


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ
ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ (НИ ТГУ)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Декан филологического факультета
И. В. Тубалова
« 30 » 09 2022 г.



Рабочая программа дисциплины

Практическая и функциональная стилистика русского языка

по направлению подготовки

42.03.03 Издательское дело

Направленность (профиль) подготовки:
Книгоиздательское дело

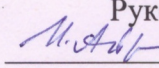
Форма обучения
Очная

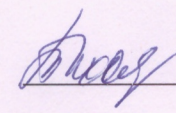
Квалификация
Бакалавр

Год приема
2020

Код дисциплины в учебном плане: Б1.В.ДВ.01.01.11

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОПОП
 И.А. Айзикова

Председатель УМК
 Ю.А. Тихомирова

1. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование следующих компетенций:

- ОПК-1 – способность создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем;
- ПК-2 – способность к редактированию текстов разных видов, жанров, стилей.

Результатами освоения дисциплины являются следующие индикаторы достижения компетенций:

- ИОПК – 1.1. Знает особенностей текстов и продуктов различных жанров, стилей и форматов, а также иных, кроме вербальной, знаковых систем; демонстрирует владение основным изучаемым языком в его литературной форме;
- ИОПК – 1.2. Умеет выявлять единицы речевой реализации разных видов текста, а также механизмы их образования;
- ИОПК – 1.3. Владеет навыками использования норм русского и иностранного языков, учитывает особенности иных знаковых систем, а также различных видов текста и механизмов текстопорождения при создании и редактировании востребованных обществом и индустрией текстов (включая медиа-) и продуктов (медиа- и коммуникационных) различных жанров, стилей и форматов;
- ИПК – 1.2. Умеет подбирать и анализировать основные источники информации в предметной, тематической области, а также методами ее сбора и обработки.
- ИПК – 1.3. Владеет навыками оценивания степени компетентности авторов, соответствия представленных материалов авторскому праву, требованиям и формату данного СМИ / издательства, целесообразности их публикации.

2. Задачи освоения дисциплины

- освоить методологический аппарат стилистического исследования и критерии выделения функциональных стилей; сформировать представление о сферах коммуникации и соответствующих им функциональных вариантах русского национального языка;
- научиться стилистически корректно выбирать формы написания текстов в зависимости от прагматических целей, анализировать стилистические единицы и адекватно применять в различных коммуникативных ситуациях;
- уметь пользоваться словарями и справочниками, отражающими актуальные нормы литературного языка и реализовать знание норм литературного языка при создании устных и письменных текстов разных стилей и жанров, а также в редакторской практике;
- овладеть навыками рецензирования текстов разных стилей и жанров; оценивать сильные и слабые стороны предоставленных материалов и найти варианты стилистической правки;
- уметь редактировать тексты разных стилей и жанров в соответствии с требованиями издания/СМИ;
- научиться взаимодействовать с автором в процессе поиска наиболее оптимальной формы изложения авторского замысла и итогового редактирования представленных текстов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений, и является обязательной.

4. Семестр(ы) освоения и форма(ы) промежуточной аттестации по дисциплине

Третий семестр, экзамен

Четвертый семестр, экзамен

5. Входные требования для освоения дисциплины

Для успешного освоения дисциплины требуются результаты обучения по следующим дисциплинам: Б1.В.06 «Современный русский язык»; Б1.О.19 «Практикум по орфографии и пунктуации»; Б1.О.03 «Теория и практика коммуникации»; Б1.В.04 «Печатные и электронные средства информации».

6. Язык реализации

Русский

7. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 часов, из которых:

– лекции: 32 ч.

– практические занятия: 40 ч.

в том числе практическая подготовка: 40 ч.

Объем самостоятельной работы студента определен учебным планом.

8. Содержание дисциплины, структурированное по темам

Введение.

Тема 1. Стилистика как раздел науки о языке. Объект, предмет, цели и задачи дисциплины. Проблематика и методы стилистических исследований. Теоретическое и практическое значение стилистики в профессиональной подготовке издателя (редактора). Соотношение стилистики с другими научными дисциплинами.

Тема 2. Основные функции стилистики. Язык и речь в стилистическом аспекте. Понятие о стилистической норме. Стилистические средства языка и их виды. Стилистическая окраска языковых единиц и средства ее выражения.

Тема 3. Литературный язык как форма русского национально языка. История формирования. Основные свойства и функции. Стилистические ресурсы языка (общий обзор). Понятие стилистической парадигмы.

