


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Институт искусств и культуры

УТВЕРЖДАЮ:

Директор


Д. В. Галкин

«24» 02 20 22 г.

Рабочая программа дисциплины

Авторские курсы в художественном образовании

по специальности

54.05.03 Графика

Специализация:

Художественная графика (оформление печатной продукции)

Форма обучения

Очная

Квалификация

Специалист


Год приема

2022

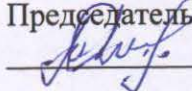
Код дисциплины в учебном плане: Б1.О.09.03

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП


Е. Д. Мельченко

Председатель УМК


М. В. Давыдов

Томск – 2022

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ПК-1 – Способен использовать современные методы и технологии обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ПК 1.1 – Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной общеобразовательной программы;
- ПК 1.2 – Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями;
- ПК 1.3 – Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных способов его обучения и развития;

2. Задачи освоения дисциплины

- Уметь разработать и сформировать программу учебной дисциплины.
- Уметь определять и анализировать учебную деятельность обучающегося.
- Уметь определять оптимальные способы обучения и развития учеников.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, является обязательной для изучения для изучения.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Восьмой семестр, зачет

5. Пререквизиты и постреквизиты дисциплины

- 6.** Для успешного освоения дисциплины требуются компетенции, сформированные в ходе освоения дисциплин:
- Педагогическая практика (ПК 1.1; ПК 1.2 ПК 1.3)
 - Производственная практика (ПК 1.1; ПК 1.2; ПК 1.3)
 - Педагогика и психология

Опыт, полученный в результате освоения практики, будет востребован в рамках: -дальнейшей профессиональной деятельности выпускника

7. Язык реализации

Русский

8. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 часов, из которых:

- лекции: 16 ч.
 - практические занятия: 20 ч.
- Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

9. Содержание дисциплины, структурированное по темам

№	Темы дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Тема 1: Авторские курсы в системе профессионального художественного образования	<p><i>Лекции:</i> Вводная информация по курсу, организационные моменты, содержание курса, обзор литературы. Образовательные программы. Цели и задачи профессионального художественного образования. Современные требования к образовательным программам. Классификация образовательных программ. Авторские программы. Структура авторской программы. Предисловие. Пояснительная записка. Учебно-тематический план. Содержание программы. Условия реализации программы. Этапы разработки авторской программы. Формирование оценочных средств для проверки результатов освоения программ.</p> <p><i>Практическое задание.</i> Составить план авторского курса. Определить цели, задачи и направленность курса. Составить примерный учебно-тематический план. Опробовать одно из запланированных занятий в формате мастер-класса.</p>
2	Тема 2: Авторские курсы в системе основного и начального профессионального образования	<p><i>Лекции.</i> Цели и задачи художественного образования в общеобразовательной, художественной школе и внешкольных учреждений. Авторские курсы, направленные на выявление и развитие творческих способностей. Особенности разработки авторских программ повышенного уровня (для подготовки учащихся к продолжению художественного образования – поступлению в художественные училища и вузы)</p> <p><i>Практическое задание.</i> Составить план авторского курса, ориентируясь на начальное профессиональное образование. Определить цели, задачи и направленность курса. Составить примерный учебно-тематический план. Опробовать одно из запланированных занятий в формате мастер-класса.</p>
3	Тема 3: Авторские курсы в системе дополнительного образования	<p><i>Лекции.</i> Цели и задачи художественного творчества в системе дополнительного образования. Функции искусства и художественного творчества в обществе. Познавательная функция. Воспитательная функция. Гедонистическая функция. Коммуникативная функция. Компенсаторная функция. Психотерапевтическая функция.</p> <p><i>Лекция.</i> Методы и приемы обучения изобразительному искусству в системе дополнительного образования, методы организации учебно-познавательной деятельности; методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности; методы контроля и самоконтроля в процессе обучения. Виды дополнительного художественного образования. Коммерческие и некоммерческие курсы. Онлайн-курсы, мастер-классы.</p> <p><i>Практическое задание.</i> Изучить направления реализации авторских курсов в системе дополнительного образования. Определить интересное направление реализации и сформировать мини-курс или серию Мастер-классов.</p>

10. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

11. Форма проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится в форме итогового задания. В случае успешного выполнения всех заданий в поставленный срок студент может получить индивидуальное итоговое задание. При успешном выполнении итогового задания студенту может быть поставлена оценка по промежуточной аттестации. Если студент не выполнил задания на требуемом уровне в положенные сроки или не справился с итоговым заданием на необходимом уровне, он проходит процедуру устного экзамена.

12. Учебно-методическое обеспечение

- а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=00000>
- б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.
- в) План семинарских / практических занятий по дисциплине.
- г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

- Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебное пособие / Петрушин В.И.. - Москва : Академический Проект, 2020. - 490 с.. URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785829128173.html>
- Ростовцев Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учебник] / Н. Н. Ростовцев. - Москва : Агар, 2000. - 1 онлайн-ресурс (250, [1] с.): ил., портр.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2016/000552734/000552734.pdf>
- Иттен И. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах; [пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой]. – Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 1 онлайн-ресурс (136 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2006/000552723/000552723.pdf>;
-

б) дополнительная литература:

- Иттен И. Искусство формы: мой форкурс в Баухаузе и других школах; [пер. с нем. и предисл. Л. Монаховой]. – Москва: Издатель Д. Аронов, 2001. – 1 онлайн-ресурс (136 с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2006/000552723/000552723.pdf>;
- Бохан Т. Г. Профессиональные страхи у педагогов / Т. Г. Бохан, Г. В. Залевский, С. А. Богомаз // Сибирский психологический журнал. 1998. Вып. 8/9. С. 31-32. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000500112>
- Шаров В. С. Академическое обучение изобразительному искусству : рисунок, живопись, станковая композиция, пленэр : [учебное пособие] / В. С. Шаров. - Москва : Эксмо, 2013. - 1 онлайн-ресурс (644, [1] с.): ил.. URL: <http://sun.tsu.ru/limit/2017/000564726/000564726.pdf>

в) ресурсы сети Интернет:

- открытые онлайн-курсы
- Научная библиотека Томского государственного университета [Электронный ресурс] / НИ ТГУ, Научная библиотека ТГУ. – Электрон.дан. – Томск, 1997-. – URL: <http://www.lib.tsu.ru/ru>
- Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU[Электронный ресурс]. – Электрон.дан. – М., 2000- . – URL:<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

- Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
- публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

- Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ – <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>
- Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ – <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>
- ЭБС Консультант студента – <http://www.studentlibrary.ru/>
- Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>
- ЭБС ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- ЭБС IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

в) профессиональные базы данных (*при наличии*):

- Университетская информационная система РОССИЯ – <https://uisrussia.msu.ru/>
- Единая межведомственная информационно-статистическая система (ЕМИСС) – <https://www.fedstat.ru/>

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

15. Информация о разработчиках

Турченко Анна Андреевна- ассистент кафедры изобразительного искусства Института Искусств и культуры.