

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДЕНО:
Директор ИИК Д.В. Галкин

Рабочая программа дисциплины

Построение экспозиции

по направлению подготовки

51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Направленность (профиль) подготовки :
Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Форма обучения

Очная

Квалификация

Бакалавр

Год приема

2021

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП

О.М. Рындина

Председатель УМК

М.В. Давыдов

Томск – 2021

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- УК-1 – способность осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- УК-2 – способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;
- УК-3 – способность осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
- УК-5 – способность учитывать разнообразие и мультикультурность общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах при межличностном и межгрупповом взаимодействии;
- ПК-1 – способность применять современные методы исследований при анализе ведущих направлений музейной деятельности и сохранении культурного наследия;
- ПК-3 – способность к участию в разработке проектов в рамках основных направлений музейной деятельности.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

ИУК-1.1. Осуществляет поиск информации, необходимой для решения задачи

ИУК-1.2. Проводит критический анализ различных источников информации (эмпирической, теоретической).

ИУК-1.3. Выявляет соотношение части и целого, их взаимосвязь, а также взаимоподчиненность элементов системы в ходе решения поставленной задачи.

ИУК-2.3. Решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время.

ИУК-3.1. Определяет свою роль в команде и действует в соответствии с ней для достижения целей работы.

ИУК-3.3. Понимает принципы групповой динамики и действует в соответствии с ними.

ИУК-5.1. Учитывает историческую обусловленность разнообразия и мультикультурности общества при межличностном и межгрупповом взаимодействии.

ИУК-5.3. Осуществляет коммуникацию, учитывая разнообразие и мультикультурность общества.

ИПК-1.1. Знает современные концепции изучения, сохранения и освоения культурного и природного наследия.

ИПК-1.2. Планирует все этапы научного исследования с целью дальнейшего включения полученных результатов в проект.

ИПК-3.1. Ориентируется в отличительных особенностях различных направлений музейной деятельности с целью дальнейшей разработки проекта.

ИПК-3.2. Применяет конкретные знания основ проектной деятельности для формулирования технического задания с целью дальнейшей реализации проекта.

ИПК-3.3. Разрабатывает проекты (частично) для музеев и музейных учреждений, включая экспозиции и выставки, экскурсии и культурно-образовательные программы, в том числе с применением современных технологий.

2. Задачи освоения дисциплины

– Освоить понятийный аппарат, связанный с научно-экспозиционной деятельностью, и теоретические основы проектной экспозиционной деятельности.

– Научиться применять освоенный понятийный аппарат и знание теоретических основ экспозиционной деятельности для решения практических задач профессиональной деятельности – создания проекта экспозиции.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений. Дисциплина входит в модуль «Научно-экспозиционная работа».

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, зачет.

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: «Информационные технологии в музейном деле», «Компьютерное моделирование экспозиционных комплексов», «Научное проектирование экспозиции».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 часов, из которых:

-лекции: 10 ч.

-практические занятия: 24 ч.

-семинар: 10 ч.

в том числе практическая подготовка: 24 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Тема 1. *Вводная*

Основные понятия. Музейная экспозиция. Экспонат. Экспозиционный материал. Тематическая структура. Экспозиционные комплексы.

Тема 2. *Типы музейных экспозиций*

Созерцательный. Тематический. Средовой. Систематический. Интерактивный. Прикладной. Выставки. Их классификация.

Тема 3. *Принципы и методы построения музейной экспозиции*

Принцип научности. Принцип предметности. Принципы доходчивости и универсальности. Коллекционный (систематический) метод. Ансамблевая экспозиция. Ландшафтная экспозиция. Иллюстративный (иллюстративно-тематический, тематический) метод. Музейно-образный метод. Художественно-мифологический метод.

Тема 4. *Экспозиционные материалы*

Подлинники. Воспроизведение музейных предметов и внемузейных объектов. Копия. Муляж. Новодел. Макет. Голограмма. Научно-вспомогательные материалы. Тексты. Их виды. Ориентирующая информация. Аудиоматериалы.