Раздел 1. Функциональная стилистика.

Тема 4. Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики. Принципы классификации функциональных стилей. Система функциональных стилей современного русского литературного языка.

Тема 5. Официально-деловой стиль. История формирования и стилевые черты. Языковая специфика и текстовые нормы официально-делового стиля. Подстили и жанры.

Тема 6. Научный стиль. История возникновения и периоды формирования. Общая характеристика. Подстили и жанровые разновидности. Проблемы терминологии.

Тема 7. Публицистический стиль. Общая характеристика, стилевые черты публицистического стиля. Языковые особенности. Современные жанры журналистики.

Тема 8. Художественный стиль. Вопрос о правомерности выделения художественно-беллетристического стиля. Проблема образности и средства выразительности. Языковая специфика и жанровое своеобразие художественной речи.

Тема 9. Разговорно-бытовой стиль и его функциональная направленность. Языковые характеристики разговорного стиля. Эмоциональность, неподготовленность, диалогический характер общения.

Тема 10. Актуальные процессы в стилистической системе русского языка. Современная социокультурная ситуация в России. Язык средств массовой информации начала XXI века. Язык электронного общения. Активные процессы в области произношения, словообразования, морфологии и синтаксиса.

Раздел 2. Стилистика текста

Тема 11. Текст как объект филологических исследований. Структура текста: уровни и единицы. Лингвистика и стилистика текста. Изучение текста в стилистическом аспекте.

Тема 12. Интенциональность и целостность как категории текстуальности. Интенция и интенциональность в разных типах текста. Основные принципы выявления интенции автора. Средства формирования целостности. Стилистическая целостность текста. Заголовок в организации смысловой целостности журналистского текста.

Тема 13. Информативность, воспринимаемость и ситуативность как категории текстуальности. Типы информации. Информативность и тематичность. Фактор адресата. Структура языковой личности и текстовая категория воспринимаемости. Понимание как моделирование ситуации. Стратегии понимания связного текста. Коммуникативная ситуация и ее компоненты как фактор ситуативности. Речевой жанр в контексте ситуативности.

Тема 14. Интертекст и интертекстуальность. Проблемы межтекстового взаимодействия (стилистический аспект). Типы и функции интертекстов. Алгоритм анализа текста в аспекте интертекстуальности. Коммуникативный акт и категория текстуальности.

Тема 15. Текстовая категория связности и актуальное членение предложения. Классификация видов связи: референция, субституция, эллипсис, лексическая связность, конъюнкция. Типы тематического прогрессии и рематической доминанты текстового фрагмента. Стилистический потенциал синтаксиса.

Тема 16. Textoобразующие возможности языковых единиц разных уровней. Textoобразующие возможности лексических единиц и высказываний. Коммуникативный блок высказываний и его роль в textoобразовании. Основные факторы textoобразования: языковая норма, функциональный стиль, тип изложения; экстралингвистические: ситуация, жанр, фоновые знания.

Тема 17. Современный стилистический анализ и коммуникативно-деятельностный подход к тексту. Алгоритм стилистического анализа.

Раздел 3. Практическая стилистика. Стилистика ресурсов

Тема 18. Фоника. Отбор и употребление языковых средств с определенным стилистическим заданием. Сочетаемость звуков в русском языке. Устранение неблагозвучия речи при стилистической правке текста.

Тема 19. Лексические нормы в русском языке. Стилистическая дифференциация словаря. Стилистические ресурсы синонимии, антонимии, полисемии. Стилистическое использование паронимов. Лексемы и фразеологические единицы с ограниченной сферой использования. Проблемы лексической сочетаемости / несочетаемости. Стилистическое редактирование.

Тема 20. Морфологическая стилистика. Грамматическая правильность речи. Стилистика имени существительного, прилагательного, числительного. Стилистика местоимения. Стилистика глагола. Морфолого-синтаксические ошибки и их устранение в процессе редактирования текста.

Тема 21. Синтаксическая стилистика. Стилистические ресурсы синтаксиса. Использование разных типов простого и сложного предложения. Синтаксическая синонимия. Типы синтаксических ошибок/недочетов. Стилистическая правка текста.

9. Текущий контроль по дисциплине

Текущий контроль по дисциплине проводится путем контроля посещаемости, проведения самостоятельных работ, тестов по лекционному материалу, выполнения домашних заданий, выступлений с индивидуальными сообщениями и фиксируется в форме контрольной точки не менее одного раза в семестр.

