Ю.Л., Рычкова Н.А., Чиндяева Л.Н., Дульцева Г.Г., Фершалова Т.Д., Набиева А.Ю., Серая А.С. Научные и практические аспекты фитодизайна. Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2004. 148 с.
34. Цибуля Н.В., Фершалова Т.Д., Фитонцидные растения в интерьере (оздоровление воздуха с помощью растений). Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2000. 112 с.
35. Чуб В.В., Лезина К.Д. Домашняя оранжерея. М.: Эксмо-Пресс: 2001, 285 с.
36. Шевырева Н.А., Коновалова Т.Ю. Уроки флористики. Сухоцветы Аранжировка, ассортимент, техника. М.: Фитон+, 2002. 223 с.

**в) ресурсы сети Интернет:**

Лазутина И. Е. Выстраивание эффективной системы работы с одарёнными детьми [http://pichskool.68edu.ru/wp-content/doc/doc\\_prepod/Lazutina/Rabota\\_s\\_odar\\_detimi.pdf](http://pichskool.68edu.ru/wp-content/doc/doc_prepod/Lazutina/Rabota_s_odar_detimi.pdf)

Петрачкова Т. И. Развитие и обучение способных и одарённых детей в массовом общеобразовательном учреждении (сборник программно-методических материалов) <http://sob.znate.ru/docs/231/index-28453.html>

Plants of the World Online (POWO) <https://powo.science.kew.org/>



### 13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office OneNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint);

– публично доступные облачные технологии (Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –  
<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –  
<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

### 14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

### 15. Информация о разработчиках

Ямбуров М.С., канд. биол. наук, директор Сибирского ботанического сада ТГУ