

1. () :

-2. :

(2.1) ;

(2.2) ;

, (2.3)

2. - ()

XX ()

- , -

- :

, , -

3. () , 1. .16. «

»

4. () ()

7, .

5. « XX (

)» IV :

1. .16.02 ;

1. .16.03 XVII-XVIII .;

1. .16.04 1/3 XIX .;

1. .16.05 2/3 XIX .;

1. .16.06 XIX-XX .

6.

7. ()

3 . ., 108 , :

- : 22 .;

- : 10 .

- : 0 .;

- : 0 .

« »
//
, 1978. – 53-62. (: « -
», 1999. – 440-456).

//
. 158-168.
(). :
// . 236-243.
XX . – : , 1982. – 23-37 ().
- : . , 1989. –

422 .
//
. – : , 1994. – 570-580.
// - -
. – : , 1991. – 218-260.
. – ; , 1993. – 248 .
// . – : , 1987.

- 430-439.
Futuryzm i jego warianty w literaturze europejskiej. Wrocław, 1977. 177 s.

2.2
;
(
XX
XX
« » , « »
« ».
« » ()
()
: ,
: 20-
, 1994).
/ . – :
, 1993. – 192 . (. – : , 2000).
// : .

XX .- .: , 1986. - .40-73.
 „ , 1996.- 288 .
 .- .: , 1971.- 232 .
 XX .- .: , 1982.- .23-37 () ;
 .38-71 () ; .72-88 () .
 : . (.
 XIX-XX) .- .: . . , 1987. - 399 .
 // .- . , 1969.
 // . - . , 2000. -
 .329-346.
 - « // »//
 .XX : .- .: , 1982. - .185-219.
 // :
 .- .: , 1959.- .209-219. (.: . . . 9 .
 - . , 1965. .6. - .505-514).
 - .- .: , 2002. - 412 .
 Les critiques de notre temps et Aragon. P., Garnier, 1976. 201 p.
 Les critiques de notre temps et Br̄ton. P., Garnier , 1974.
 Mauriac C. Andr̄ Br̄ton. P., 1970.

2)
 3. « 10-20-
 » . - ; « »
 . ; « »
 , « »: , , ,
 , . « » ;
 « » :
 (,) . , « » «
 » ,
 :
 // .- .: .
 , 1978.- .70-74.
 « // »// XX .-
 .: « » , 1967. - .194-234.
 .- . , 1977. - .368-384.
 .- : « » , 1999. - 192 .
 // . 1973, 4. - .194-203. (:
 // .-
 .: « . . » , 1980. - .385-431).
 .- .: Ad
 Marginem, 1995. - 550 .
 : .- .: , 1999. - 285 .
 : . , 2000. - 384 .
 // - - .
 .- .: , 1991. - .176-186.
 //
 .- .: Ad Marginem, 1995. - .331-375.

, 1996. – .130-160.

4. XX ()
 : , , . « » « »
 : , ,
 : , ,
 XX : , , ,
 ; « », « »
 (« », « », « », « », « »).
 // , 2000. – (Millennium). – .297-331.
 ., 2000.
 . – ., 1988.
 // . – .: , 1987. – .246-256.
 1988, 3. .217-223. (« »)// ,
 . – ; / , 1998. – 384 . (« »).
 : « »// . – .: , 1999. – (Millennium). – .398-405.
 « »// . – .: , 1998. – .325-364. (: , 1997, 11. – .214-233).
 // . – .: Ad Marginem, 1995 – .376-426.
 .« » // . – .: , 1992.
 – .292-298.
 Allemann B. Kafka. Der Prozess// Der Deutsche Roman: Vom Barock bis zu Gegenwart Bd. 2. Duesseldorf, 1963.
 Binder H. Motiv und Gestaltung bei F. Kafka. Bonn, 1987.

2026002 12i026B40025A4026002713025Fr Pr2026002 12i026B40025A4026002713025Fr Pr2026

« , !» . , XX .
(« ») .
» : . « XVIII
- : ,
«1984» . « » :
XX .
(« » - ,
« ») . :
() : ,
; , (

. (,
 , . . . , . ,
).
 XX
 . 10-20-
 « » « » , « » . 30-40- :

 « » .
 . « » ,
 :
 « » , « » , « » ,
 « » .
 //
 .476-482. (: - ., 1997. - .157-166).
 ?// - ., 1997. - .241-259.
 (: - 1988, 8. - .185-199).
 //
 : , 1998. .34-50.
 // . - : « » , 1998. -
 .37-54.
 - (XX
)// . - 1968, 6. .82-109.

 « »
 // - ., 1997. - .7-39.
 XX (1917-1945). - : , 1980. -
 .69-125.
 // XX : , 1993. - .401-
 421.
 // . - 1988, 8. - .204-208.
 (. - .)//
 . - : , 1987. - .187-208.
 . - , 1998. - 155 .
 Drew E. Eliot. The Design of His Poetry. - N.Y., 1959.

:
 // . 355-365.
 :
 : « » , 1981. – 304 .
 //
 : . . – , 1962. – .244-276.
 . . – : - , 1975. – 84 .
 . . – : - , 1981. – 336 .

Middeln E. Thomas Mann. Versuch einer Einföhrung in Leben und Werk. – Leipzig, 1966. – 295s.

9.

10.

- 1) (2.1) ;
- 2) (2.2) ;
- 3) (2.3) ,

- 1. XX .
- 2. XX .
- 3. .
- 4. , . 20-30- .
- 5. « » . XIX .
- 6. « » .
- 7. « »
- 8. .
- 9. « »
- 10. . . .
- 11. . . .
- 12. . . .
- 13. () « » .
- 14. « »
- 15. « »
- 16.
- 17. . . . « »
- 18. (« » .

- « » . -).
19. (« »)
20. « » . -). « »
21. ».
22. . -
23. « ».
24. - XX . «1984» . « , !» .
25. « ».
26.
- « » , « » ,
- « » , « » .

1 .

11. -

) «Moodle»
 - <https://moodle.tsu.ru/course/view.php?id=1082>
)

) / .

1. (2)

1) : , , , « » : , , ,

2) : (. . . .). . . . XX . - . : , 1986. - .236-243. // . . 158-168. // . - .40-73. // , 1991. - .218-260. // . - .

1. **2-3.** . . . « . . . » (4)
 (. . .) .
 , « » (. . .) .
 . . . , . . . :
 . . . :
 2. (.) .
 . . . : « . . . » . . . - .

-) :
- 1) ;
 - 2) . . . <http://www.kazakov-alexey.ru/>
 - 3) www.lib.tsu.ru

13.

) :

– Microsoft Office Standart 2013 Russian: . : MS Office Word, MS Office Excel, MS Office PowerPoint, MS Office On-eNote, MS Office Publisher, MS Outlook, MS Office Web Apps (Word Excel MS PowerPoint Outlook);
 – (Google Docs, . .).

-) :
-
- <http://chamo.lib.tsu.ru/search/query?locale=ru&theme=system> –
- () –
- <http://vital.lib.tsu.ru/vital/access/manager/Index>
- <http://e.lanbook.com/>
- <http://www.studentlibrary.ru/>
- <https://urait.ru/>
- ZNANIUM.com – <https://znanium.com/>
- IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>

14.

15.

: – ,