10. Порядок проведения и критерии оценивания промежуточной аттестации

Экзамен в третьем семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса, которые проверяют ИОПК – 1.1, ИПК – 1.1 (1-ый вопрос), ИОПК – 1.2, ИПК – 1.2 (2-ой вопрос).

Примерный перечень вопросов к экзамену (3-ий семестр):

1. Предмет и задачи стилистики. Стилистика в ряду филологических дисциплин.
2. Основные этапы развития стилистики.
3. Проблематика и методы стилистических исследований.
4. Разделы стилистики и их содержание. Значение курса стилистики в профессиональной подготовке издателя.
5. Язык и речь в стилистическом аспекте. Стилистическая система языка.
6. Понятие о литературной и стилистической норме.
7. Стилистические средства языка и их виды.
8. Стилистическая окраска языковых единиц и средства её выражения.
9. Понятие стилистической парадигмы.
10. Стилистические ресурсы словообразовательного уровня.
11. Стилистические ресурсы лексики и фразеологии.
12. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.
13. Понятие о функциональном стиле как фундаментальной категории стилистики.
14. Соотношение понятий «стиль речи» и «индивидуально-авторский стиль».
15. Основные подходы к выделению функциональных стилей. Классификация стилей и принципы их описания.
16. Системный характер функциональных стилей. Взаимосвязи и взаимодействие функциональных стилей.
17. Официально-деловой стиль. История формирования и экстралингвистические факторы. Признаки и функции.
18. Разновидности и жанры официально-делового стиля.
19. Языковая специфика и текстовые нормы официально-делового стиля.
20. Научный стиль. История формирования, подстили, признаки и функции.
21. Языковые особенности научного стиля. Терминология.
22. Публицистический стиль. История формирования и экстралингвистические факторы. Языковые особенности публицистического стиля.
23. Подстили и жанры публицистического стиля. Анализ одного из жанров современной журналистики.
24. Художественный стиль и стиль художественной литературы. Художественно-образная конкретизация и языковые особенности.
25. Основные черты разговорно-бытового стиля. Функциональная направленность разговорной речи.
26. Основные направления дискуссии о современном состоянии русского языка (обзор мнений и обоснование собственной позиции).
27. Языковая организация Интернет-общения (фонетический, словообразовательный, морфологический уровни).
28. Языковая организация Интернет-общения (лексический и синтаксический уровни).
29. Основные особенности Интернет-коммуникации. Языковая игра.
30. Активные процессы в стилистике русского языка рубежа XX – начала XXI века.

Экзамен в четвертом семестре проводится в устной форме по билетам. Экзаменационный билет включает 2 теоретических вопроса и практическое задание.

Вопросы 1 и 2, входящие в общий перечень вопросов к экзамену в четвертом семестре, проверяют ИОПК – 1.1, ИОПК – 1.2., ИПК- 1.1, ИПК – 1.2.

Практическое задание (стилистический анализ текста по заданному алгоритму) проверяет ИОПК 1.3, ИПК 1.3.

Примерный перечень теоретических вопросов (4-ый семестр):

1. Фоника как ресурс стилистики. Устранение недостатков фоники при стилистической правке текста.
2. Стилистическое расслоение лексики. Проблемы лексической сочетаемости.
3. Стилистические ресурсы синонимии и антонимии.
4. Стилистическое использование омонимов и многозначных слов.
5. Лексическая стилистика. Паронимия и паронимазия. Основные ошибки.
6. Стилистические ресурсы фразеологии. Особенности употребления фразеологизмов в речи.
7. Стилистические ресурсы словообразования.
8. Стилистика имени существительного (грамматическая категория рода).
9. Стилистика имени существительного (грамматические категории числа и падежа).
10. Стилистика имен (прилагательное, числительное, местоимение).
11. Стилистика глагола. Вариативность личных форм.
12. Стилистическая оценка элементов простого предложения. Варианты управления.
13. Стилистическая оценка элементов простого предложения (по выбору).
14. Актуальное членение предложения и проблемы стилистики. Порядок слов.
15. Синтаксическая стилистика. Типы синтаксических ошибок.
16. Стилистические ресурсы синтаксиса (анализ одного функционального стиля по выбору студента).
17. Стилистическая оценка разных типов сложного предложения. Типы ошибок.
18. Текст как объект филологического исследования. Основные аспекты изучения текста.
19. Текст как объект филологического исследования. Филологический анализ текста.
20. Образ автора. Индивидуально-авторский стиль.
21. Структура текста. Основные подходы к членению текста.
22. Структура текста. Основные уровни текста (концепция Н.С. Болотновой).
23. Структура текста. Единицы текста (высказывание и межфразовое единство).
24. Понятие интенции. Текстовая категория интенциональности.
25. Целостность как категория текстуальности. Средства формирования целостности и роль заголовка.
26. Текстовая категория связности. Типы связи.
27. Текстовая категория информативности. Модели коммуникации. Ступени информативности.
28. Текстовая категория воспринимаемости. Понятие «языковая личность».
29. Ситуативность как категория текстуальности. Коммуникативная ситуация и ее компоненты.
30. Текстовая категория интертекстуальности. Определение понятия. Типы межтекстового взаимодействия. Типы интекстов и их функции.