Тема 5. *Проектирование музейной экспозиции*

Научная концепция. Тематическая структура (тематико-структурный план). Тематико-экспозиционный план. Сценарий. Художественное проектирование экспозиции. Экспозиционный ансамбль. Экспозиционное оборудование. Цвет и свет.

Пространственное решение. Этапы художественного проектирования. Информационное обеспечение.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения контрольных работ, семинаров, промежуточного оценивания группового творческого задания и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр – ИУК-1.1, ИУК-1.2, ИУК-1.3..

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Зачет в восьмом семестре проводится в устной форме по билетам, а также включает в себя предварительную презентацию группового проекта экспозиции. Экзаменационный билет состоит из двух вопросов теоретического характера. Продолжительность экзамена 1,5 часа.

Примеры теоретических вопросов:

Роль подлинника в экспозиции.

Принцип предметности в построении экспозиции.

Коллекционный (систематический) метод.

Текстовое сопровождение экспозиции.

Типы ориентирующей информации.

Виды музейного оборудования.

Эскизный проект.

Функции музейной экспозиции.

Культурное наследие как объект музейной экспозиции.

Теоретические вопросы позволяют проверить степень сформированности ИПК-1.1, ИУК-5.1, ИПК-3.1.

Групповая творческая работа: групповой проект музейной экспозиции экспозиции на выбранную тему – ИУК-3.1, ИУК-3.3, ИУК-5.3. При выполнении проекта студенты к установленному сроку (ИУК-2.3) самостоятельно подбирают и изучают материалы к теме экспозиции – ИУК-1.1, ИУК-1.2, ИУК-1.3, разрабатывают основы научной концепции экспозиции – ИПК-1.2, ИУК-5.1, распределяют роли внутри команды – ИУК-3.1, ИУК-3.3. Презентация проекта (ИПК-3.2, ИПК-3.3) предшествует ответу по билетам.

Результаты зачета определяются оценками «зачтено», «не зачтено». Оценка «зачтено» ставится за структурированный ответ на оба вопроса, раскрывающий знание основ теории проектирования экспозиции и умение применять знания при анализе конкретных экспозиций; «не зачтено» – за бессистемный ответ, не содержащий знания основ теории проектирования экспозиции и демонстрирующий неумение анализировать конкретные экспозиции.

Соотношение в оценке результатов проектного задания и ответов на вопросы – 2 (заинтересованная и результативная работа в команде) : 3 («зачтено»).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.

д) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

– Галкина Т.В. Музееведение: основы создания экспозиции. – Томск, 2004. – 56 с.
URL: https://www.tspu.edu.ru/oldfiles/libserv/files/Galkina_Osnovisozdania_ekspozicii.pdf
– Поляков Т.П. Как делать музей? (О методах проектирования музейной экспозиции) – М., 1997. – 174 с. – URL: <http://www.museum.ru/future/lmp/books/archive/polyakov.pdf>

б) дополнительная литература:

– Мазный Н.В., Поляков Т.П., Шулепова Э.А. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. – М. 1997. – 211 с. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001802361>

– Майстровская, М. Т. Музей как объект культуры. XX век: искусство экспозиционного ансамбля / М. Т. Майстровская ; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 682 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483001>

– Теория и практика музейного дела в России на рубеже XX–XXI вв.: Труды Государственного исторического музея. – М., 2001. – Вып. 127. – 486 с. – URL: <https://knigogid.ru/books/215921-teoriya-i-praktika-muzeynogo-dela-v-rossii-na-rubezhe-xx-xxi-vekov-trudy-gim-vyp-127>

в) ресурсы сети Интернет:

– Сайт кафедры музеологии РГГУ – <http://museolog.rsu.ru/library/>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);

– публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

– Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

– Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

– ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

– ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>

– Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

– ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>

– ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Григорьева Светлана Евгеньевна, кандидат исторических наук, кафедра культурологи и музеологии ИИК НИ ТГУ, доцент.