Алгоритм стилистического анализа текста (практическое задание):

- 1) стиль, подстиль и жанр текста;
- 2) сфера общения и ситуация, на которую текст ориентирован;
- 3) основные функции текста (общение, сообщение, воздействие);
- 4) характер адресата, с учетом стилистических особенностей текста;
- 5) тип мышления, отраженный в тексте (конкретный, обобщенно-абстрагированный, образный и др.);
- 6) форма (письменная, устная), тип речи (описание, повествование, рассуждение и их

- возможное сочетание), вид речи (монолог, диалог, полилог);
- 7) стилевые черты, характерные для текста с учетом его стилистической маркированности;
 - 8) анализ одной из текстовых категорий с учетом специфики стиля и жанра (информативность, связность, целостность, интенциональность, ситуативность, воспринимаемость);
 - 9) языковые приметы стиля, отраженные в тексте (включая поуровневый анализ языковых единиц);
 - 10) индивидуально – авторские стилистические особенности текста на уровне отбора языковых средств и их организации (включая элементы поуровневого лингвистического анализа и стилистические приемы);
 - 11) образ автора и цель его текстовой деятельности.

На экзамене студент должен ответить на теоретические вопросы экзаменационного билета (3-ий, 4-ый семестр) и представить выполненное практическое задание (3-ий семестр). Требование к содержанию ответа – дать краткий, но обоснованный с позиций дисциплины четкий ответ на поставленный вопрос. Необходимо иллюстрировать теоретические положения собственными наблюдениями / примерами в том числе из материалов практических занятий и презентаций. Итоговая оценка определяется как сумма оценок, полученных за ответ на каждый вопрос.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при правильном, полном и логично построенном ответе, умении привести примеры к сведениям теоретического характера; безошибочном выполнении задания практического характера или при допущении 1 незначительной ошибки.

Оценка «хорошо» ставится если ответ полный, но не структурированный, примеры заимствованы из разобранных на занятиях или некачественно проинтерпретированы; в теоретической части ответа имеются отдельные лакуны, которые могут быть заполнены на основании дополнительных вопросов.

Оценка «удовлетворительно» ставится при ответе на один из вопросов теоретического характера и выполнении практического задания; если студент отвечает на все вопросы, но ответ не полный, слабо структурированный, студент некачественно устанавливает связи обсуждаемой проблемы с другими положениями изученного курса и выполняет практическое задание, но допускает грубые ошибки (более 2).

Оценка «неудовлетворительно» ставится при ответе на все вопросы билета с грубыми ошибками, обнаруживаются пробелы в знаниях важнейших теоретических положений курса, неумении приводить и интерпретировать примеры; неверном выполнении практического задания (более 4 грубых ошибок).

11. Учебно-методическое обеспечение

а) Электронный учебный курс по дисциплине в электронном университете «Moodle» – <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=10853> (3-ий семестр), <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=10852> (4-ый семестр).

б) Оценочные материалы текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

в) План (разработки) практических занятий по дисциплине.

г) Методические указания по организации самостоятельной работы студентов и необходимые материалы (все материалы размещены на странице курса LMS Moodle)

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет

а) основная литература:

Голуб И.Б. Стилистика русского языка: Учебник для вузов. М., Юрайт, 2020. 484 с.
Голуб И.Б. Русский язык и практическая стилистика: Учебно-справочное пособие. М., Юрайт, 2020. 355 с.

Купина Н.А., Матвеева Т.В. Стилистика современного русского языка. М., Юрайт, 2020. 415 с.

Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский. // М.: Флинта [и др.], 2020. 464 с.

б) дополнительная литература:

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М.: Советская энциклопедия, 2012. URL: <https://classes.ru/grammar/174.Akhmanova/source/worddocuments/51.htm>

Валгина Н.С. Теория текста : [учебное пособие для вузов по специальностям 021500 – Издательское дело и редактирование] М.: Альянс, 2017. 278 с.

Голуб И.Б. Упражнения по стилистике русского языка. 3-е изд., испр. М.: Рольф, 2001. URL: <http://www.hi-edu.ru/e-books/xbook108/01/about.htm>

Головко Н.В. Стилистика русского научного дискурса. М., Флинта, 2020. 142 с.

Горшков А.И. Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика: учебник. М., 2006. 367 с.

Гарганеева К.В., Сыпченко С.В. Стилистика русского языка и культуры речи Электронный ресурс : учебно-методический комплекс / Том. гос. ун-т, Ин-т дистанционного образования ; [сост.]. Томск : ИДО ТГУ, 2010. URL: <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000405250>

Дунаевская О.В. О стилях русского языка: [учебное пособие]. – М.: ЛИБРОКОМ, 2012. 122 с.

Калиткина Г.В. Стилистика и культура речи. ЭОР. Томск: ИДО ТГУ, 2012. <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Repository/vtls:000461141>

Колокольцева Т.Н. Стилистика русского языка: учебное пособие для бакалавров. – М.: Флинта, 2016. – 193 с.

Лыткина О.И. Практическая стилистика русского языка учебное пособие. М.: Флинта, 2013. URL: http://alexkrm.spb.ru/papers/Journalizm/lsu/style/reader/lytkina_pract.stylis.pdf

Романова Н.Н., Филиппов А.В. Стилистика и стили: учебное пособие: словарь. – М., Флинта, 2009. 405 с.

Рыбникова М.А. Введение в стилистику. М., Юрайт, 2020. – 262 с.

Стилистический энциклопедический словарь русского языка / под. ред. М.Н. Кожин. М.: Флинта, 2011. 696 с. URL: <http://uchitel-slovesnosti.ru/slovary/10.pdf>

Словарь русского языка: В 4-х т. / РАН, Ин-т лингвистич. исследований; Под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Рус. яз.; Полиграфресурсы, 1999. URL: <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/default.asp>

Сиротинина О.Б., Столяров Э.А., Мартыненко Н.Г. и др. Разговорная речь в системе функциональных стилей современного русского литературного языка: грамматика: [для преподавателей русского языка и студентов филологических факультетов]. М. Флинта, 2016. 309 с.

Солганик Г.Я. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие. – М.: Флинта, 2010. 297 с.

в) ресурсы сети Интернет:

Открытые онлайн-курсы: Проект «Открытое образование»: <https://openedu.ru>;

Проект MOOC ТГУ: <https://mooc.tsu.ru/ru>

Архив Петербургской русистики: www.ruthenia.ru/apr

Архив лекций Санкт-Петербургского государственного университета. URL: <https://online.spbu.ru/audioplekcii>

13. Перечень информационных технологий

а) лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:
Microsoft Office Standart 2013 Russian: пакет программ. Включает приложения: MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
публично доступные облачные технологии (Google Docs, Яндекс диск и т.п.).

б) информационные справочные системы:

Электронный каталог Научной библиотеки ТГУ –

<http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system>

Электронная библиотека (репозиторий) ТГУ –

<http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>

ЭБС Лань – <http://e.lanbook.com/>

Образовательная платформа Юрайт – <https://urait.ru/>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех. URL:
<http://www.gramota.ru>

Национальный корпус русского языка. URL: <https://ruscorpora.ru/new>

Фундаментальная электронная библиотека: русская литература и фольклор.
Словари и энциклопедии. URL: <http://feb-web.ru/feb/feb/dict.htm>

Российский информационный портал в области науки – Научная электронная библиотека

Информационный портал «Русский мир». Библиотека книг и мультимедийных изданий. URL: <https://ruskiymir.ru/education2/library>

Русский филологический портал. URL: www.philology.ru

Проект SLOVARI.RU. URL: www.slovari.ru

Справочная служба русского языка (ССРЯ). URL: www.rusyaz.ru

14. Материально-техническое обеспечение

Аудитории для проведения занятий лекционного типа.

Аудитории для проведения занятий семинарского типа, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой и доступом к сети Интернет, в электронную информационно-образовательную среду и к информационным справочным системам.

Аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации в смешанном формате («Актру»).

15. Информация о разработчиках

Крюкова Лариса Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка.